

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + Make non-commercial use of the files We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + Maintain attribution The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + Keep it legal Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/



Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guide per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

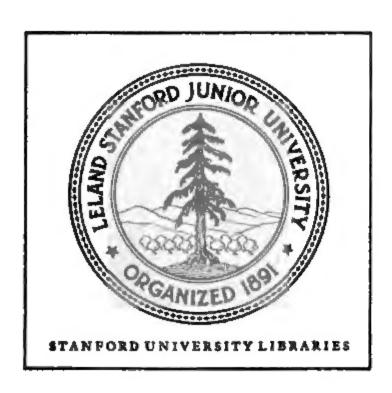
- Non fare un uso commerciale di questi file Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + Non inviare query automatizzate Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + Conserva la filigrana La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + Fanne un uso legale Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertati di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

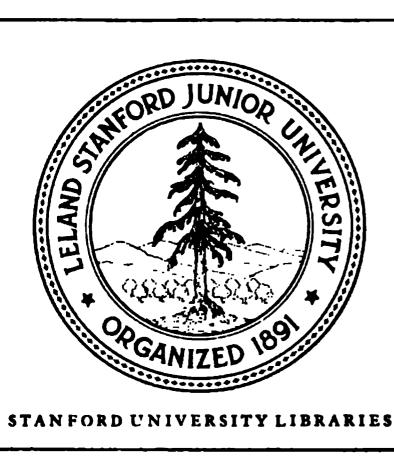
La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da http://books.google.com











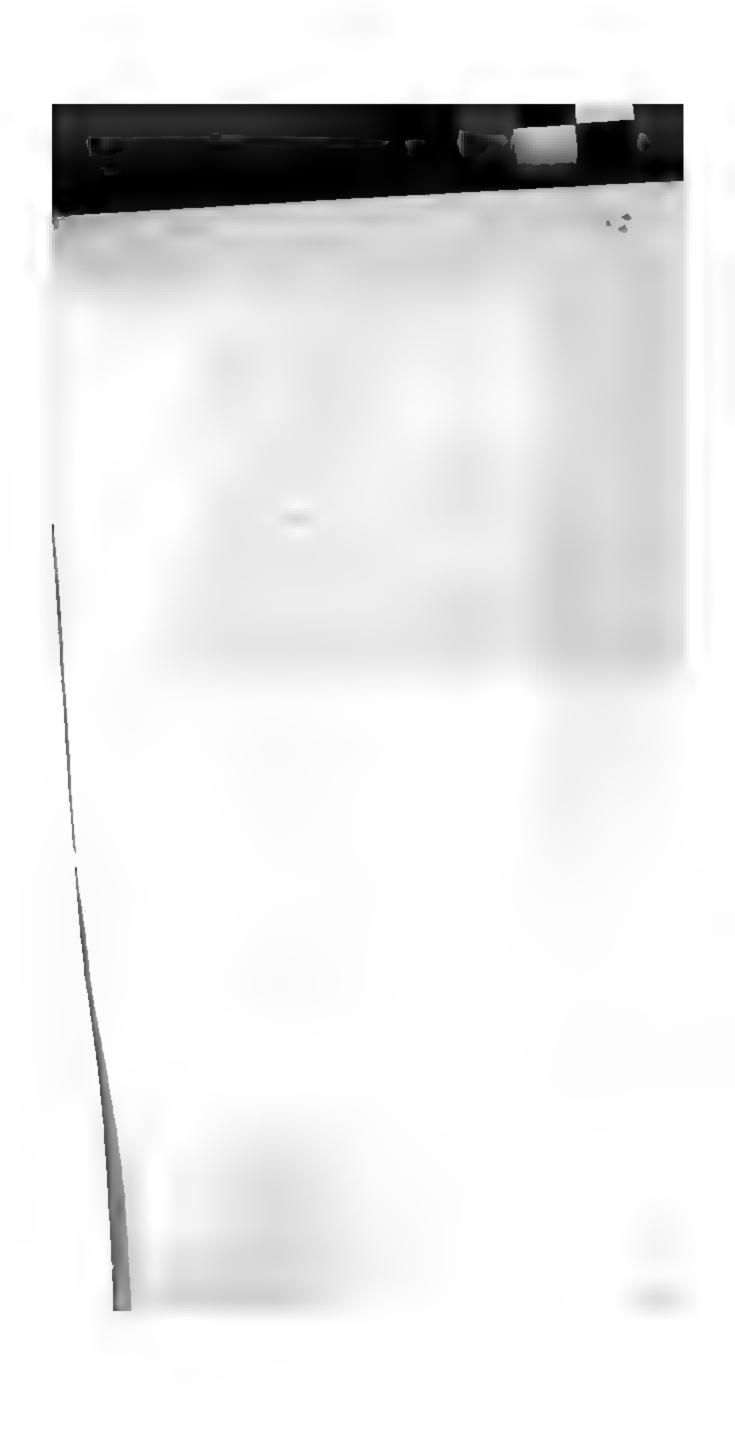








•				
			•	
	·			





Anton Francesco frazzini Letto il Lasca

LA PRIMA

E

LA SECONDA CENA NOVELLE

DI

ANTONFRANCESCO GRAZZINI DETTO IL LASCA

Alle quali si aggiunge una Novella che ci resta della terza Cena.

MILANO

Della Società Tipografice de Classici Italiany contrada di s. Margherita, N.º 1118.

ANNO 1810.

PQ 4625 G6 P7 1510

GLI EDITORI

AS 1010

COLTI ASSOCIATL

Eccovi, o cortesi Associati, l'ultimo volume della nostra Raccolta di Novelle. Esso contiene le Cene di Antonfrancesco Grazzini, detto il Lasca, da noi annunciato nel nostro Manifesto fra i Novellieri del secolo xri. Intorno al pregio di queste Novelle basterà il dire, ch'esse citate furono dagli Accademici della Crusca,

come uno de' fonti più limpidi della pura e gentile favella italiana, siccome leggere potete nella Dedica, che qui tosto siegue, al Sig. Conte Antonio Maria Borromeo. La nostra edizione è fatta sull'accuratissima di Livorno, colla data di Londra, Bancker, 1793. in 8.°, da cui prese abbiamo le annotazioni ancora, che vengono comunemente attribuite ad Antonmaria Salvini. Vivete felici.

A SUA ECCELLENZA

IL SIGNOR CONTR

ANTONIO MARIA BORROMEO.

G. P.

Salute.

A niuno meglio che a voi, nobilissimo Sig. Conte, è dovuta l'offerta di uno di quei Novellatori che ho preso a ripubblicare con tutta quella cura che per me si può maggiore; o si ragguardi la vasta erudizione di cui siete adorno. O il genio particolare e lo studio che avete appunto fatto in questo genere di Componimento, nel quale la nostra lingua è abbondevolmente ricca sopra di ogni altra

TITE

così antica che moderna. Chiara prova di ciò sarà il Catalogo ragionato che de' Novellatori componenti la vostra doviziosa Raccolta siete pronto a pubblicare, il quale è desiderato con tanta impazienza; onde è ch' lo pure unisco le mis alle alteni premure, pregandovi vivamente a sollecitarne la pubblicazione. E nel vero non può negarsi che molto vantaggio esso non sia per arrecare alla letteratura Italiana, offerendoci un quadro della più compita raccolta, che in questo genere possa ovunque trovarsi, adorno di molte non men belle che peregrine notizie, che illustranno non poco l' istoria letteraria Italiana, la quale in questa parte non è chiara gran fatto (1).

Egli è dunque cosa convenevole ch'io sottoponga al purgato giudizio vostro questa mia ristampa coll'industrie da me usate per renderla corretta ed illustrata, onda meritarmi in qualche modo non meno il vostro, che il pubblico compatimento; ed

eccomi a darvene conto.

⁽¹⁾ Questo Catalogo del chiarissimo Sig. Conte Borromeo fu poi pubblicato in Bassano co' sipi di Ramondini 1805. 8.°, e nel 1794. era già statta pure in Bassano pubblicata la motista del Novellieri posseduti dallo stesso Sig. Conte con alcune movelle inedite. Gli Edit:

Primieramente io l'ho tratta dalla prima sincera edizione di Parigi, che colla finta data di Londra fu pubblicata nel 1756., la quale è senza dubbio migliore e più fedele d'ogni altra che finora si abbia; ed è anche assai corretta, per quanto può essere un nostro libro stampato in paese forestiero. Piccolissimi sono stati i cambiamenti da me fatti nell' ortografia, e pochi e di lieve momento sono quelli relativi al testo. Il maggiore di essi è quello che incontrasi alla pag. 289. ver. 5. del tomo primo (1), ove leggesi lavassi invece di cavassi, perchè mi è sembrato un manifesto errore di stampa che poteva recar consusione. L'interpunzione poi è quasi del tutto nuova, avendola ridotta all'uso moderno per maggiore intelligenza. Nè qui debbo tralasciar d'accepnare di avere ancora consultata l'edizione originale, e parimente sincera, della sola seconda Cena di questo Novelliere, dalla quale, come molto corretta e sicura, ho potuto trarre qualche vantaggio. Ho altresì dato luogo nella presente ristampa a tutte le illustrazioni contenute in quella di Parigi, non escluse la dedicatoria dell'anonimo Editore, e la Dichiarazione de Vocaboli e luoghi più difficili, posta in fine, che ho in

^{.(1)} Della nostra Edizione pag. 240. v. 24.

Perchè poi nulla mancasse alla novella edizione di ciò che potesse accrescerle
lustro e finimento, ho voluto corredarla
di alcune Annotazioni credute del nostro
Antonmaria Salvini, nome caro specialmente alla nostra letteratura e favella,
sulla seconda Cena; come pure delle varie
Lezioni riguardanti la Novella X. della
terza Cena, tratte da un Codice scritto di
mano del celebre Apostolo Zeno; le quali
illustrazioni mi furono somministrate dal
non men dotto che gentile P. Fr. Domenico Maria Pellegrini, come più particolarmente andrò divisando a suo luogo.

E poiche dalla sopraccennata Vita, che del nostro Autore scrisse l'accurato Biscioni, si viene in chiaro di tutte quelle notizie che appartengono al medesimo, ed agli scritti suoi, io sono pertanto dispensato dal farne parola. Ma a tal proposito non posso mancar d'accennare una notizia recente, che può non esser discara

agli Amatori degli Scritti del Lasca. Il comune amico Sig. Cav. Giovanui de Lazara mi avvertì di aver saputo dal Sig. Conte Giulio Bernardino Tomitano, aman-.tissimo egli pure della letteratura nostra, come erasi di fresco scoperto in Firenze dall'erudito Sig. Abate Domenico Moreni un Codice autografo contenente alcune Novelle del Grazzini non mai pubblicate, ed avvisandomi io che fosser quelle della ter-.za Cena, che con danno della nostra lingua si sono smarrite, mi rallegrai non poco con me stesso, lusingandomi di po-terne arricchire la nuova edizione; ma non guari andò che restai deluso, avendomi scritto il prelodato Sig. Moreni, che il MS. ritrovato, invece delle supposte Novelle, conteneva l'Egloghe ed altre inedite Poesie del Lasca, che il Biscioni avea rammentate come perdu'e. Tuttavolta è sempre da pregiarsi questo ritrovamento come di Opere di un leggiadro Scrittore, nelle quali, siccome in ogni altra del medesimo, grande avere essendo riposto di nostra favella, sarebbe perciò desiderabile che anche queste venissero decorosamente pubblicate e maccioni le come della della come della della come blicate a maggior lustro della medesima (1).

144

⁽¹⁾ Non ciedo affatto superfluo di registrare in questo luogo gli Argomenti delle Presie in detto Codice contenute, soltanto per conservarne memoria.

Intorno al merito di questo Novellicro, specialmente rispetto alle belle e gioconde invenzioni, non fa mestiero ch' io mi trattenga a rilevarlo, essendo noto abbastanza: e per quello che riguarda lo stile, ognune potrà per se stesso esservare quanto sia spiritoso e ricco di naturali bellezze, benché per verità non sia sempre celto, avendo spesso usato della lingua ebe comunemente si parlava in Firenze; e però tratte tratto vi s'incontra qualche idiotismo. Che poi la lingua sia pura, lo dimostra a sufficienza il conto che ne banno fatto i Maestri della medesima, vale a dire i Compilatori del gran Vocabolario della Crusca, in cui citarono e questa, e molte

L'Arzigogolo, Commedia.

Nella morte di una gentil Donna Fierentina, intesa per Amaranta, Egloga.

Nelle Nozze di Cosimo Medici Ser. G. D. di Toscana, allora Duca della Repub. Fiorentina, Egloga.

Amor di Belibeto, Egloga.

Canto di Galatea e di Filli, Egloga.

Bellezze di Lidia, Egloga.

Sacrifizio di Siringa a Venere, Egloga.

Disputa d' Amore, Egloga.

Disperazione di Tirsi, Egloga. Tutte queste Opere sono originali, e beu lunghe. Sonetti 59., inediti.

Lettera sopra un Sonetto del Petrarca.

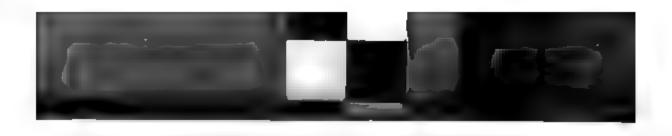
altre Opere del nostro Autore, come pure

sorgenti di bel parlare Toscano....

Oltre alle diligenze letterarie, mi lusingo che questa ristampa dovrà essere accolta favorevolmente, anche rispetto alla esecuzione tipografica, essendo stata arricchita del ritratto dell' Autore maestrevolmente inciso in rame da valente Professore, talchè è senza dubbio il più bello ohe

fine ad ora sia stato pubblicato.

Eccovi dunque, Sig. Conte stimatissimo, quello che ho creduto opportuno di far noto, riguardo a questa nuova edizione delle Novelle del Lasca; onde non mi resta se non se a desiderare, che le cure da me usate per renderla superiore ad ogni altra, incontrar possano il vostro cortese accoglimento, e la vostra autorevole approvazione. E pregandovi a gradire questa tenue offerta, come un pegno della rispettosa stima e sincera amicizia che vi professo, resto col desiderio che mi tenghiate sempremai nella pregiatissima vostra grazia.



XIV

ALL'ILLUSTRISSIMO SIGNORE

IL SIGNOR

GIACOMO DAWKINS

CAVALIERE INGLESE EC.

ILLUSTRISSIMO SIGNORE.

Essendo a me riuscito di ottenere da un Letterato Fiorentino la prima parte delle Novelle di Antonfrancesco Graszini detto il Lasca, insieme con l'ultima Novella della terza parte, che per due secoli erano state invano ricercate dagli amatori della Toscana eloquenza, fin d'allora, che la seconda parte nel 1743. fu pubblicata in Firenze colla data di Stambul; ho creduto fare cosa grata alla Repubblica

corso di cinque anni è stata fatta dai miei amici Giacomo Stuart, e Niccola Revett. L'Europa tutta, che a voi deve la descrizione delle Ruine di Palmira, e che avrà quanto prima le Ruine di Eliopoli, aspetta con impazienza quelle della Grecia, e spera di presto ottenerle mediante il favore che voi gli accordate. Per me sarò contentissimo, se in mezzo alle vostre più serie occupazioni, e grandissime imprese, impiegando qualche momento alla lettura di questo picciolo libro, vorrete prender motivo di pensare a me per accordarmi la gresia vostra, e valevolissima protezione, di cui istantemente pregandovi, resto facendovi umilissima riverenza.

Londra primo Gennajo 1756.

Di Voi Illustriesimo Signore.

Umiliss. ed Obbligatiss. Serve

J. N. B. P. R.

V-LT A

PI

ANTONFRANCESCO GRAZZINI

DETTO

IL LASCA

SCRITTA DAL DOTTOR

ANTONMARIA BISCIONI

ACCADEMICO FIORENTINO.

•

i

VITA

DEL

L'ASGA

La famiglia Grazzini, altrimenti detta da Staggia, dal Castello di questo nome trasse l'origine. Questo castello è situato nella Valdelsa, venticinque miglia lontano dalla città di Firenze, sulla strada Romana, che l'attraversa pel mezzo. È stato di qualche reputazione negli antichi tempi, avendo di quello fatto menzione Giovanni Villani nel lib. 5. cap. 6. all'anno 1170. e nominandolo poi altre volte agli anni 1302. e 1341. ne' libri 5. cap. 63 e 12. cap. 8. Quivi adunque verso la metà

Io sono a Staggia, ch' è la patria mia, E de'miei primi l'antica magione, Ove l'avol mio nacque, e ser Simone Sandro Grazzin, cognominato Urria.

Che in questo lungo i suoi ascendenti fossero stati de' principali, e de' possessori in gran parte del medesimo, egli stesso l'afferma nel citato Sonetto, soggiugnendo:

Ovunque per me l'occhio e'l piè si muove, L'arme mia veggio dipinta o scolpita; Cosa, ch'io non ho mai veduto altrove.

E questo è in quanto all'antichità e sustanze della sua Casa. Per quello poi riguarda la civiltà della medesima, egli è da sapersi, che essendo già stata ascritta fin dal Secolo XV. alla Cittadinanza Fiorentina, Bruto di ser Benedetto nel 1524. fu squittinato al Priorato della nostra Repubblica, essendo avanti stato il padre suo Notajo di quella Signoria, cioè nel 1461. la qual dignità era in quei tempi riputata delle principali della nostra città: e nell'istesso anno, e di nuovo nel 1475. fu conferita a ser

Simone di Grazzino: nel 1483. a ser Jacopo suo fratello; ed in ultimo nel 1485. al suo nipôte ser Grazzino d'Antonio, che fu padre del nostro Antonfrancesco. Nè devo tralasciare di dire, che il carattere. del Notajo (carattere in ogni tempo giudicato seme o rampollo di nobiltà, come chiaramente si prova da D. Placido Puca cinelli nel suo Trattato della Nobiltà del Notajo) è stato come proprio, e talvolta come ereditario in questo ramo de'Grazzini da Staggia, contandone io, nello spazio di 167. anni, cioè dal 1422. al 1589. sino in undici: di nove de'quali si trova-. no i Protocolli in questo nostro pubblico Archivio, di cui mi piace riportarne il catalogo, ed insieme i precisi tempi dei loro Rogiti; acciocchè questo serva di maggiore illustrazione alla Storia di questa Famiglia, e di certa notizia degli anni, nei quali essi Notaj e fiorirono e mancarono. Sono adunque i seguenti:

Ser Giovanni di Cristofano di Miche-

le da Staggia, roga dal 1422. al 1465.

Ser Bindo d'Agnolo di Bindo da Stag-

gia dal 1426. al 1465., Ser Simone di Grazzino di Jacopo

Grazzini dal 1453. al 1497.

Ser Grazzino d'Antonio Grazzini dal

1470. al 1516.

Ser Tommaso di Matteo Grazzini dal 1484. al 1523.

Sér Jacopo di Grazzino di Jacopo da Staggià dal 1488. al 1527.

Ser Autonio di Bernardo da Staggia

dal 1495. al 1498.

Ser Antonio di Bernardino d'Antonio

Grazzini dal 1508 al 1541.

Ser Francesco d'Antonio di Bernardi-

no Grazzini dal 1549. al 1589.

Di ser Benedetto d'Agnolo di Bindo Notaje de Priori, come sopre s'è dette; di ser Matteo di ser Tommaso di Metteo non si trovano Protocolli in detto Archivio. Oltracciò due de soprannominati Notaj furono dal nostro Comune impiegati in pubbliche Ambasocrie; poichè ser Bindo d'Agnolo fu mandato nel 1435. a' Vemeziani, e nel 1448. al Re d'inghisterra, e ser Simone di Grazzino nel 1477. alla Repubblica di Genova. Ne manco questa · Pianta d'avere un Segretario de Granduchi di Toscana Cosimo I. e Francesco I., e questi fiz m. Bernardino di ser Matteo, vomo insigne e letterato, siocome quivi appresso si dirà; il quale ancora andò Ambasciadore nel 1556. in compagnia del Vescovo Tornabuoni, al Re de Romani, ed a' quello d'inghilterra. Ebbe eziandio un Canonico della nostra Metropolitana; questi sa Filippo di Gio. Francesco, il quale per la sua prudenza e destrezza su eletto Priore dell'insigne Spedale degl'Innocenti di questa città.

Ma perciocche il più chiaro splendore che renda l'uomo veramente nobile, si è, al dire di Giovenale, (Sat. 8. v. 20.) la so-la virtù:

.... Nobilitas sola est, atque unica virtus;

non fu privo l'albero de Grazzini di questo distintissimo fregio in ben tre suoi singolerissimi frutti. Uno fu il suddetto m. Beznardino, che il nostro Antonfrancesco chiama suo cugino carnale nella Dedicatoria del Burchiello a Curzio Fregipani; ma questo si dee intendere, largamente parhado, e forse all'uso d'alcune nazioni, che chiamano cugini ancora coloro, che non lo sono ne anco per parentela; poiche il detto m. Bernardino era figliuolo d'un biscugino del presato Antor francesco. Questi, come ho già detto, su nomo insigne, ed oltre il carattere di Segretario de suddetti nostri due Sovrani, ebbe quello d'Accade mico Fiorentino: e come di qualche dstinzione fra gli altri, ne su parlato in mticolo particolare a 171. delle Notizie di quella Accademia. Un altro fu Cosimo di Lorenzo, vero cugino del nostro Preta, nomo molto intelligente della Poesia Latina e Toscana, avendo egli non solamente emendato il Poemetto del Vida del Giuoco degli Scacchi, ma tradottolo ancore in ettava rima, separato l'uno dall'altro, che con queste intitolazioni si vedono; il primo: Marci Hieronymi Vidae Cremon.



Socielis ludus a Cosmo Grasino entendatus. Plorentias apud Cosmum Juntam 1604il secondo: Il Giuoco di Scacchi di Marco Gieronimo Vida Gremonese in ottava
rima nella Fiorentina favella da Cosmo
Grassini tradotto. In Fiorensa nella Stamperia di Cosimo Giunti. 1604 in 4. ed è
dedicato con sua lettera in diciannove versi sciolti All'Illustrissimo ed Eccellentissimo Signor Don Giovanni Medici, In questa dedicatoria dice il Grassini:

E dedicato a voi nell'età, quanda
Fuor vi spuntava il bel giovenil fiore,
Del magno Cosmo, o generoso figlio,
E nipote di quello invitto Eroe,
Il qual per lo stupendo suo valore
Il fulmine di Marte era chiamato,
Di cui voi degnamente avete il nome.

Intende di Giovanni de' Medici, Capitano delle Bande nere, e padre di Cosimo I. Granduca di Toscana, di cui questo D. Govanni fu figliuolo naturale. Egli nacqua nel 1567, e morì poi in Venezia nel 1620, in tarica di Generale dell'imperatore e de' Veneziani; onde dicendo questo Poeta avergli dedicata questa sua traduzione nel fore della di lui gioventù, si deduce, ciò essere stato intorno all'anno 1584. Il magnifica frutto però dell'albero di questa Famigia, ed il suo più chiaro splendore, famenza alcun dubbio Antonfrancesco, del

Questi ebbe i suoi natali in Firence e' 22. di Marzo 1503. Suo pedre fu ser Grazzino d'Antonio di Grazzino di Jacopo di Matteo di Guiduccio di Bindo di Grazzino, il quel è il primo stipite della famiglia de' Grazziui da Staggia; la quale immediatamente, per mezzo di Francesco altro figliuolo di detto Grazzino, si diramò, e se ne sece il ramo de' Grazzini, parimente nobili Fiorentini, che pur anco si mantiene nelle distinte persone dell'Abate Gio. Battista (alla cui gentilezza son debitore d'alquante notizie a questo sattenenti) a di Gio. Francesco suo nipote. Da un fratello poi del suddetto ser Grazzino d'Antonio, per nome Bernardino, ne venne il ramo de' Grazzini, nobili della città di Colle, il quale ancor vige nelle persone dell' Abate Bindo Maria, don Isidoro Monaco Cassinense, e del Capitan Domenico, fratelli tutti e tre, nati di Simone di Pier Maria, e della Rosa Teresa d'Orazio Lanfredini, Famiglia nobilissima Fiorentina, la quale del tutto s'è spenta per la morte del Cardinale Jacopo Lanfredini, ultimo rampollo della medesima, seguita il dì 16. di Maggio di quest'anno presente. La madre del nostro Antonfrancesco fu mona Lucrezia di ser Lorenzo de' Santi, famiglia parimente nobile, e che ha goduto la didella Crusca donato avendo lo trovato; dove parla della morte del nostra
Scrittore, forse non bene informato della
la bisogna, chi egli lo chiama nomò, se
tu riguardi i suoi natali; di bassa con
tdizione; ho giudicata cosa ben doverosa il mettere in chiaro questa verità, e con
questo convincere insieme d'evidente mentogna il P. Negri, o chiunque fu quegli,
the di stravagantissimi anacronismi e d'infinite falsità gli fece riempire quella sua
finfelicissima Storia degli Scrittori Fiorentini, dove a 60. fa similmente nato il Granzini dall'ultima condizione d'onesti genitori.

Ma ripigliando il filo della sua vita, io dico, non v'esser memoria che ci dimostri a chi fosse commessa l'educazione di questo giovane. Si sa bensì, ch'egli s'impiegò nell'esercizio dello Speziale, antorchè non si trovi matricolato a quell'Arte; ma può ben essere, ch'egli si stesse unito con Zanobi di Zanobi Grazzini suo consorto; e che nel 1512. stava all'insegna del Saracino, oggi detta del Moro, al canto alla Paglia. Ciò si deduce da alcuni luoghi delle sue Rime; poichè a 234. della Par. I. si legge:

E vedra', s' io so fare
Altro poi, che lucignoli o pennecchj.

e a 94. della Par. II. nel Capitolo in lode de' Poponi:

Da che son causati tanti mali,
'Se non da pesche, fichi, e simil frutte,
Che mi fanno spacciare i serviziali?

Anco Girolamo Amelonghi nel Capitolo sopra la Pazzia, intitolato Lamento dell'B-trusco (cioè d'Alfonso de Pazzi) ms. presse il nostro stampatore, volle intender di lui, allorchè disse:

Troppo son pazze queste mie faccende, Del Pesceduovo Spezial che ne dite? Fu tratto quel da farne le leggende?

essendovi il suo Capitolo in lode de' Pesciduovi, stampato nella par. Il. delle sue Rime a 69.; e finalmente Giovanni Cinelli a 29. nella sua prefazione alle Bellezze di Firenze, credendo di maggiormente esaltarlo, così asserisce: Ma veggo immortale un Gelli povero calzajuolo, ed un Lasca semplice speziale. Andò però il Cinelli in due maniere ingannato in questa sua asserzione; nella prima, perchè l'arte del calzajuolo è di gran lunga inferiore a quella dello speziale, essendochè questa è di quell'arti, che qui si dicono andare per la maggiore, e che perciò erano più facile ecala per salire alle primarie dignità della

Cità nostra; e nella seconda, perchè nè l'uno nè l'altro erano semplici artisti, ma co' loro esercizi della persona accompagnavano quegli dell'intelletto. Così fece Matteo-Palmieri, parimente speziale, ed inoltre oratore, poeta e storico non ordinario; il quale andato ambasciadore per la nostra Repubblica alla Corte di Napoli, fece maravigliare quel Re, che da prima, stante la sua arte, avendo fatto poco concetto di lui, quando l'udi poi esporre la sua ambasciata in tre lingue, Spagnuola, Latina e Toscana, riconobbe essere stato fallace il suo sospetto, e che altro che semplici artisti erano i Fiorentini di quei tempi. Così fecero altri molti, de' quali non è qui luogo formar parola, essendone stato finora parlato da altri bastevolmente. Certa cosa è, che il nostro Grazzini, non ostante il detto esercizio, attese di proposito allo studio delle belle lettere; il quale studio, a mio parere, abbraccia universal-mente la cognizione di tutte le scienze, e di tútte l'arti liberali e meccaniche, e di ciò che può l'intelletto umano comprendere. I suoi componimenti, non tanto in versi, quanto in prosa, comprovano a sufficienza questo mio sentimento; e viemag-giormente la testimonianza del suddetto Trito lo conserma, siccome potrà vedersi dalle parole sue, che fedelmente si riporteranno dopo la narrazione della morte del sostro autore. Pertanto nou si dee prestar

sede al Peccianti, che dicendo, lui secre stato Poeta e Comico molto insigne, ne pensando che il ben condurre, e colle giuste regole un componimento poetico e una commedia, non è impresa da persone idiote, francamente soggiunse: etsi nulla fore litterarum cognitione imbutus; per-ciocchè i suoi componimenti medesimi come ho detto, no fanno piena testimo; mianza, vedendovisi per entro sparsi i puri e legittimi semi delle morali e delle intellettuali virtù. Ch' egli applicasse insino all'Astrologia, apparisce nella Madrigalessa XXIX. dove parimente si fa chiaro il suo ordinario affetto verso le filosofiche dispusazioni. Si legga il Sonetto CXXIX. dove pigliandosela con m. Vincenzio Buonanni. nomo molto intendente delle lettere Greche e Latine, per avere egli fatta l'invenzione e'l canto per la mascherata, rappresensante il Trionso della Natura, si vede, se il Grazzini sapeva di Filosofia al pari degli altri del suo tempo. E nel Sonetto poi CXXX dice egli risolutamente di se stesso al medesimo Buonanni:

Non l'abbiate per male Voi altri dotti, se così ragiono, Perch' anch' io dutto e letterato sono.

Onde per tutto questo si rendano canti i leggitori delle nostre memorie, acciocchà non credano facilmente tutto ciò, che che l'addotta autorità del Poccianti si tirò dietro, come si dice, alla cieca, colui che fece le Chiaretze sopra gli Autori posti nella tersa parte delle Rime piaceveli, aggiunta alla ristampa di quelle del Berni e d'altri, fatta non tanto in Vicenza per Barezzo Barezzi nel 1603. che in Venezia per Francesco Baha nel 1627. e forse altre tolte in detti luoghi, e sempre in 12. dove egli disse assolutamente: Antonfrancesco Lasca non ebbe lettere; il che fece poi dina al mentovato P. Negri, che il medebiano Grazzini fu senza cultura. Ma tanto listo Grazzini fu senza cultura. Ma tanto legl'imperti la nobiltà e la scienza del nostro Scrittore.

Lasca, acciocche col suo virtuoso operare all'universale giovasse, fu uno de' fondatori delle due rinomatissime Accademie di questa città, della Grande cioè, o Fiorentina, la quale a principio si chiamò degli Umidi, ed ebbe i suoi natali il primo giormo di Novembre del 1540. e di quella della Crusca, che più di quarant'anni dopo ebbe il suo reale cominciamento. Allorche si fondo l'Accademia degli Umidi, nella quale ciascuno de' fondatori si pose un soprannome, all'umidità appartenente, il nostro Autonfrancesco determinò denominarsi il Lasca: il qual soprannome, non

36 volle poi mutarsi nella fondazione dell'Accademia della Crusca (dove di materia di Crusca, o di cosa a quella attenente, do vevano essere i soprannomi) dicendo, siccome narra il mentovato Trito, che il suo antico soprannome gli pareva molto a proposico aucora in questa accademia, considerando, che le Lasche s'infarinavano. Fu pertanto la sua insegna o impresa s (conforme è notato nel Libro de' Capitoli ec. dell'Accademia degli Umidi, citato nella Prefazione delle Rime a pag. xiv.) una Lasca, alzata per lo lungo nello scudo, con sopra una farfalla volante; nè io ho potuto ritvovare, se egli v'aggiuguesse alcun motto, conforme è consueto di fare in simili imprese. Ben è vero, ch' io riconosco molto allusiva al carattere del Lisca questa sua insegna; perciocchè il su) naturale portandolo nelle sue composizioni allo stile faceto e ghiribizzoso, finge che quel pesce, siccome è solito, si lanci suori dell'acque a pigliare le sarsalle, che pel loro incerto svolazzamento sono figura de' gbiribizzi, dell' umana fantasia. Fondata l'Accademia degli Umidi, il Lasca su tratto Cancelliere della medesima; e çiò fa il di primo di Gennajo, due mesi appunto dope il suo cominciamento; ma perche non fu chiamato a distendere i Capitoli (la qual opera fu commessa a m. Cosimo Bartoli, e a m. Giovanni Norchiati; e pareva molto ragionevole, che v'intervenisse il Cancelliere)

18 conforme le più volte in simili adunanze succede, ma ad oggetto di migliore regolamente cominciandosi a fare nuovi capitoli e risorme, e, come in parte si è detto, non si facendo capitale del Lasca, anzi a. lui parendo, com'io ragionevolmente suppongo, d'essere in alcuna cosa contrariato, ed in un certo modo pesposto a chi egli stimava da meno di se, ne prese mua tal nausea e sdegno, che ad alcune novelle ordia. nazioni egli non volle prestare la dovuta osservanza. Pertanto essendo stato ordinato doversi fare, almeno due volte la settimas. na, o pubbliche o private lezioni, e a queste estrarsi a sorte i Lettori; il Lasca il di 9. di Novembre del 1542. essendo stato tratto, non volle leggere, ed il simile fece con esso lui Piero Covoni. Frall'altre ordinazioni, che furono fatte nella riforma del di 6: di Settembre del dette anno, una si fu, rhe chi, toccandogli in sorte avesse ricusato di leggere, incorresse immediatamente nel pregiudizio della voce attiva e passiva; il che faceva, che quegli restasse privo di tutti gli onori e cariche: dell'Accademia, ed in una certa maniera come casso dalla medesima. Ciò non avvenne il Lasca in quest'anno, essendosi dato

il caso, che alcuna volta nell'elezione dei

nuovi magistrati era sospesa questa pena;

e non avvenne ancora per tutto il mese d'Agosto 1546, il di 15, del quale egli fu

elezionario per ereare i nuovi Censori; ma

gura, son nominati, ed in modo particolare i detti Aramei; e l'ultimo della medesima parte, dal quale infallibilmente si deduce, ch'egli non cessava di lacerargli co'suoi versi; e la rabbia, che i medesimi concepivano contra di lui, che fino al Sovrano ne facevano ricorso; ed i quattro Sonetti alla Burchiellesca antecedenti al detto ultimo. lo, per mettere in vista alcuno esempio, riporterò certi versi della Canzone in morte del prefato Stradino, la quale seguì nel 1549, ove egli dice in persona di lui medesimo (Rime par. I. a 136.)

La Poesia in iscoglio
Ha dato al fine; e gli Umidi miei tutti
Per sempre resteranno secchi e asciutti;.
E senza alcun contrasto
Faranno gli Aramei sicuro guasto
Dell'Accademia, ov' io fui già beato,
Pappandosi a vicenda il Consolato.

e quegli altri del Capitolo per la medesima occasione, co' quali poeticamente fingendo essergli apparita la di lui anima, le fa dire (Ivi par. II. a 16.)

....a guisa di canoro cigno Seguita, Lasca, pur negli onor miei, E non temer dell'altrui dir maligno. Ta del saper chi sono gli Aramei: La tua Canzone ha fatto in paradiso Rider con maraviglia uomini e Dei.

Io facilmente crederei, che per onta dei suoi emuli egli componesse il Poemetto della Nauea, il quale dall'immortal Magliabecchi, in una sua lettera ms. al celeberrimo Canonico Lorenzo Panciatichi viene a lui assolutamente attribuito, ancorchè nell'edizione del 1566. in 4. si 'dica essere di M. S. A. F. la qual cifra nessuno per anco, ch'io sappia, ha saputo interpretare. E questo dico, per essere questo componimento a' fatti suoi allusivo; dimostrandosi in quello, che in avere i giovani e moderni Accademici cacciato lui dall'Accademia, che era stato uno de' fondatori, i Nani avevano superato i Giganti, per cui era già stata composta la Gigantea; se pure ambedue questi poemetti non si debbono ironicamente intendere, per quello, che dalle loro dedicatorie apparisce; il che alle altrui riflessioni per adesso si rimette. Ed a tal proposito è da avvertirsi la data delle medesime dedicatorie; poichè del primo è di Firenze alli 15. d'Aprile del 1547. del secondo, pur di Firenze alli 24. di Marzo del 1548. i quali anni sono corrispondenti a quelli, che si sup-pongono dell' allontanamento del Lasca dall'Accademia. Ma soprattutto allusivo a questo fatto giudico essere senza dubbio

quell'altro Poemetto, assolutamente auo, della Guerra de' Mostri, che da lui dedicato al Padre Stradino, glielo mandò con sua lettera, data a mezzo Maggio nel detto anno 1548.

Nel mezzo tempo di questa sua essenza non istette egli punto oziaso col suo talento; poichè, oltre a diversi lavori, egli cominciò a mandar fuori delle sue Com. medie, che sono molto dagl'intendenti stimate. La prima di queste su la Gelosia, recitata in Firenze nel 1550, e nell'anno seguente stampata da'Giunti; e nel 1560. la Spiritata, parimente un anno dopo impressa da' medesimi stampatori Egli applicò eziandio a fare tre ragguardevoli Raccolte di Rime; che una fu quella dell'Ope: re Burlesche del Berni, e d'altri insigni Poeti del suo secolo, le quali veramente sono state e saranno sempre la norma e 1 modello del hen comporre nella giocosa Poesia: la seconda de Sonetti del Burchiello e d'altri, insieme colla Compagnia del Mantellaccio, e co Beoni del magnisico Lorenzo de' Medici, stampata pure da'Giunti l'anno 1552. la prima volta; e la terza de' Canti Carnascialeschi, stampati da Lorenzo Torrentino nel 1559. Per quest'ultima Raccolta incontrò il Lasca un'acerbis: sima persecuzione, suscitatagli contro per opera de suoi avversurj, cioè de presati Aramei, i quali andavano sempre nuove materie cercando di sargli assronto o disiacere. Quando su terminata la stampa di questi Canti, tra' quali n'erano alquan. ti di m. Battista dell'Ottonajo, Araldo della Signoria di Firenze, m. Paolo suo fratello, che nel tempo che si stampavano. gli aveva più volte veduti, ed a sun capriccio ancora in alcuni luoghi corretti, si levò su, con dire ch'erano in qualche parte scorretti, onde messe a romore tutta la città; dimanierachè, consigliato da detti Aramei, fece una supplica al Duca Cosimo che allora era in Pisa, per la quale domandava, che i Canti dell'Araldo non fossero, conforme stavano in quella edizione, pubblicati. Perlaqualcosa rimessa la detta supplica per informazione al Consolo dell'Accademia, che era Francesco da Diacceto; egli co'suoi Censori Giovan Battista Gelli, Pier Covoni, e uno de'Segni, informò a savore di m. Paolo, onde il dì 8. di Marzo 1558 ne tornò il rescritto, doversi frattanto da Lorenzo Torrentino stampatore dare in deposito a Ruberto di Filippo Pandolfini num. 495. volumi di questi Canti, con espresso comandamento di non gli dare a nessuno senza nuovo ordine del Consolo, che per tempo avesse retta l'Accademia. Tutto questo apparisce e dagli Atti dell'Accademia medesima, libro secondo, e più chiaramente de una lettera del Lasca a Luca Martini, la quale si legge a c. 76. del Vol. I. della Part

IV. delle Prose Fiorentine. In questa lettera egli mostra l'irragionevolezza di questo ricorso, per essersi creduto in tal satto più alla memoria di m. Paolo, il quale non mostrò mai gli originali, che a testi de' libri, da'quali il Lasca gli aveva copiati, e che rigidamente s'era procedu-to contro di lui, come se questi Canti sossero stati Scrittura Sacra, o Testi di Legge, o Filosofia, o simili cose di conseguenza. E questo scrive egli al Martini, che era appresso alla Corte, per impetrare dal Principe la grazia d'essere sentito. Ma questa causa, per le forti aderenze, su, come volgarmente si dice, in pochi giorni strozzata, non v'essendo corse, che sole tre settimane dal primo atto, fino al giorno dell'enunciato deposito; e ciò io suppongo, perchè il detto Magistrato fra pochi giorni dovea terminare. Fu ventilata poi questa lite un anno intero, e su sentenziato sinalmente, doversi tagliare i Canti dell'Araldo, fatti stampare dal Lasca; ed in loro; luogo apporsi una nuova edizione, che fece fare detto m. Paolo suo fratello, da lui creduta la legittima e corretta; ed allora, è sino al tempo presente questa sentenza fu creduta giustissima, come si vede nelle Notizie degli Uomini illustri dell' Accademia Fiorentina a 170. dove parlandosi di questo m. Paolo, e del fatto adesso narrato, francamente si dice: » Chi riscontre-» rà l'edizione del Lasca con quella di

» Paolo dell'Ottonajo, vedrà che veramen-» te quella del detto Lasca è scorretta e » manchevole. « Ora chi crederebbe, che adesso, dopo lo spazio di 182. anni, che questa opinione è stata creduta per vera, io dovessi sar palese al mondo l'ingiustizia di quella sentenza? Egli è dunque da sapersi, che io nell'accomodare, o piuttosto ritornare da morte a vita, i molti ed iu gran parte preziosi Codici mss. della nostra Riccardiana, già son presso a vent'anni (confortandomi a questa fatica il grand'amatore delle belle lettere l' Abate Gabbriello Riccardi, al presente Suddecano della nostra Metropolitana) io ritrovai in un fascio d'opere varie un esemplare de Canti Carnascialeschi, scritto a coloune, in foglio di carta ordinaria, ma d'un carattere veramente stranissimo. lo lo separai; e fattone un Codice da per se, nella maniera degli altri già accomodati, v'aggiunsi l'indice in fine, e con ciò ritrovai esservene trentuno di diversi autori, per anco non istampati; ma dell'Araldo un solo fra questi, il quale è il secondo Coro del Canto delle tre Parche. Era stato scritto questo esemplare da Giovanni di Francesco del Fede, che in ultimo ve ne pose l'attestato, il quale, poiché contiene una non dispre-gevole notizia, io riporterò qui colla medesima ortografia. » Romiti, Cavalieri er-» ranti, Notari, giuchatori di sassi. Que-» ste quattro chanzone le lasciai, che ren-

» de''l libro dove erano:, non n'ebi tem-» po, che erano di cipriano chantere, » fatto buona parte da M. Batista araldo » di palazo, e da giovanni detto il gugio-» la riveditore. chopiato da me giovanni » di Francesco del Fede l'anno 1548. nel - » chastello di cintoja sendo in villa. laus » Deo ammen. « Da questa soscrizione si viene in chiaro, che la copia del Fede è tratta da un esemplare scritto in buona parte dall'Araldo; e che perciò i Canti suoi particolarmente saranno correttissimi. Conì è per appunto; perciocchè questa copia, collazionata da me con tutta l'edizione del Lasca, toltane l'ortograsia (disetto si vede proprio dell'istesso copista) è diversa in tanti luogbi, ed in alquanti sustanzialmente; che se altra edizione se ne sacesse, ell'acquisterebbe un notabile miglioramento. Ma qui non termina la causa della saccenteria di m. Paolo, o di chi lui aizzò all'ani. mosa impresa di ristampare come corretti migliorati i Canti del suo fratello, e senza averne l'originale, e senza punto esaminare quelli già stampati dal Lasca. Io dico che è cosa curiosissima il fare il confronto d'ambedue queste edizioni, siccome ho fatt'io, con avanti il Codice Rice cardiano, da niun di loro veduto. La sustanza è, che la maggior parte delle cose, mutate da m. Paolo, deono stare conforme 'il Lasca aveva fatto stampare; e dove sono manisesti errori, o false mutazioni,

ciatichi, quivi sopra lodato; e tanto hasti di questa materia aver detto. In tali virtuosi esercizi, ed in continuamente comporre o in prosa o in versi, il nostro Lasca impiegò il tempo della sua assentazione dall'Accademia; in conversazione ancora de' suoi amici, tutti quanti letterati di reputazione, ed in città ed in campagna una gran parte allegramente passandone. Dai suoi poetici componimenti tutto ciò facilmente s'argomenta, essendovene molti, che con evidenza lo dimostrano.

Io credo altresì, che pochi anni dopo l'accennato tempo egli pensasse a fondare una nuova Accademia, quella cioè, che dipoi si domandò della Crusca, ad oggetto di gettare più stabili fondamenti per l'ampliazione e gloria della lingua Toscana, acciocchè ella venisse un giorno a gareggiare colle più nobili lingue del mondo, ed in alcune parti a superarle, conforme è seguito; e così deludere gli Aramei, i quali camminando all'indietro, e sull'appoggio di supposti e d'impostori Scrittori, tentavano di renderla famosa, col solo farla originare da un'antichissima sorgente. In fatti si trova, che la voce Cruscata (che adunanza di Crusconi, e Componimento e Discorso fatto in detta adunanza significa, come nell' Annotazioni alle sue Rime a 325. è stato detto) era cominciata ad usare avanti al 1555, poichè il Lasca disse nel Sonetto 159. satto da lui contr' Alsonso de'Pazzi, il quale in dett'anno morì:

Tu credi forse avermi sbigottito
Con queste goffe tue magre Cruscate?

e di poi, siccome voce di particolare significato, dal Cavalier Lionardo Salviati, snbitochè egli su ammesso in questa nuova Accademia, su posta per titolo al suo Paradosso, ivi in dette annotazioni citato. Che poi coloro di tale Adunanza o Brigata si domandassero Crusconi, ci vien fatto manifesto dalla testimonianza del medesimo Salviati; il quale appena entrato in cesa, (come nel sopraccitato Diario del Trito si legge) pensando di dare a quella il nome d'Accademia, nel primo discorso che egli fece, frall'altre cose da lui proposte, per darle forma e buon metodo, disse a compagni, che noi (son parole riportate dal Trito) non più Crusconi ci facciamo chiamare, ma Accademia della Crusca. Ed ecco, che la vera origine di questa samosissima Accademia fu certamente intorno all'anno 1550. come dalle addotte notizie si deduce.

Dopo tutte queste cese, correndo l'anno 1566. ed essendo Consolo dell'Accademia Fiorentina il suo amicissimo Cavalier Salviati, a cui pareva forse non esser riputazione di quel virtuoso congresso, che per capricciose gare stesse esentato da quella uno de suoi fondatori, consigliato il Lasca a sottomettere al giudizio de Censori ri qualche suo componimento (che era una delle condizioni per rientrar nell' Accademia, secondo la riforma del di 6. di Giugno 1549) egli accettò il suo prudente consiglio; e date al Censore m. Gior Battista Adriani alcune sue Egloghe; e ques ste da lui approvate, fu a' di 6. di Maggio del detto anno 1566. alla sua Accademia restituito.

· Avanzandosi egli frattanto coll'età, non: rimetteva però punto del coasueto vigoro: del suo vivacissimo spirito; ma co'suoi: studi continuamente esercitandolo, procurava di condurre alla perfezione il suo ideato proponimento, di stabilire oice un ottimo piano e fondamento per l'immortalità della paterna favella; onde in avvenire ella non avesse, non solo a vacillare o imbarbarire, ma si dovesse con maraviglioso splendore ampiamente dilatare, siccome in fatti è succeduto. Fatte adunque -varie conferenze co' suoi amici, o vogliamo dire Crusconi, fu risoluto d'introdurre nella loro brigata il gran maestro della lingua Toscana, il già più volte mentovato Cavaliere Lionardo Salviati; il che segui verso la fine d'Ottobre del 1582, siccome io regionevolmente congettero; ancorchè non si trovi espresso questo tal anno, leg-gendosi solamente sul principio del Fram-mento I. del Diario del Trito: » Alla finen d'Ottobre con gran contento di tutti fu » ricevuto il Salviati nella lor piacevol bri-» gata: istimando, mediante si fatto ap. » poggio, dover la lor compagnia più re-» sistere a' fortunevoli colpi: « e di poi facendosi passaggio al di 25. di Gennajo, nel quale afferma, essere stato stabilito; dover la loro brigata prender forma d'Ao. cademia, e denominarsi della Crusca; il: che certamente segui nel dett'anno. Accad: de, a dir vero, primachè si venisse alla positiva risoluzione, qualche contrasto fra Bernardo Zanchini ed il Lasca; perchè avendo il Salviati proposta questa mutazione o fondazione, da farsi con tutte le regole e leggi, che a simili istituti si convengono', ne pareudo al Zauchioi d'essere egli e i compagni persone capaci, stante la loro grave età, da cimentarsi ad una così ardua impresa, disse liberamente il suo sentimento contr'a quanto aveva il medesimo Salviati proposto. Ma appena ehbe finito di parlare » che il Lasca (son » parole del Trito) non potendo più star » cheto, a guisa di nobil cavallo, che stato » pur troppo alle mosse, in fine ode il » bramato segno, togliendo quasi di bocca » le parole agli altri, e in particolare al » Salviati, che di parlare aveva gran de-» siderio, brevemeute, ma arditamente così » proruppe al parlare: Adunque chiamen remoi noi così deboli, freddi e canuti, n'che'l cyere non ci dea, come a molti

m cosa che si fece, fu che di comun con-» sentimento si chiamassela loro, Accademia » della Crusca «. Ed ecco appunto sissato il giorno del suo glorioso nascimento. Lode adunque immortale al nostro Lasca, che coll'efficacia del suo dire, accompagnata dulla ragione, diede l'ultimo impulso, per venire all'essetto di si grand'opera. Avuto ch'ebbe l'Accademia questo principio, fatte le leggi e gli statuti, creato in primo Arciconsulo Giovanbattista Deti, ed esso e gli altri Accademici presi i loro soprannomi, il Salviati, che si chiamò l'in-Sarinato » considerando (seguita il Trito) » che quest'Accademia, essendo sul pigliar » piede, aveva bisogno di gagliardi fonda-» menti, pensò esser bene di maudare qual-» che cosa alla stampa. E perchè di già il mondo aveva vedute solo cose burlesche » dell'Accademia, credè che fosse bene, » che cose fatte in sul saldo si mettessero » in luce, che nou però fossero prive di » festevoli materie e allegre, acciocchè la » doppia natura dell' Accademia, cioè della >> dottrina e della piacevolezza, apparisse manisesto. E elesse per ciò sare di com-» porre un Paradosso, mostrando che non » occorre che la storia sia vera, dovendo bastare, ch'ell' abbia del verisimile; e » fecelo a uso di dialogo, del quale erano » gl'interlocutori il Deti e il Lasca, ec. « E dopo non molto, soggiugne dicendo: » Quest'operetta all'universale su molto Lasca.

» grata, ma a molti sa di gran noja ca-" gione; perciocche hramando essi di man... » tenersi quasi arbitri delle lettere in Fi-» renze, dubitavano che non gli fosse tolto. » di mano, mentrechè meno lo pensavano. » l'imperió delle Toscane lettere. « E poi-.. ch'egli ha riportate le censure degli avversari, soggiugne: » Ma questo non turbava » punto gli Accademici da' loro nubili eser-» cizi; perchè sapendo quali fossero i loro... » sini, cioè di dilettar giovando, di simili. », gracchiamenti si facevano besse. Ma bez, » ne gli turbò e spaventò altri accidenti, » fieri e inaspettati, ch'avvennero da poi. ». Perciocche la fortuna invidiosa, ch'ai, » be' principj volentieri contrasta, rivol-» gendo i lividi occhi contra l'Accademia. » cercò di spiantarla, e torle ogni speran-» za di più conseguire cosa alcuna, to-. » gliendole in pochissimo tempo due dei » suoi principali sostegni, e togliendogli » allora, quando più le erano di mestiero, » o di più gloria. E'l primiero su l'infor-» nato (era questi il Zanchini) che in » pochi giorni privò l'Accademia e Firen-» ze d'un uomo nobile, d'onorati costumi, » e più che mezzanamente scienziato in » tutte le sorte di belle lettere, di gran, » memoria, e di fino giudizio. Ma non... » contenta la fortuna d'avere all' Accade-» mia apportato tanto danno, come quel-» la che non comincia per poco, così nel » bene come nel male con maggior dan,

» no, e più universale privo l'Accademia, » Firenze, e tutti i letterati del grazios» » simo Lasca, uomo, se tu riguerdi i suoi "natali, di bassa condizione, ma se le » sue azioni, nobile e scieuziato, percioc-» chè di tutte le cose parlava fondatamen-» te, ma nella poesia burlesca era il pri-» mo di quei tempi; e la principal sua » lode veniva dalla dolcezza, purità e pia-» cevolezza dello sule, il quale era si narurale e si puro, che da nessuno altro, * se bene lo agguagliassi a quello del gran m pudre della burlesca Poesia, era sopra-99 vanzato. E se così ne' concetti e nelle " vivezze sosse stato felice, non è dubbio, » che l'avrebbe interamente arrivato. Las sciò buona quantità di Capitoli, molti » Sonetti e Madrigali, e certi, i quali, » per esser più lunghi degli altri, chiamansi Madrigalesse, e qualche Canzone, » pur tutte in istile piacevole. Ancora in » prosa, nella quale aveva non picciola » attitudine, lasciò qualche cosa, come » alcune Novelle non finitissime, e altre » cose. Nelle Commedie su di qualche no-» me, e alla stampa se ne veggono alcu-De. Fu adunque di gran perdita all'Acw cademia, non solo per questo, ma per-» chè essendo stato Fondatore, anzi il prin-» cipele Fondatore, era di grandissimo sose stegno, e per la sua sollecitudine, e per » la sua piacevolissima conversazione, low de in hi principalissima. « E qui finisce

36

di parlare del Lasca il nobilissimo Trito, le cui parole, nel fatto della fondazione dell' Accademia della Crusca, e della morte ed elogio di questo grand' uomo, io ho voluto distesamente riportare, sì per essere esattissime e memorabili, e sì per creder io di non poter rappresentare tutto questo in forma migliore e più elegante. Mori il Lasca a' 18. di Febbrajo del 1583. essendo d'età d'anni 79. mesi 10. e giorni 27. e il di 20. fu sepolto nella Chiesa di S. Pier maggiore nella sepoltura de' suoi antenati. Egli non ebbe moglie; ed essendo ancor morto l'anno antecedente, e posto nella medesima sepoltura il dì 25. di Febbrajo, senza masculina successione, Girolamo suo fratello, il quale a lui lasciò 500. siorini per suo testamento, rogato da ser Benedetto Maccanii sotto li 9. di detto mese, ed anno mancati gli altri due fratelli antecedentemente, in lui terminò questo ramo de' Grazini.

Fu il Lasca uomo di buona e gagliarda complessione, beu formato della persona, di volto all'apparenza alquanto severo,
di testa calva, e di barba crespa, come
dal suo ritratto apparisce. Ma di spirito
poi egli fu di sua natura tanto vivace,
pronto, bizzarro e faceto, che poehi si
possono a lui paragonare; ed avendolo
egli coltivato con un continuo studio, e
cella conversazione de' primi letterati del
suo tempo, lo rendè di quella perfezione

vendo nella nostra lingua, oltr'all'averle dato pulimento e vaghezza, l'accrebbe assai di nuove frasi e maniere. Pertanto l'or pere sue, siccome d'eccellente maestro, son collocate dagli Accademici della Crusca nel Catalogo degli Autori, onde essi hauno tratto non pochi esempi, per corredare il loro gran Vocabolario; e più n'averebbero potati estrarre, se prima di compilarne l'ultima edizione, fosse venuta fuora la sua Raccolta di Rime, impercioechè non poche nuove voci avrebbero potuto apporvi, che non vi sono, siccome nell'annotazioni alle medesime succintamente è stato accennate. Un bellissimo e veridico elogio fece il Varchi allo stile del Lasca, in quel suo Madrigale, accennato nelle suddette Annotazioni a 345. della Par. I. allorchè egli disse:

Vostro leggiadro stil chiaro ne mostra
Quanto dal ciel v' infonde
Lo Dio, ch' in terra amò mia casta fronde.
Per voi nostro volgar s' indora e inostra,
Talchè di par col Greco e Latin giostra.

In genere di Poesia Toseana egli su inventore di due nuove spezie di metro; e ciò surono le Madrigalesse ed i Madrigaloni. Delle Madrigalesse, di già il Crescimbeni nel Vol. I. de' suoi Commentari intorno alla Storia della Volgar Poesia a 111. ne attribuisce al Lasca l'invenzione. Ma

the poi parimente a lui si debba attribuire quella de Madrigaloni, nessuno per
anco non n'ha parlato; forse per non
essere stati veduti da nessuno, comecchi
son pochissimi, non essendosene trovati
che quattro soli, che portino in fronte
questo titolo. Questi sono una composizione, che, rispetto alla sua lunghezza, pare
che sia di mezzo fra i Madrigali e Madrigalesse: Si deono in ultimo avvertire quei
leggitori, i quali non sono pratichissimi della Piorentina favella, a non voler maravigliarsi, quaudo per avventura s'abbatteranno a trovare fra le sue Rime qualche
idiotismo, o altro irregolar modo di parlare; perchè questi, siccome grazie o
vezzi di nostra lingua, non deono in verun patto riputarsi dispregiabili.

Essendosi parlato fin qui delle qualità del corpo e dello spirito del Lasca, resterebbe da dirsi alcunii cosa del suo costume, per quello risguarda la religione, nella quale egli uzcque e morì. Ma io voleudo ormai por termine a questa Steria, e non avendo ritrovato molte notizie in questo particolare, dirò solo, che il Lasca, per quanto si deduce da suoi componimenti e sacri e morali, su uomo d'onesti e cattolici costumi, e dedito molto alla cristiana pietà. Egli era arrivolato ad alcune Compagnie o Confraternite secolaresche (che sono admanze d'uomini, i quali spesso convengono insieme a praticare spi-

che son poste avanti la Raccolta delle sue Aime. Due a m. Benedetto Varchi, e una a Luca Martini, già data fuori da Antonio Bulisone nel Vol. I. della sua Raccolta di Lettere memorabili a 112 e tutte e tre ultimamente stampate nel Vol. I. della Par. IV. delle Prose Fiorentine a 73. e seg., e sei sono l'infrascritte Dedicatorie; cioè dell'Opere burlesche del Berni e d'altri, a m. Lorenzo Scala; de' Sonetti del Burchiello e d'aktri, a m. Curzio Fregipani; de' Canti Carnascialeschi, a Don Francesco de' Medici, Principe di Firenze;

della Gelosia, a m. Bernardetto Minerbetti, Vescovo di Arezzo; della Spiritata, a m. Rassaello de' Medici; e degl'Intermedj, fetti da Gio. Bettista Civi alla Cosanaria, Commedia di Francesco d'Ambra, recitata nelle Nozze di D. Francesco de'Medici, Principe di Firenze e di Siena, e di poi Granduca di Toscana, e della Regina Giovanna d'Austria, figlinola già di Ferdinando I. Imperadore, seguite nel 1566., ai medesimi Serenissimi Sposi. In questa Dedicatoria dice il Lasca, che essendo stati stampati in fretta i detti Intermedi (i quali possono stare separati dalla medesima Commedia, avendo particolar frontespizio) cavati da una semplice descrizione, fatta dal loro Autore innanzi alla loro rappresentazione, mosso da compassione si messe ad allargargli alquanto, ed a ridurli in quella forma. Havvi inoltre uno squarcio d' altra Lettera risponsiva a Girolamo Amelonghi, detto il Gobbo da Pisa, sopra il Poemetto della Gigantea, da lui rubato a Betto Arrighi, e dato fuori per suo; il quale squarcio si legge a 313. del sopraccitato Vol. I. de'Commentari del Crescimbeni.

5. Rime diverse Vol. II. impresse in Firenze nel 1741., la maggior parte non più stampate; l'altre, che sono state date fuori in varie Raccolte, quivi sono corrette ed illustrate di Prefazione e d'Annota-

zioni da Francesco Moücke, nostro dillegentissimo Stampatore.

L' Opere perdute sono:

1. Novelle XIX.

2. Egloghe Volumi I., ed altre Rime e Prose.

In questo luogo io giudico dovere aggiuguere le tre seguenti notizie, sicco-

me di cose spettanti a questo Autore.

Il suo Capitolo in lode della Salsiecia ebbe la sorte d'essere leggiadrissimamente commentato da un Accademico della Crusca, che postosi un finto nome, intitolò quel suo Commento: Lezione di
Maestro Niccodemo dalla Pietra al Migliajo sopra il Capitolo della Salsiccia
del Lasca. All' Arciconsolo della Crusca.
In Firenze per Domenico e Francesco
Manzani 1589. in 8. l'Arciconsolo era
Pierfrancesco Cambi, e gliele dedica lo
Stampatore.

latosi sotto il nome d'Ormanuozzo Rigogoli, intitola il seguente suo Dialogo,
di cui quivi sopra è stato parlato, Il Lasca, Dialogo. Cruscata ovver Puradosso
d'Ormannozzo Rigogoli, rivistifi e ampliato da Panico Granacci, Cittadini di Firenze e Accademici della prusca. Nel
quale si mostra, che non piporta, che
la Storia sia vera, e quistidiasi per inci-

denza alcuna cosa contra la Pvesià. In Firenze per Domenico Manzani 1584. in 8.

Il Crescimbeni nella Storia della Volgar Poesia disse, che la Lezione ovvero Cicalamento di maestro Bartolino dal Canto de Bischeri sopra il Sonetto del Berni.

Passere e Beccasichi magri arrostorera del Lasca; ma poi si ridisse nel Vol. 5. a 39. dicendo che aveva certa notizia, essere o di Gio. Maria Cecchi, o di Bassiano de' Rossi, e che inclinava più a crederlo di questo secondo.

Parlano onorevolmente del Lasca

Il Cavaliere Lionardo Salviati negli Avvertimenti della Lingua Vol. I. Lib. II. Cap. XII. a 105. (di questa edizione 203.) e a 199. del secondo Infarinato.

Il Conte Piero de' Bardi nell' Accademia della Crusca, detto il Trito, nel suo

Diario ms.

Michele Poccianti nel Catalogo degli Scrittori Fiorentini, a 20.

Filippo Valori ne' Termini di mezzo

rilievo, e d'intera dottrina, a 16.

Paolo Mini nel Discorso della Nobiltà di Firenze. a 105.

Autonfrancesco Doni nella Parte L

de' Marmi, a 166.

Orazio Lombardelli ne' Fonti Toscania 80.

L'demo Nisieli, cioè Benedetto Fioretti, ne Proginasmi Poetici, Vol. II. Prog. 290 # 2 75., e Vol. III. Prog. 45. a 120.

Francesco Ridolfi nel Comento del

Patassio di ser Brunetto Latini ms.

Le Notizie Letterarie ed Istoriche intorno agli Uomini illustri dell' Accademia Fiorentina, a xviii. a 8. e a 170.

Giovanni Cinelli nella Storia degli Scrittori Fiorentini ms., e nella Scanzia

quarta a 70.

Gio. Mario Crescimbeni ne' Commentarj intorno alla ana Storia della Volgar Poesia, Vol. I., a 111. 173. e 314, e nel. Vol. II. Par. II. a 252.

Giovambattista Casutti nelle Memorie dell'Impruneta, Par. I. a. 162. 168. e Par. II. a 22.

Antommaria Salvini nelle Note alla Fiera e alla Tancia del Buonarruoti.

· Il Canonico Salvino Salvini ne' Fasti. Consolari in più luoghi.

Il Dottor Giuseppe Bianchini nel Trattato della Satira Italiana a 9. e a 39...

Paolo Minucci, ed io nelle Note al Malmantile Racquistato, nell'edizione del

2731. in più luoghi.

Monsignor Giusto Fontanini, Arcivescovo d'Ancira, nell'Eloquenza Italiana. dell'adizione di Roma del 1736., a 405. 440. 537. 538. 539. II Dottor Gio. Andrea Barotti zielle Ammotazioni a Bertoldo, Bertoldino e Cammerono in più luoghi.

Demenico Maria Manni nel Trattalo

De Florentinis inventis, a 80. e 92.

M. Laura Pieri Fiorentina nella settima Stanza del primo de' suoi quattro Canti della Guerra di Siena.

- Monsigner Gie. Girolamo Ressi, Vescevo di Pavis.

M. Benedetto Varchi.

Lorenzo Scala.

Niccolò Martelli.

Bernardo Canigiani.

Alfonso de Pazzi.

Girolamo Amelonghi, detto il Gobbo da Pisa.

Tullia d' Aragons. :

... M. Laura Battiserra negli Amman-

E questo è quanto, m'occorre dire del samosissimo Lasca.

Giacche l'erudito Serittore di questa VIta non ebbe notizia delle varie edizioni dell'Opere che del nostro Lasca si lanno, e perche ancora alcune di esse Opere erano tuttavia inedite, allorche la medesima fu compilata; stimo perciò con-

vanevole di tesserne, qui brevemente il catalogo, di quelle almeno che sono a mia notizia pervenute, lusingandomi di fare con ciò cosa grata agli Amatori di questi studi.

Opere in prosa.

I. La Seconda Cena, ove si raccontano dieci bellissime e piacevolissime Novelle, non mai più stampate. In Stambul. Dell' Egira 122. Appresso Ibrahim Achmet stampatore del Divano ec. in 8.

Questa edizione si crede fatta in Firenze circa al 1750. ed è assai corretta, e la prima che di queste Novelle fosse satta; onde non è da trascurarsi, benchè esse sieno comprese anche nelle seguenti

edizioni.

Il La medesima. Ivi come sopra in 8.

È una ristampa dell'edizione suddetta, ma meno pregevole per ogni riguardo, e specialmente per esser molto scorretta. Essa è facile a distinguersi dalla vera contenendo pag. 228. laddove la prima è di-

sole pag. 220.

III. La Prima, e la Seconda Cena; Novelle, alle quali si aggiunge una Novella della Terza Cena, che unitamente colla Prima ora per la prima volta si dà alla luce, colla Vita dell'Autore, e con la Dichiarazione delle voci più difficili. Londra » ma Parigi » appresso G. Nourse 1756. in 8.

Edizione originale assai bella ed accurata, la quale è in oggi divenuta rara. Può collocarsi fra quello de Libri che fanno testo di lingua, poiche fu fatta posteriormente all'ultima edizione del Vo. cabolario, in cui i Compilatori non potorono citare che i testi a penna. L'Editore, nella dedicatoria al Sig. Giacomo Dawkıns cavaliere Inglese, si sottoscrive colle let. tere iniziali F. N. B. P. R., delle quali non saprei il significato. Il Lasca scrisse XXX. Novelle, divise in tre parti, da esso denominate Cene, delle quali XXI. vono comprese in questa edizione e nelle seguenti, e l'altre IX., che sono il seguito della terza Cena, si credono smarrite, con danno della nostra lingua, per essere delle migliori che si abbiano, si riguardo alla bizzarria e giocondità del-Tinvenzione, come in rapporto allo stile e purità di favella, con cui sono distese.

IV. Le medesime ec. Ivi come sopra in 8.

Questa è una ristampa dell'edizione suddetta, che sembra fatta in Italia, e secondo alcuni precisamente in Lucca, pochi anni dopo quella del 1756., la quale
è ad essa molto somigliante, contenendo
ancora il medesimo numero di pagine;
talchè potrebbe facilmente ingaznar coloro che in queste cose si contentano di fermarsi alla prima apparenza senza pescar
Lasea.

più blire. Quanto però la presente sta diverta in bontà, e correzione dalla prima; sarà agevole il rilevarlo da chi vogita farne in satto o in parte un esatto confronto, come ho fatto io per assicurarmone esattomente. Perche poi quelli che non hanno ambedue le dette edizioni, possano distinguere facilmente qual sia la buone dalla difettosa, ho ereduto opportuno di accenname le différenze più rimarchevoli. Okreche la prima e per la carta, e per t Euratteri si manifesta subito per edizione oltramontana, ogni pagina della medesima è composta di 28. righe, e quelle della copia di righe 27. La materia però che in viascuna di esse pagine si contiene, è distribuita in modo, che quella che occupa le 27. righe della prima, si contiens appunto nolle 28. della seconda; lo che avviene per essere il carattere di quest'ultima un poo più picciolo di quello dell'originale. Paris mente la Dichiarazione de Vocaboli del Tedisione originale abbraccia soltanto cinque curte, e quella della contraffazione sei. Inoltre si scorgono in quest'ultima molti massicci errori di stampa, che non sono nella prima, i quali mi sembra inue tile di qui riportare, bastando gli accenati due rimarchevoli contrassegnt per l'ag setto attuale.

V. La medesime. Leida » ma Firenze» per G. Van-der-Bet 1790. in 8. E una servité ristampa della prima edizione del 1756, la quale ritiene la mecchia ortografia ed interpunzione; cose che recano molto fastidio ni leggitori. Inoltre ciascune potrà ocularmente ossergare quanto sia essu veramente ignobile si riguardo alla carta, che ai caratteri. Quattro delle predette Novelle suro mo inserite de Girolamo Zanetti nel terzo volume del Novelliero Italiano de esso compilato, ed impresso in Veneria, pel Pasquali nel 1754, in IV. Tomi in 8.

VI. La Gelosia, Commedia recitatasi in Firenze pubblicamente il Carnovale dell'anno 1550. Firenze in casa de Giunti

¥551. in 8.

Edizione originale rara, e citata dalla Crusca. È scritta in prosa, come lo sono autte le altre di questo Autore, et he el intermedi in versi.

VII. La medesima nuovamente ristami pata, ed aggiuntovi gl'Intermedj. Ivi pei

Giunti 1568, in 6.

È una ristampa della suddetta, con qualche piccola variazione in sine; ed e veramente scorretta. Tuttavolta è da tenersi care per aver gl' Intermedi in versi, assendo diversi dai surriferiti, essendo i primi di argomento piacevole, e questi di tetro per accomodarli all'uso notturno.

VIII. La Spiritata, Commedia, recitatasi in Bologoa, e in Firenze al Ipasto 33

del magnifico Signore Bernardetto de' Medici, il Carnovale dell'anno 1560. Ivi appresso i Giunti 1561. in 8.

Edizione rara, e parimente citata dal· la Crusca.

Sarei molto inclinato a considerare la presente, come l'edizione originale di que sta Commedia, giacchè non mi è mai avvenuto di aver sott occhio, nè citata in verun luego quella pur di Firenze del 1660, che si accenna nella Biblioteca Italiana dell' Haym accresciuta dal Giandonati.

IX. La medesima. Venezia per Francesco Rampazzetto 1561. in 12.

Semplice ristampa dell'edizione suddetta.

Al N.º 2919. della Pinelliana se ne cita un' edizione di Firenze del 1568. ma ciò è un evidente sbaglio, dovendosi dire 1561.

X. Commedie, cioè la Gelosia, la Spiritata, la Strega, la Sibilla, la Pinzochera, i Parentadi. Parte non più stampate, nè recitate. Venezia per Bernardo Giunti, e Fratelli 1582. in 8.

Edizione similmente citata dalla Crusca, nella quale le due suddette Commedie della Gelosia, e della Spiritata furono in vari luoghi mutilate. Ciascuna di queste sei Commedie ha il suo particolar frontespizio, e comincia con nuova segnatura e numerazione di carte.

XI. L'Arrigogolo, Commedia tretta ora per la prima volta dal ms. originale. Firenze » ma Venezia » 1750. in 8. gr.

È inserita nel Tomo IV. del Teatro Comico Fiorentino, che si pubblicò in Ver nezia per opera del dottor Gio. Carlo Frighetti.

OPERE IN VERSI.

XII. La Guerra de' Mostri; al Padre Stradino. Firenze per Domenico Manzani 1584. in 4.

Bdizione assai rara, e forse l'originale di questo Poemetto, la quale è citata dalla Crusca.

XIII. La medesima insieme alla Nanea, ed alla Gigantea ec. Ivi appresso Antonio Guiducci 1612. in 12.

Edizione parimente citata dalla Crusca. Il Poemetto della Gigantea è opera del Ferabosco, cioè di Girolamo Amelonghi, o secondo altri, di Benedetto Arrighi.

XIV. La Nanea di M. S. A. F. Firenze 1548. in

Questa è per avventura la prima edizione, ed in caso che esista, deve essere di gran rarità.

XV. La medesima insieme alla Gigan-

tea suddetta. Ivi 1566. in 4.

Edizione assai rara, e sconosciuta e molti Bibliografi.



Altre Rime di questo Autore di vario genere reggonsi sparse in varie raocolte, come in quella de' Canti Carnascialeschi, delle Poesie burlesche del Berni e d'altri ec. La Canzone in lode della Salsiccia col Comento del Grappa, stampata in Mantova nel 1545., e poscia in Rirenze pei Manzani nel 1589, sempre in 8.. non I ho qui riportata, perchè io pure sono persuaso, come alcuni altri Bibliografi, che essa appartenga più probabilmente al Rirenze renzvola che al Lasca.

-39

freno alla entica Imperio dell'invitta papalu di Marte, a i Gelli erano. custaditi e retti allura da: Francesco primo, serenissimo Re di Francia; quando nella gene. rosa e bellissima città di Firenze, là nel-Fultimo di Gennojo, un giorno di festa dopo desinare si trovarono in casa una non meno valorosa e nobile, che ricca e deila donna vedova, quattro giovani dei rprimi e più gentili della terra, per passer tempo, e trattenersi con un suo carral fratello, che per lettere e per cortesia aveva puchi pari, non solo in Firenze, ma in tutta Toscama; perciocche, oltre l'altre sue virtù, era musico perfetto, e una oamera teneva fornita di canzonieri scelti, e d'ogni sorte di strumenti lodevoli, sappiendo tutti que giovani , chi più e chi meno, cantare e sonare. Ora mentre che essi e colle voci, e co'suoni attendevano a darse piacere, si chiuse il tempo, e comincio per sorte a mettere una neve si folta, che in poco di ora alzò per tutto · un braccio sommesso; di maniera che i : 'giovani ciò veggendo, lasciate il sonare 'è il cantere, di camera si uscirono, e in -un bellissimo cortile venuti, si diero a tra-· stullarse colla neve. La qual casa sentendo la padrona di casa, la guale era avvedevele e manierosa, le cadde nell'animo di · fare at fratello e a gli altri giovani un as-· volte placevole; e prestamente chiamò quatwe giovani donne, due sue figliastre, ana

sun ripose, e'una sua vicina, tutt e quabtro maritate; che per varie cagioni, e per, diversi rispetti si trovavano altora in casa seco; nobili e belle tutte, leggiadre e graziose a maraviglia. Le sigliastre avevano i mariti loto, per negozi della mercatura, uno a Roma e l'altro a Vinegia; quel della nipote era in ufizio, e quel della vicina in villa; e disse: Io ko pensato, fanciulle mie care, che noi spacciatamente ce ne andiamo in sul tetto, e faeciamo in un tratte, con tutte le fantesce insieme, un numero grandissimo di palle di neve, e dipoi alle finestre della corte ce ne andiamo, e faeciamo con esse a que giovani, che tra loro combattono, una guerra terribile. Essi si vorranno rivolgere e risponderci; ma sendo di sotto, ne tuccheranno tante, che per una volta si troveranno malconci. Piacque il parlar suo a tutte quante, si che di fatto si misero in assetto, e colle fanti andatesene in sul terrazzo, e indi sopra il tetto, con prestezza grandissima tre vassoi, e due gran paniere empierono di ben satte e sode palle, e chetamente. ne vennero alle finestre; che rispendevano soripra il cortile, dove i giovani mal governi ··· tra loro combattevano ancora; e posate a viè d'egni finèstra il suo vassojo o la sua paniera; si affaociarono a un tratto succinte e stracciate, e cominciarono di qua e di là a trarre confusamente a giovani, ... & quali quanto meno se le aspettavano,

tanto più parue loro il caso strano a ma. raviglioso. E colti all'improvviso , in quel. subito, alzando il capo in su, non sappient do risolverse, stavano fermi e, guardavano; sicohè di buone pallute toccarono nelle tempie, e nel viso, per lo petto e per tuttala persona. Pur poi veggendo, che le donne facevano daddovero, gridando e ridendo si rivolsero, e cominciarono insieme una scaramuccia la più sollazzevole del mondo; ma i giovani ne andavano col peggio, perchè nel chinarse erano colti sconciamen. te, e nello schifare una palla, l'altra gli veniva a investire, e spesse volte avvenne, che alcuni di loro, sdrucciolando, cuddero; onde otto o diece pallate toccavano a un tratto; di che le donne facevano maravigliosa sesta, e per un terzo d'ora, quanto bastò loro la neve, ebbero un piacere in-. comparabile. E di fatto, quella mancata, serrate le finestre, se ne andarono a scaldarse e.a mutarse, lasciando i giovani nella corte a grido, tutti quanti imbrodolati. e molli. I giovani veggendo sparite le donne, e le finestre serrate, subito, lasciata la impresa, se ne tornarono in camera, dove trovato acceso un buon fuoco, chi attese a rasciugarse, chi a farse scalzare, chi se ne entrò nel letto; e furonvi di qualti, che si ebbero a mutare per insino alla camicia. Ma poi che essi furono rasciutti e riscaldati, non si potendo dar pace dello essere stati dalle donne così

malconci, pensarono di vendicarsene; -edi concordia- tornatisene chetamente nelv cortile, s'empierono tutti le mani e il sono di neve; e credendosi trovar le donne sprovvedute intorno al fuoco, s' avviarono pianpiano per assaltarle, e fare le loro vendette; ma nel salir la scala, non poterono tanto celarse, che da quelle non fussero o sentiti, e veduti; si che corse in uno stante; serrarono l'uscio della sala, onde i giovani rimasti scherniti, se ne ritornarono in camera; e perchè egli era già restato di nevicare, ragionavano di andare in qualche lato a spasso; e mentre che tra loro si disputava del luogo, cominciò per sorte, come spesse volte veggiamo che la nece si converte in acqua, a piovere rovinosamente, di modo che si risolverono di starse quivi per la sera, e fatto portar de' lumi, perchè di già s'era rabbujato, e raccendere il fuoco, si dierono a cantare certi madrigali a cinque voci di Verdelotto e d'Arcadelte. Le donne, poichè elle ebbero scampato la mala ventura, attendendosi a scaldare, si ridevano di coloro, e nel ragionare insieme di cose piacevoli e allegre, udirono per ventura i giovant cantare, ma non discernevano altro, che un poco di armonia; onde desiderose d'intender le parole, e massimamente alcuné. di loro, ehe se ne intendevano e se ne. dilettavano, deliberarono per consentimen-Lo di tutte, e d'accordo, che i giovani si

chiquessero; percicachà-tutti quanti: o per porentado o per, vicinansa o per amicisia, erano domesticamente soliti praticare in sieme. E così la padrona su fatta messaggiera; la qual cosa i giovani accettarono, più cha volentieri, e colla donna prestamente ne vennero contentissimi in sala. dave dalle altre danne surono onorgiamen, te, a con grandissima allegrezza e onesta. ricevuli. E. poi che essi ebbero cantati sei, od otto madrigali, con soddisfacimento e piecere non piceolo di tutta la brigata. si misero, a sedere al fuoco, dove un di que giovani avendo arrecato di camera un. Cento Novelle, e, tenendolo così sotto, il, braccio, su domandato da una di quella donne, che libro egli susse: alla quale colui rispose, essere il più bello ed il più utila che susse mai stato composto. Questa. disse, sona le favole di messer Giovanni Bocoaccia, anzi di San Giovanni Bocca. doro. Libene, rispose un'altra di loro, Sanz to mi piacque, e sogghignò. E perchè il giovane avera bella voçe e buona grazia. melileggere, su d'intorno pregato, che qualouna ne volesse dire a sua scelta; ma egli, ricusando, voleva che altri leggessa prima a quando un'altra delle donne , riz pigliando le parole, disse che torre si dos nesse una giornata, e ciascuno leggendo la sua, atteso che essi erano diece, verzabba a fornirse, che a ognuno toccherebs 43 44 and the second second second second

be-la-sus voltar Piacque assai. M propose di costei, e così mentre che si contendeva delle giornate, che chi voleva la quin-. ta, chi la terza, oltri la sesta, altri la quarta, e chi la settima, venne voglia, alla donne principale di mettere ed effetw un pensiero, che allora allora le era venute nella funtasia; o senza diso altra levatasi dal fuoco, se ne ando in cameras. o fattosi chiamare il servitore di easa e il famiglio, intpose loro ordinatamente quel tento, che ella voleva che essi facessero s e tornatasene al suo luogo, là dove and cera tra la compugnia della giornata si: disputava, con bella maniera, e tutta fer stevole così prese a dire: Poiche la neces. sità, più che il vostro senno, o il nostro evvedimento, valorosi giovani, e voi leggian! dre fanciulle, ci ha qui insieme per la non pensata a rugionare stasera intorno a questo suoso condotti, io sono forzata chiedervi e pregervi, che mi facciate una grazia, voi uomini, dico, perciocche la mie denne, tanta fidanza ko nella benignità e nella cortesia loro, so che non mancheranno di fare quel tanto che mi piace-Per la qual cosa, i giovani promettem do tutti, e giurando di fare ogni cosa che per loro si potesse, e che le ternasse con modo, ella sognisando, disse: Voi uditos some non par piove; anzi diluvia il cielo; e però la grazia, che far mi dovete, tarà ehe sense partirvi di qui altrimenti, vide-

gniate questa sera di cenar meco domesticamente, e col mio fratello, e amicissimo vostro insieme. Intanto la pioggia doverà fermarse; e quando bene ella seguitasse, giù a terreno sond tante camere for nite, che molti più che voi non sete, vi alloggerebbero agiatamente; ma intanto che l'ora ne venga del cenare, ho io pen--sato, quando vi piaccia, come passare allegramente il tempo; e questo sarà, non leggendo le favole scritte del Boocaccio, ancora che ne più belle ne più gioconde ne più sentenziose se ne possano ritrovare; ma trovandone e dicendone da noi seguiti ognuno la sua; le quali, se non saranno nè tanto belle, nè tanto buone, non saranno nè anche, nè tanto viste nè tanto udite, e per la novità e varietà, ne doveranno porgere, per una volta, con qualche utilità non poco piacere e contenso; sendo tra noi delle persone ingegnose, sofistiche, astratte e capricciose. E voi, giovani, avete tutti buone lettere d'umanità, siete pratici coi poeti, non solamente Latini o Toscani, ma Greci altresi, da non dover mancarvi invenzione, o materia di dire. E le mie donne ancora s'ingegneranno di farse onore; e per dirne la verità, noi semo era per carnevole, nel qual tempo è lecito ai religiosi di rallegrarsi, e i frati tra loro fanno al pallone, recitano commedie, e travestiti suonano, ballano e

antano, e alle monache aneora non si disdice nel rappresentare le feste, questi giorni vestirsi da uomini, colle betrette di velluto in testa, colle calze chiuse in gamha, e colla spada al fianco. Perche dunque a noi sarà sconvenevole o disonesto il darci piacere novellando? chi ce ne dirà male con verità? chi ce ne potrà con regione riprendere? Stasera è giovedì, e esme voi sapete, non quest'altro che verrà, ma quell'altro dipoi, è Berlingaccio; e pe-70 voglio, e chieggiovi di grazia, che questi altri due giovedi sera vegnenti, vi degniate di venire a cenare similmente con mio fratello e meco; perciocchè stasera, non avendo tempo a pensare, le nostre favole saranno piccole, ma quest' altre due sere, avendo una settimana di tempo, mi parrebbe che nell'una si dovessero dir mezzane, e nell'altra, che sarà la sera di Berlingaccio, grandi; e così ciascuno di noi dicendone una piccola, una mezzana e una grande, farà di se prova nelle tre guise; oltre che il numero ternario è tra gli altri perfettissimo, richiedendo in se principio, mezzo e fine. Quanto il parlare della donna piacesse agli uomini parimente e alle giovani donne, non che scriverlo a pieno, non si potrebbe pure immaginare in parte; e ne secero manifesto segno le parole, gli atti e i gesti di tutti quanti, che non pareva, che per la letizia e per la Lasca.

gioja capessero in ioro stessi; leondo la donna seguità così dicendo: Egli mi pare di necessità, che autte le cuse, che si. pigliano a fare, si facciano con qualche ordine, a fine che lo effetto ne seguiti per quello che elle son fatte; e per questo mi, parrebbe, quando a voi paresse, che noi, ci reggessimo non con Re q con Reipa ma che ci governassimo a guisa di repubblica; e mi parrebbe ancora, piacendo non; dimeno a voi tutti quanti, che nello essare o prima, o poi al novellare, che la sora se e la fortuna la disponesse, e che si tepliessero tre borse, e che nell'una fussero, scritti in polize i nomi vostri, e nell'altra quelli di noi donne, e che nella terza dua polize fussero salamente, una dicesse 40: mini, e una donne, e che di questa ultima il primo tratto sa ne traesse una; e ehe di quel genere, che ella fusse, si cavasse poi o della borsa degli uomini, o di quella delle donne, e così si seguitasse, or dell'una or dell'altra traendo, per insino all'ultimo: e di mano in mano a chi toccasse, si acconciasse al fuoco per ordine a sedere, e al primo che esce o donna, od uomo, cosi per questa sera (1)... re, e guardare come

⁽¹⁾ Manca il restante, cioè una carta intiera nell'originale, iudi ripiglia la pagina susseguente come siegue.

la etessa vita, o più. Ma lasciando oggi mai questo ragionamento, prima che al nonellare di questa sera si dia principio, mi rivolgo a te, Dio ottimo e grandissimo, che solo tutto sai, e tutto puoi, priegandoti divotamente e di cuore, che per tua infinita bonta e clemenza mi conceda, e tutti questi altri, che dopo me diranno, tento del tuo ejuto e della tua grazia, che la mia lingua e la loro non dica costa nimes, se non a tua lode, e a nostra consolazione. E così venendo alla mia favola, **Le quale**, per dare animo a tutti voi, e mostrarvi come festevoli e gioconde si debbono raccontare, sarà più tosto che no elquanto lascivetta e allegra, e seguitò dicendo.

.

•

مر. د

•

PRIMA CENA.

NOVELLA PRIMA.

Salvestro Bisdomini, credendosi portare al Maestro l'orina della moglie amma lata, gli porta quella della fante sana, e per commessione del medico, usando seco il matrimonio, guarisce; a alla serva, che bisogno ne aveva, dà marito.

Non sono però molti anni passati, che in Firenze su un valentissimo uomo medi co, che si chiamò maestro Mingo, il quelle già sendo vecchio, e dalle gotte tormettato, si stava in casa, e per suo pasatempo scriveva, a utilità delle persone, qualche volta alcune ricette. Ora accadde, che a un suo compare, chiamato Salvestro Bisdomini, si ammalò la moglie; on-

PRINA CENA.

de colui avendo molti medici provato, e niuno avendone ne saputo ne potuto, non che guarire, conscere pure la infermità di colei, se ne andò finalmente al suo maestro Mingo, e gli conto della moglie tutta la malattia; e di più gli disse, come tutti i medici, che l'avevano veduta; ne avevano fatta mala giustificanza; perlochè il Maestro dolente disse al compate, che molto gliene incresceva, e che avesse pacienza; perchè il dolore della morte delle mogli era come le percosse del gomito, che benche elle dolgano forte, passano via spacciatamente, e che non si sbigottisse, che non gliene era per mancare. Ma Salvestro, come colui che fuor di modo amava, e cara teneva la donna, lo pregava pure, che le desse e ordinasse qualche rimedio. Il medico rispondendo diceva: Se io potessi pure venire a vederla, qualche riparo le faremmo noi; nondimeno arrecami domattina il segno; e se io vedrò di poterle giovare, non mancherò dell'obbligo mio: e fattosi raccontare appunto, e informatosi meglio della malattia di colei, gli disse che quella orina serbase, e atrecassegli, che dalle diece ore in la fusse fatta dalla donna, sendo allora là ill'ultimo di Gennajo; della qual com molto ringraziato il Maestro, si parti contento Salvestro, e tornossene a casa, e la sera medesima, poich'egli ebbe cenato, disse alla moglie, come il segno di lei voleva

'Novella i.

a mattina veguente portare al compare; e le fece intendere, come bisognava quello dalle diece ore in là. La donna, volonterosa di guarire, ne su contenta; sì che Salvestro impose a una fanticella giované, che essi avevano, di ventidue anni o in circa, che stesse intorno a ciò avvertita. e in orecchi; e acconciolle un oriuolo, di quelli col destatojo, e'le comando che tosto sentito il romore badasse, e la primà orina che la donna facesse, mettesse e guardasse dentro un oridale; e andajose în un' altra camera al letto; la lascio colla moglie in guardia, acciocchè se nulla ancora le bisognasse, le potesse acconciamente servire, come era solita di fare. Venne intanto l'ora diputata, e l'oriuolo avendo fatto il bisogno, la fante che Sandra aveva nome, vegliando tanto stette, che a colei venne voglia di orinare, e raccoltala diligentemente la mise nell'orinale, il quale pose rasente una cassa, e gittossi sopra il lettutcio a dormire. Ma venutone il giorno, ed ella risentitasi per dare l'orina al padrone, se egli la dimandasse, né andò ratta dove posto lo aveva, e trovato, non sapendo come l'orinale, forse da topi o dalla gatta sospinto, che aveva dato la volta, e tutta s'era rovesciata l'orina, dolente e paurosa rimase; e non sapendo che scusa si pigliare, temendo di Salvestro, che era, anzichè no. tubito un pochetto, e bizzarro, dilibere

CENA PRIMA. per non aver del romore, o forse qualche picchiata, mettervi dentro la sua; ed avendone voglia, pisciandovi, empiè mezzo quell'orinale: nè stette guari, che Salvestro venne, e domandollé l'orina; ed ella come avete inteso, in cambio di quella della moglie inferma, la sua gli porse dentro l'orinale. Colui non pensando altro, sotto il mantello messoselo, ne andò volando al medico suo compare, il quale veggendo il segno, maraviglioso e ammirato ne rimase, a Salvestro dicendo: Costei non mi pare che abbia male alcuno. Colui diceva pure: Così noll'avess' ella; la meschina non si muove di letto. Il medico nou veggendo in quella orina segno alcuno di malattia, al compare rivoltosi, disse, allegando certe sue ragioni e autorità di Avicenna, che l'altra mattina voleva rivedere il segno; e così restati, se ne andò Salvestro alle sue faccende, lasciato il maestro di non poca maraviglia pieno. La sera intanto ne venne, e Salvestro tornato a casa, e cenato, alla serva medesima ordinato il tutto, diede la cura, e andussene a dormire. Ma poi, scoccato l'oriuolo, e venuto il tempo, e colei chiesto da orinare, e la Sandra, riposto avendola, si ritornò a dormire; e a buon' ora risentitasi, fra se stessa pensando, l'entrò paura addosso, dubitando che il padrone nel portare l'orina della moglie amma-

lata, ella non fosse dal medico conosciu-

73 ta; e si pentiva sorte di averla il primo tratto scambiata; temendo poi che Salvestro adiratosi, non le facesse consessare il cacio, onde poi la cacciusse via, o le des se qualche buona tentennata: sicchè risolutați prese per miglior partito di gittar via quella, e di ripisciarvi un'altra volta; e levatasi prestamente, come disegnato aveva, così sece. Ella era di Casentino, e come voi sapete, ne' ventidue anni; basa, ma grossa della persona, e compressa e alquanto brunetta; le carni aveva fresche e sode, ma nel viso colorita e accesa; gli occhi erano grossi, e piuttosto che no lagrimosi e in suora, di maniera che pareva, che schizzar le volessero dalla testa, e che gittassero fuoco; uno scorzone da macinare a raccolta, e un cavallotto, vi so dire, da cavare altrui d'ogni fango. Così venutane l'ora, e Salvestro avendo chiesto, e da lei avuto l'orinale, se ne andò al medico; il quale via più che prima maraviglioso, assai quella orina guardata e riguardata, nè veggendo altro dentrovi, che segno di caldezza, a Salvestro, sorridendo, disse: Compare, dimmi per tua se, quant'è che tu non usasti con mogliata il matrimonio? Colui, pensando che il maestro lo burlasse, rispose: Voi avete buon tempo. Ma il medico pure ridomandandonelo, rispose, essere più di due mesi. Sta bene, disse il maestro; e sopra ciò pensato alquanto si dispose di

PRIMA. CENA telere la terza volta rivedere l'orina. gli disse: Compare, rallegrati, che io penso di aver conosciuto la infermità della comare; ond' io ho speranza agevolmente, e con prestezza rendertela sana; si che domattina ritorna medesimamente col seguo. è io ti ordinerò quello che tu debba fare: Partissi allegro Salvestro, e alla moglio portà la buona novella, lietamente aspets tando e con disio il giorno vegnente, per Intendere il modo di ritornar sana la sua cara consorte. Così la sera, cenato che egli ebbe, stette alquanto intorno alla donna. confortandola, e dipoi, commesso il medesimo alla serva, all'usanza se no andò al letto a riposare. La Sandra, avendo il cervello a partito, perchè non avesse a uscire scandalo; poichè due volte aveva fatto lo errore, seguitò di farlo la terza, e a Salvestro la mattina diede la sua orina, in vece a quella della moglie: il quale, quanto più tosto potette, al maestro la portò. Ma il medico, pura e chiara veggendola al solito, se gli rivolse ridendo, e disse: Vien qua, Salvestro; a te conviene, se brami, come par che tu mostri, la salute di mogliata, usare seco il coito; perciocche altro non veggio in lei di male, se non soverchio di caldezza; nè altra via o modo ci è per sanarla, che il congiungersi, a che fare ti conforto, quanto più tos sto meglio, sforzandoti di servirla gagliara demento, e se questo non giova, fa cuns

so che ella sia spacciata. Salvestro, intera sede prestando al medico, promesse di sare il bisogno, e lasciollo col nome di Dio; aspettando con grandissimo desiderio la notte; nella quale la salute della donna procacciar doveva, e ricoverarle la smarrita sanità. Venne finalmente la sera, ed egli satto ordinar benissimo da cena, volle in presenza della moglie mangiare; avendo fatto intorno al letto accomodare un quadro, e con un suo compagno, uomo piacevole e faceto, motteggiando sempre, cenò allegramente. Alla fine dato licenza al compagno, e alla fante detto che se ne andasse a dormire in camera sua, e solo rimaso, si cominciò in presenza della donna a spogliare, burlando e ridendo duttavia. La moglie, maravigliosa non meno che timida, attendeva pure la fine di quello, che 'far volesse; il quale restato come Dio lo fece, se le coricò al lato, e cominciò di fatto, toccandola e stringendola, ad abbracciarla e a baciarla: a cui la donna, quasi sbigottita, ciò veggendo è sentendo disse: Ohimè! Salvestro, e che vuol dir questo? Sareste voi mai uscito del cervello? Che è ciò, che voi volete sare? Colui rispondendo, diceva pure: Sta ferma, non dubitare, pazzerella; io pro-caccio tuttavia di guarirti; e volle, questo detto, acconciarsi, per salirle addosso; ma colei, alzando la voce, prese a dire: Ohime! traditore, a questo modo volete am-

mazzarmi? e non potete avere pacienza, tanto che da se stessa mi occida la malattia, che sarà tosto, senza volere affrettarmi con sì strano mezzo la morte? Come! rispose Salvestro; io cerco mantenervi in vita, anima mia dolce; questa è la medicina al tuo male; così mi ha commesso il compar nostro maestro Mingo, che sai quanto egli sia intendente fra gli altri medici; e però non dubitare, sta cheta, e sal, da, a fine che, prestamente guarita, esca di questo letto. Colei gridando pure, é scotendosi, non rifinava di riprenderlo e di garrirlo; ma sendo debolissima, dalla forza e da' preghi del marito si lasciò finalmente vincere, di modochè il santo matrimonio adempierono: e la donna, avendo propostosi di stare immobile, come se di marmo fusse state, non potette far poi, che non si dimenasse; e ben le parve, come il marito la strinse, che le mettesse, come egli aveva detto, la salute in corpo; perché in un tratto senti dileguarsi il rincrescimento e l'affanno della febbre, la gravezza e la debolezza del capo, e la lassezza e la stanchezza delle membra, e tornar tutta scarica e leggiera, e col seme generativo! gittare insieme la zingbinaja, e tutto il malore: e così amendumi, fornito il primo scontro, alquanto presano riposo e lena. Ma Salvestro, avendo a mente le parole del mediço, si messe in ordine per fare il secondo assalto, dopo il quale, non molto

stette che il terzo menarono a fine: sì che stanchi a dormire si recarono, e la donna che venti notti innanzi non aveva mai po-'tuto chiudere gli occhi, s'addormentò incontanente, e per otto ore non si svegliò mai, nè si sarebbe svegliata ancora, se non che frugandola il marito, al quarto assalto dierono la stretta, che già era di alto; e la donna si addormentò, e dormì poscia perinfino a terza. Salvestro levatosi, le portò al letto di sua mano confezione e Trebbiano, come se ella fusse stata di parto: la quale più mangiò, e più di voglia la mattina, che per lo addietro non aveva fatto in otto giorni; di che lietissimo il marito ne andò al medico, e ogni cosa gli raccontò per filo e per segno; onde il medico ne rimase consolato, e confortollo che seguitasse. Salvestro da lui partitosi, poichè egli ebbe recato a fine certe sue faccende, in su l'ora se ne tornò a desinare, ed avendo fatto cuocere un buono e grasso cappone, colla sua cara moglie desinò allegramente; la quale, riavuto il gusto, quella volta mangiò da sana, e bevve da malata. La sera poi, molto ben cenato, se ne ando col suo marito al letto, nou più dolente e paurosa, ma lieta e sicura della medicina. Così Salvestro all'usato medicandola, e facendole fare buona vita, per non teuervi più a tedio, in quattro o in sei giorni sì uscì del letto, e in meno di dieci, ritornò fresca e colorita, e quanto

PRINT CENT

mai per lo addietro fusse stata, sana e bella la. Della qual cosa, col marito insieme con tentissima, ringraziava Dio, e la buona avvertenze, e il vero conoscimento del met dico suo compare, che di quasi morta i... renduto le aveva con si dolce mezzo la prospera sanità. In questo mentre, venuto: ne il carnovale, accadde che una sera dopo cena, sendo Salvestro e la moglie al fuoco. lieu e pieni di festa cianciando e ridendo. la Sandra, vedoto che lo scambio dell'os rinale era stato, la salvezza della padrona ed il conforto del marito, ogni cosa, coma era seguito, particolarmente raccontò loro; di che maravigliandosi, tanto risero la sera, intorno a ciò pensando, che dolevano loro gli occhi. E Salvestro non fu prima giorno, che ne andò a casa il medico, e gli narrò ordinatamente il tutto; il quale stupito, e quasi fuor di se considerava il bel caso che era nato; e come non volendo, anzi quasi per nuocere alla donna, colei susse stata cagione di giovarle, e veramente della sanità sua; e avendo riso un pezzo anch' egli, a ognuno, che a casa gli capitava, come per un miracolo, raccontava questa piacevolezza; e nelle sue ricette scrisse, che a tutte le malattie delle donne, che fussero da' sedici infino a' cinquanta anni, quando non si trovasse altro rimedio, e che da' medici fussero state distidate, il coito essere atto e potentissimo a renderle in breve tempo sane, adducure gli era intervenuto. E a Salvestro fece intendere, che la sua fante, che di tanto bene gli era stata cagione, bisogno grandissimo aveva di marito, e che senza potrebbe agevolmente incorrere in qualche strana e pericolosa infermità: onde Salvestro, per ristorarla del beneficio ricevuto, la diede per moglie a uno figliastro di un suo lavoratore da San Martin la Palma, giovane di prima barba, uno scuriscione, visco dire, che le scosse la polvere e le ritrovò le congienture.



NOVELLA II.

Un Giovane ricco e nobile, per vendicarse con un suo Pedagogo, gli sa una bessa, di maniera che colui ne perde il membro virile, e lieto poi se ne torna a Lione.

on potevano restare le donne e i giovani di ridere della piacevole novella di Giacinto, molto lodando la ricetta del Medico intorno alle incurabili malattie delle femmine; ma sapendo Amaranta a leidover toccare la seconda volta, così sciogliendo le parole, vezzosamente prese a dire: Veramente che Giacinto, si può dire, che per la prima una favola ci abbia raccontato, e io per me ne ho preso piacere, e avutone contento maraviglioso; e così mi pare che a tutti voi sia intervenuto, se i segui di fuori possono o della letizia, o del dolore di dentro sare alcuna fede; laonde io souo deliberata, imitandolo, lasciarne una, che io n'aveva nella fantasia, e un' altra raccontarne, venutami or ora nella mente, che non credo che vi piaccia meno, e meno vi faccia ridere, e cominciò così dicendo.

Amerigo Ubaldi, come voi bene potete sapere, su ne' tempi suoi leggiadro, accorto e piacevole giovane, quanto altro Lasca.

che sosse mai in Firenze; il quale per mala ventura, vivente suo padre, chbe nella sua fanciullezza per guardia un padagago, il più importuno e ritroso che fosse giammai, oltre la essere ignorante e soffo; il. quale, lasciamo andare lo accompagnarlo alla scuola e il ritornarlo a casa, non gli si voleva mai levar d'intorno; talchè il povero fanciullo non poteva favellare parola, che il pedante non la volese intendere. Che più? messer lo precettore, non aveva altro struggimento che menarselo dietro, e stargli appresso, e lo guardava come una fanciulla in casa, facendo intendere al padre, quanto fosse da tenerlo in riguardo, e non gli lasciar pigliar pratiche; perciocche i giovani erano più che mai scorretti e volti ai vizi, e per consegneque inimici delle virtù: tanto che al fanciulletto, per paura del padre, conveniva conversare e praticare con compagni sempre, a con amici del pedegogo, che per lo più erano tutti o castellani o conradini. Pensate dunque voi, che costumi, buone creanze apparar poteva, ed in questa maniera lo tenne dagli undici per infino ai diciassette anni. Ma dipoi morendo a Lione uno suo zio, e il padre sendo cagionevole e attempato, su costretto andar là egli per una eredità grandissima, dove stette dieci anni, e praticando a suo pia-cere con alcuni Fiorentini che vi erano pari suoi, gipvani nobili a gentili, si seco

ci ia breve costumato e valoroso, e come que' che aveva spirito, divenne intendente ed esperto nella mercatura. Ma in questo mentre morendogli quaggiuso il padre; fu forzato tornarsene a Firenze, dove trovo il pedagogo più bello che mai, one due suoi fratellini si menava dietro. Ma poiché egli ebbe le sue cose accoure e divisate in guisa che stavano bene, volendo a Lioue turnarsene, diliberò invabzi tratto di voler cacciar via il pedante', che tanto In odio aveva, considerando quanto tristamente consumar gli avesse fatto la sus più fresca e più siorita etade senza un piacere o uno 'spasso al mondo, e liberare i fratelli da così satta soggettitudine e gagliosseria, ma prima qualche bessa rilevata fargli, onde per sempre si avesse a ricordar di hai. E seco pensando, gli cadde nell'animo una fargliene, collo ajuto di certi suoi compagni e amici, che gli sconterebbe gran parte degli avuti piaceri. E rimasti quel che di fare intendevano, facea-dosi per sorte allora una commedia nel palagio de' Pitti dalla compagnia del Lauro, e Amerigo sendovi stato invitato, vi mend seco il pedagogo, che l'ebbe molto caro. Ma pnichè essi ebbero cenato, e che la commedia su fornita di recitarse, Amerigo col precettore e con un suo compagno si partirono, e in verso il ponte vecchio prosero la via, per andarsene a casa, dove egli stavano nel quartieri di San Giovanni,

84 PRIMA CENA.

e così passando per Porsantamaria, ed in sul canto di Vacchereccia giunti, una botteguzza videro, che vi stava uno di questi che mettono le punte alle stringhe, dirimpetto al quale Amerigo fermatosi, ridendo, disse al compagno: Di que-sto botteghino è padrone un vecchietto, come tu puoi sapere, ritroso, arabico, il più fastidioso e il più fantastico uomo del mondo. lo voglio che noi ve gli pisciamo dentro, e tutto colle masserizie insieme gliene scompisciamo, acciocchè domatti-na poi egli abbia di che rammaricarse, e così detto, per un fesso che era al cominciar dello sportello, come se stato fosse fatto a posta, messe lo schizzatojo, o forse fece la vista di pisciare, e dopo lui il compagno fece il simigliante, sicchè voltosi Amerigo al pedagogo, disse: Deh maestro, per vostra se, guardate se voi n'avete voglia, perchè tutta gli empiamo la bottega di piscia, acciocchè domattina egli levi il romor grande, e arrovellandosi dia che tidere a tutta la vicinanza. Il pedante veggendo l'animo suo, disse che si sforzerebbe, e ponzato alquanto, sdilacciandosi la brachetta, cacciò mano al pisciatojo, e come e' due prima avean fatto, lo messe per quel buco, e cominciò a strosciare. Era là dentro il Piloto, un uomo piacevole e facetissimo, il quale aveva ordinato il tutto, e sentito benissimo tutte quante le loro parole, poichè egli conobbe quello

essere il precettore, stando alla posta con un capo, che egli aveva, di un luccio secco nelle mani, che i denti ispessi, lunghi e aguzzati aveva, di modo che parevan lesine, più che mezzo il cotale prese in un tratto a colui, e strinse così piacevolmente, che dall'un canto all'altro gliene trafisse, sossiando e miagolando, come se propriamente una gatta stata fosse, la quale egli sapeva meglio contrassare, che altro nomo del mondo. Per la quale cosa il pedagogo messe un muglio grandissimo, dicendo: Oimè, Cristo, ajutamile! pensando certamente quella dovere essere una gatta, che preso in bocca gli teneva il naturale, disse quasi piangendo: O Amerigo, misericordia! ajuto! Ohimè che io sono diserto! una gatta mi si è attaccata al membro, e hammelo morso e trafitto, e per disgrazia non lo lascia; io non so che mi fare; ohimè, consigliatemi in qualche modo! Amerigo e il compagno avevano tanta voglia di ridere, che non potevano parlare, perciocchè il Piloto simigliava troppo bene un gattone in fregola; laonde il pedante cominciò a dire micia, micia, micia, micina mia; e in tanto tentava, se ella gli lasciasse quella cosa, e tiravalo # pian piano. Come il Piloto sentiva tirare, così miagolando gli dava una stretta, e trafiggevagliene; e il pedagogo succiava e sospirava, e ritornava a dire, micia, micia: in quella guisa propio, e con quella

85 x PRINCA CRIVA. affezione, come se in grembo l'avesse avuta, e ligiatole la coda; e in parte tirava a., se un pochetto, e colui lo riserrava rimiagalando, e soffiava nella guisa che gatta. talvolta tener si vede in bocca uccello o carne, che altri se le accosta per toglierne, Così stando il precettore, come sentito. avete, Amerigo e il compagno, mostrando. avergli compassione, fecero non so cha. cenno, onde d'in sul cantone di Borgo, Santo Apostolo, uscirono quattro, pieno, avendo le mani di frombole, cominciavano, a tirare alla volta di costoro. Amerigo e. l'amico suo non stettero a dire, che ci à, dato, ma secondo l'ordine, si dierono di, fatto a fuggire. Il pedante rimasto preso e, attaccato per lo uncino da cor di fichi, non sapeva che farse, e coloro traevano, a distesa, e gli davano nelle schiene e nei fianchi le maggiori sassate del mondo, onde il pedagogo per non toccarne una nella, testa, che lo ponesse in terra, deliberò di, strigarse o d'isvilupparse da quello impac-, cio e da quella noja, andassine ciò cha, volesse; e dato una grandissima stratta alla. persona, il pivolo, con che Diogene piantava gli uomini, strappò per forza, e cavò, di bocca a quel maladetto luccio, ma fie-. ramente scorticato e guasto.; e gridato quanto della gala gli usciva, ohimè io son, morto! con esso in mano, piangendo dolorosissimamente si cacciò correndo a fuggire, che pareva che ne lo portasse il tren-

mmila paja di diavoli. Avute avendo 'pa-' recchi sassate delle buone, a casa giunse quanto mai poteva, mostrò tutto diserto e guasto il membro, dicendo coste lagrime in su gli occhi: Ohimè, egsi è restato mezzo tra denti di quella muladetta gatta!' e mi bisognò trarlo per sorza, se non che coloro mi arebbono lapidato e concio pegmolto bene de fianchi e delle rene. Quanta gioja Amerigo ed il compagno avessero, mentre che il pedante queste cose raccontava, non è da domandare; pure il meglio che seppero si sforzavano di racconsolarlo, non potendo qualche volta tenerse di non ridere. Ma perchè egli era già tari di, se ne andarono al letto, lasciando il precettore, che non restava di guaire; e così fece infino al giorno, il quale venuto, perchè egli era un solenne gagliosso, se ne ando, per non spendere allo spedate; dove mostro a' medici il suo male, e narratone il modo e la cagione, tutti gli sece insieme maravigliare e ridere; nondimeno gli ebbero grandissima compassione, giudicandolo male di nou piccola importanza, onde il pedagogo si rimase quivi per alcun giorwe, non avendo ardire di tornare a casa; acciocche la padrona e madre degli scolari non avesse a vedere si brutta sciagura. Ma in capo di pochi giorni o fosse la inavvertenza o la straccurataggine o il poco sapere

de' medici, o fusse pure la malignità della ferita, quel poco che restato gli era di quella faccenda, infradiciando, fu bisogno, se campar volle la vita, tagliar via. La qual cosa fatta di corto guari, ma rimase sotto il pettiglione, come la palma della mano, e se orinar volle, fu necessario un cannellino di ottone, salvo; che gli rimase una borsa sì grande e sterminata, che di leggieri arebbe fatto la cuffia a ogni gran capo di toro. Ma volendo ritornavsene a casa i padroni, fu dalla madre de' suoi discepoli, dicendogli una grandissima villania, e facendogli suo conto e pagatolo, cacciato di subito via, come aveva ordinato Amerigo. Per la qual cosa, il pedante sbigottito, fuor di quella casa trovandosi, della quale prima gli pareva esser padrone, e senza naturale, deliberò di non stare più al secolo, e fecesi romito del sacco. Amerigo che il terzo di, dopo che al pedagogo segui l'orribil caso, se n'era andato a Lione, fu dal compagno del tutto pienameute ragguagliato; della qual cosa seco stesso fece maravigliosa festa, parendogli che la beffa avesse avuto miglior fine, che saputo non arebbe domandare, mille volte raccontandola, in mille luoghi, che a più di mille dette, più di mille volte. materia da ridere.

NOVELLA III.

Lo Scheggia, coll' ajuto del Monaco e del Pilucca, fa una beffa a Neri Chiaramontesi, di manierache disperato e sconosciuto si parte di Firenze, dove non ritorna mai se non vecchio.

Se la favola di Giacinto aveva fatto ridere la brigata, questa di Amaranta nolla fece rider meno; pure a qualcuno incresceva del misero pedante, parendogli che Amerigo avesse messo un po'troppa mazza; perlocchè Fileno, che dopo la donna sedeva, con allegra fronte e quasi ridendo, disse: La novella raccontata me n'ha fatto tornare una nella memoria, dove una beffa similmente si contiene, ma fatta a uno, che era solito di farne agli altri, e però gli stette tanto meglio.

Fu dunque in Firenze al tempo dello Scheggia, del Monaco e del Pilucca, che furono compagni e amici grandissimi, faceti e astuti, e gran maestri di beffare altrui, un certo Neri Chiaramontesi, nobile e assai benestante, ma sturato e sagace quanto alcuno altro uomo, che fusse allora nella nostra città, e non fu mai persona niuna, che più di lui si dilettasse di far beffe e giostrare altrui, e qualche colta, anzi bene spesso, si trovava co'tre so-

30 praddetti compagni a desinare e a cena in casa messer Mario Tornaquinci, cavaliero Spron d'oro, assai ricco e onorevole, e aimoi di aveva fatto mille giarde e natte l sensa che mai potesse venir lorifatto di vendicarsens; della qual cosa era lo Scheggia soprattutto scontentissimo; e sempre seco stesso: mulinara controgli. E così tra: l'altre ritrovandosi una sera in camera del-Cavaliere sopraddetto a cicaleccio intorno a un buon fuoco, perciocche gli era nel ouor del verno; ed avendo infra loro di moke e varie cose ragionato, disse Neri allo: Scheggia: Eccoti uno scudo di oro, e vai ora in casa la Pellegrina Bologuese, che era in que' tempi una famosa cortigiana . così vestito, come tu sei; ma tigniti o collo inchiostro o con altro solamente le mani e il viso, e dalle questo pajo di guanti, senza dirle cosa alcuna. Rispose lo Scheggia allora, e disse: Eccone un pajo a voi, e andate tutto armato di arme: bianca con una roncola in spalla infino in bottega di Ceccherino merciajo, il quale stava allora in sul canto di Vacchereccia, dove si ragunavano quasi tutti i primi e i più ricchi giovani di l'irenze. Di grazia, ridendo rispose Neri, da pur qua gli seudie Son contento, rispose lo Scheggia; ma vi saranno, mostrandovi adirato, facciate una gran bravata, minacciando di volerle tutte tegliere a pezzi. Lascia pur fare a

me, seguitò Neri, vengano pure i danario Allora lo Scheggia si cavò due soudi nuovi dalla borsa, e disse: Eccoghi in pegno qui al Cavaliere; sornito che voi avete l'opera, siansi vostri. Neri allegro, pensandor di cavargli delle mani due sioriai, che lo aveva più caro, che da un altro diece, per poter poi schernirlo e uccellarlo a suo pia cere, cominciò subito a fare ajutarse vestire l'armadura, sendone allora tante in casa il Cavaliere, che arebbero armati cento compagni, percincebè egli era amico grandissimo di Lorenzo vecchio de Mediciz che governava Firenze. In questo mentre, che Neri si armava, lo Scheggia, chiamato il Monaco e il Pilucca da parte, disse loro quel che far dovessero, e avviogli: fnori, e cianciando col Cavaliere, stava a vedere armar colui, il quale su sornito: d'assettarse appunto che sonavano le due: ore. Nel fine, allacciatosi l'elmo, si mise la roncola in spalla, e tirò via alla volta della bottega di Ceccherino: ma camminargli conveniva adagio, sì per lo peso delle arme, e si rispetto alli stinieri, perciocchè sendogli alquanto lunghetti, gl' impedivano lo alzare e il muovere Intauto il Monaco e il Pilucca erano audati a sar l'uffizio, l'uno in bottega del merciajo, e l'altro in sulla scuola del-Grechetto, che insegnava allora schermire nella torre vicina a Mercato vecchio, i quali in presenza alle persone, affermava93 PRIMA CENA. no con giuramento, Neri Chiaramontesi essere uscito del cervello (così stati indettati dallo Scheggia) e che in casa egli aveva voluto ammazzar la madre, ed in un pozzo gettato tutte le masserizie di camera, e come in casa il Cavalier dei Tornaquinci s'era armato tutto di arme bianca, e preso una roncola, aveva fatto fuggire ognuno: ed il Pilucca, ch' era andato alla scuola della scherma, disse che egli aveve nella fine detto, che voleva andare a bottega a bastonare Ceccherino di santa' ragione; talchè la maggior parte di quei giovani si partirono per veder questa festa non avendo molto a grado quel mer-ciajo, per lo essere egli arrogante, prosuntuos, ignorante e dappoco, e una linguaccia aveva la più traditora di Firenze, pappatore e leccatore non vi dico; nondimeno con tutto ciò aveva sempre la bottega piena di giovani nobili e onorati, ai quali il Monaco raccontava anche egli le: maraviglie e le pazzie di Neri. Il quale da casa il Cavalier partitosi, che stava da Santa Maria Novella, non senza maraviglia e riso di chiunque lo vedeva, s' era condotto già alla bottega di Ceccherino, nella quale a prima giunta, dato una spinta grandissima, e spalancato lo sportello, entrò furiosamente dentro così armato, nella gnisa che voi avete inteso: e gridando, shi traditori, voi siete morti! inalberò la roncola. Coloro, per la subita venuta, per la

vista delle armi, per lo grido delle parole minacciose, e per veder la roncola per l'aria, ebbero tutti una grandissima paure; e di fatto, chi si suggi nel fondaco, chi si nascose nella mostra, chi ricoverò sotto le panche e sotto il desco, chi gridava, chi minacciava, chi garriva, chi si raccomandava; un trambusto era il maggiore del mondo. Lo Scheggia, che gli era venuto dietro sempre alla seconda, subito che lo vide vicino alla bottega di Ceccherino, si mosse a corsa, e ne andò volando in Portarossa, dove faceva arte di lana Agnolo Chiaramontesi suo zio, uomo vecchio, e cittadin riputato e di buon credito; e gli disse che corresse tosto in bottega di Ceccherin merciajo, dove Neri, che era uscito di se ed impazzato, si trovava tutto armato, e con una roncola in mano, acciocchè egli non facesse qualche gran male. Agnolo, che non avendo figliuoli, voleva grandissimo bene al nipote, rispose: Oimè! che mi di'tu? Il vero, disse lo Scheggia, e soggiunse: Tosto, ohimè! tosto, venite via; ma chiamate quattro o sei di que vostri lavoranti di palco, a fine che si pigli e leghisi, e così legato si conduca a casa; dove stando al bujo tre o quattro giorni che niuno gli savelli, ritornerà agevolmente in cervello. Colui, non gli parendo, e non essendo uomo da esser burlato, credette troppo bene alle parole dello Scheggia; e subito,

PAINA VENT. chismati sei, tra battilani e divettinii; de più giovani e più gagliardi, con dus paja di funi, ne ando via battendo alla bottega di Cecoherino, quindi poco lora tana, dove trovo Neri, che aveva condotto coloro per mala via, e stavano colle febbri di non toccar qualche tentennata, o Neri gongolando fra se, faceva loro una taglista, e uno squartamento, che si sarebbe disdetto al Bevilacqua, girando intorno con quella roncola, ma guardando sempre a corre dove potesse for loro aseni paura e poco danno. Quando il zio; entrato dentro, avendolo di fuori cono seiuto alla voce, se gli scagliò di fatto addosso, e messagli la mano in su la roncela, gridò: Sta forte; che vuoi tu far, nipote mio? e a coloro, che menati aveva seeo, voltosi, disse: Su', voi toglietegli l'arv me, tosto gittatelo in terra e legatelo prestamente. Coloro se gli scagliarono subite: addosso, e presolo chi per le gambe, chi per le braccia, e chi per lo collo, lo distesero in un tempo in su l'ammattonato; che egli non ebbe agio a fatica di poter raccor l'alito; e gridando ad alta vecero che fate voi, traditori, io non son pazzos potette rangolare, che essi gli legarono les braccia e le gambe di maniera, che nou poteva pur dar erollo; e trovato una soala; ve lo accomodarono sopra, legato avendulo suvi di buona sorte, accioechè egli non se me gittame a terre. Lo Scheggia de

ndårprt. Hf parte recatosi, e udendolo in quella guimiguaire, minacciare e hestemmiare. aveva una allegrezza sì fatta, che egli non capiva nella pelle. Le genti, che erano suggite e nascostesi, sentendo e veggende che gli era legato il pazzo, si facevano avanti, e riguardandolo da presso, a tutti na incresceva, e lo dimostravano chiaramente co gesti e colle perole. Pensate voi, se Neri dunque superbissimo di natura. bizzarro, si rodeva dentro; e non restando di gridare, nè di minacciare, non so na accorgendo, faceva il sun peggion Agnolo, fatto pigliar la scala da que suos garzoni e lavoranti, e gittatogli una capa pa sopra, ne lo fece portare a casa, dove il Mouaco correndo era andato, er ragguagliato d'ogni cosa la madre, dalla qua Le piangendo fu ricevuto, ed ella e il zio lo fecero mettere in camera principale sopra il letto, così legato come egli era, dispos stisi per infim alla mattina non gli dire, e non gli dare niente; e di poi, chiamati i medici, governarse scoondo che vedranno il bisigno; così per consiglio dello Scheggia su conchiuso, e ognuno dopo si parti. Erasi intanto sparso di questo satto la voce per tutto Firenze, e lo Scheggia e i compagni lieti se ne andarono a trovor il Cavaliere, al quale ordinatamente tatto il successo raccontarono, che n' ebbe allegrezza e gioja grandissima. E pershè già crano quattro ore sonate, si

stettero seco a cena, senza avere coluif d'intorno, che rompesse loro la testa. Restato dunque solo, e al bujo in su quel letto legato, come fosse pazzo, il male accorto Neri, cavato l'elmo e gli stinieri solamente, e coperto benissimo nondimeno, stette huona pezza cheto; e seco stesso discorso e ripensato la cosa molto bene, fucerto, come per opera dello Scheggia, era condotto in quel termine, e dal zio e dalla madre, anzi da tutto Firenze tenuto per pazzo; onde da tanto dolore, e così fatto dispiacere su soprappreso, che se egli sosse stato libero, arebbe o a se o ad altri fatto qualche gran male. Così senza dormire, e pien di rabbia, sendo dimorato infino a mezza notte, fu asseltato dulla fame e dalla sete; per lo che gridando quanto egli ne aveva nella gola, non restava di chiamare or la madre, or la serva, che gli portassero da maugiare e da bere; ma potette arrovellarse, che elle fecero sembiante sempremai di non lo sentire. La mattina poi a due ore di giorno, o in circa, venne il zio in compagnia di un suo fratel cugino, frate di San Marco, e di due medici, allora i primi della città. E aperto la camera, avendo la madre un lume in mano, trovarono Neri, dove la sera lo avevano lasciato, il quale dal disagio del tanto gridare, dal non avere nè mangiato nè bevuto nè dormito, era indebolito di sorte, che egli era tornato mansueto, co-

me uno agnelliuo: alla venuta de' quali, alzando la testa, umanamente gli salutò, • appresso gli pregò che fossero contenti, senza replicargli altro, di ascoltarlo cento parole, e di udire le sue ragioni; onde Agnolo e gli altri cortesemente risposto, che dicesse ciò che egli volesse; egli incominciò. E fattosi da capo, ordinatamente narrò loro tutta la cosa di punto in punto, affermando, come lo Scheggia lo aveva tradito, e fattolo tenere e legare per matto, e poi soggiunse: Se voi volete chiarirvi affatto, andate costi in casa il Cavaliere de' Tornaquinci, nostro vicino, e vedrete che egli ha ancora i due scudi in deposito. Il zio e i medici udendolo savellare si saviamente, e dir così bene le sue ragioni, giudicarono che egli dicesse la verità, conoscendosi assai beue chi fusse lo Scheggia. Pur, per certificarse meglio, Agaolo, il frate e uno di que' medici, andatisene al Cavaliere, trovarono esser vero tutto quello che Neri aveva detto; e di più disse loro messer Mario, come lo Soheggia e i compagni, cenato la sera seco, ne avevano satto le maggiori risa del mondo. Sicchè, ritornati in uno stante, il zio si vergognava, e di sua mano scioltolo e disarmatolo, e chiestogli perdono, tutta la broda versava addosso allo Scheggia, contro al quale si accese di sdegno e di collera grandissima. Neri dolente fuor di modo, fece tosto accendere un Lasca.

FRIMA CENA. gran fucco, e ringraziati e licenziati tutti coloro, si sece portare da mangiare, e fatto ch' egli ebbe una buona collazione, se ne andò nel letto a riposare che n'aveva bisogno. La cosa già, per bocca de'tre compagni e de medici, si sapera per tutto Firenze, si come ella era seguita appunto, e ne andò per infino agli orecchi del Magnifico, il quale, mandato per lo Scheggia, volle intendere ogni particularita; il che poi risapendo Neri, venne in tanta disperazione, che egli fu tutto tentato di dar loro, e massimamente allo Scheggia, un monte di bastonate, e ven-Cicarsene per quella via. Ma poi considerando, che egli ne aveva fatte tante a loro e ad altri, che troppa vergogna, e forse danno gliene risulterebbe, delibero di gui-Carla per altro verso, e senza fare intendere a persona viva. fuor che alla madre, se ne audò a Roma, e quindi a Napoli, dove si pose per scrivano d'una nave, della quale poi in processo di tempo divento padrone, e non tornò mai a firenze, so non vecchio, che la cosa s'era sdimenti: cata. Lo Scheggia, riavuti i due fiorini dal Cavaliere, attese co' compagni a far buon tempo, lietissimo sopra tutto di aversi levato colui dinanzi agli occhi.

NOVELLA IV.

Giannetto della Torre con accorte parole trafiggendo la insolenza d'un prosuntuoso, gli fa conoscere la sua arroganza, e lichera se e altri.

.,

diede fine alla sua novella, risa e commensista da ciascuno, Galatea, non men bella e vaga, che cortese e piacevole, con leggiadra favella, seguitando disse: Vezzosa donne e vertuosi giovani, posciachè a me conviene ora colla mia novella trattener, vi, prendendo occasione dalle due sopraddette, una ve ne racconterò anch' io d'ue na bessa, ma non tanto rigida, quanto la prima, e meno villana che la secone da, dove altro non accadde, che parole e risa, per sare accorto e avvertito un progentuoso dello errore suo; e soggiunse dir cendo.

I beoni, i pappatori, i tavernieri, e quegli finalmente, che non attendono ad altro, che ad empiere il ventre, e che sanno professione d'intendersi e de vini e di conoscere i buoni bocconi, come vui dovete sapere, la maggior parte sono di non troppo buona vita e poveri; perciocchè stando tutto il giorno in su le taverne, consumerebbono, come si dice, la Tar-

PRIMA CENA.

pea di Roma; e così son quasi! tutti rovinati e falliti, trovandosi in capo dell'anno aver pegno il fiorino per diece lire. Ritrovandosi dunque questi tali spesso insieme a desco molle, beendo e mangiando, a far buona cera, avviene che quando per lo troppo tosto, o per lo soverchio bere e mangiare, per le parti di sopra e per quelle di sotto, senza rispetto alcuno sventolare si sentono, hanno un cotal proverbio o ribobolo, dicendo sempre, alla barba di chi non ha debito, sendo certissimi di non offeudere nessuno di loro, nè altri ancora, che ivi intorno fossero. Onde a questo proposito vi dico, che nella nostra città già furono alcuni giovani in una compa-gnia nobili e ricchi e costumati, i quali usavano spesso ora in casa uno, ora in casa un altro cenare allegramente, più per ritrovarse insieme e ragionare, che per cura o sollecitudine d'empiere il corpo d'ottimi vini e di preziose vivande, non però, che non stessero onoratamente e da par loro. Ed erano appunto tanti, che facendo ognuoo la sua cena, tutta ingombravano la settimana, che a ciascuno toccava la sua volta, e di poi ripigliando, continovavano di mano in mano; e a colui che faceva la cena, era lecito solamente poter menare chi gli veniva bene, agli altri conveniva andar soli. Ora accadde che sendo la prima volta stato invitato un giovane, amico di tutti, Dionigi nominato, senza

; .

essere poi da nessuno altro stato rinvitato. non lasciava mai di non rappresentarse, e per sorte era il più ignorante e pro-suntuoso giovane di Firenze, e colui che i più deboli e sciocchi ragionamenti aveva, che uomo del mondo, e per dispetto sempre tener voleva il compagnuzzo in mano, nè diceva altro mai, se non che il non aver debito faceva solo gli uomioni felici, e come non si può trovare nè il maggior contento, nè la maggior dolcezza, e che egli ringraziava Dio, che si trovava senza avere un debito al mondo, nè mai averne fatto, nè animo mai di volerne fare: e ogni volta, che eglino si ritrovavano insieme, faceva una filastroccola lunga lunga di questo suo non aver debito, che troppo gran fastidio arrecava agli oreochi 'di coloro; dimodochè egli era venuto a tutti in odio, e lo aveano più a noja, che il mal del capo. Nondimeno per lo esser egli figliuolo di gran cittadino, e in quegli tempi assai reputato, niund ardika di dirgli cosa alcuna alla scoperta, benchè mille bottoni avessero sputato, e mille volte datogli a traverso; ma egli, o non interdendo o facendo la vista di non intendere, badava a tirare innanzi; oade tutti restavano dolorosi e malcontezti, aspettando pure, che da lui vepisse la discrezione, che nella sine, vergognandosi, si levasse loro d'intorno. Ora avvenne che toccando la volta a un giovane, che si face-

101 va chiamare Giannetto della Terre, avveduto molto e faceto, fece seco pensiero di far prova di levarsi colui dinanzi a ogni modo. E fra se pensato quel tanto che fare intorno a ciò volesse, trovato uno dei compagni suci, e il tutto conferitogli, lo prego che ajutar lo volesse, e mostrogli ciò che a fare e a dire aveva. Così venutane l'ora della cena, e i giovani regunatisi al luogo diputato, quasi in sul porsi a tavola, eccoti giungere all'usanza, senza essere stato invitato, il buon Dionigi, con una prosopopea, come se egli fusse stato il padrone di tutti, e arrogantemente, rompendo loro i ragionamenti, entro in su le sue cicalerie. Ma Giannetto, sendo le vivande a ordine, sece dar l'acqua alle mani, e Dionigi il primo si pose a mensa, e arrecosse di dentro, dirimpetto appunto a una porta d'un giardino, donde spirava sempre un soave venticello, acciocchè la freschezza di quello, gli temperasse alquanto il soverchio caldo, sendo appunto allora nel colmo della state. Egli era molto hel cero, ed aveva una delle belle, ben composte e coltivate barbe, che fussero non pure in Firenze, ma in tutta Toscana, nera e assai lunga. Ed essendo poi gli altri di mano in mano a tavola postisi, e mangiando già i poponi. Dionigi, avendone lolto una fetta, e bevuto un tratto, come colui, che non troppo gli andavano a grado, cominciò favellando a

NOVELLA IV. 103 entrare in su la beatitudine del non avere, ne mai avere avuto debito; e s'era appunto dirizzato in su la pesta, quando Giannetto, dato l'occhio al compagno, cominció a turarsi il uaso, e così fece colui, i quali a bella posta si avevano messo in mezzo Dionigi; onde l'uno prese a dire: Che puzzo sent' io? rispose f'altro, il più corrotto, che si sentisse giammai. Egli non sa di tanto tristo odore un carna-jo, e nè disgrazio, là dietro Mercato vecchio. I compagui, meravigliandosi, non sentendo altro odore che soliti fussero; stavano guardandosi l'un l'ultro, come smemorati, attendendo che fine dovesse avere la cosa, quando Dionigi, quasi in collera, veggendo coloro turarse il naso, e così soti occhi guardar pure inverso lui, disse: Sarei mai io, che putessi? che voi mi guardate così fiso? Se io non credessi, che voi ve ne adiraste, rispose Giannetto, con licenza nondimeno di questi altri buoni compagni, direi veramente la cagione di questo tanto puzzo. Allora Dio-nigi, come colui, che era tutto il giorno in sul corpo alle dame, lascivetto e snello, tutto profumato e pulito, rispose: Di, di, di pure, non aver rispetto alcuno. Soggiunse dunque Giannetto: Poichè vi pia-ce, io la dirò, e seguitò. Cotesta barba è quella che tanto pute, e si corrottamente. Perchè? rispose Dionigi, e che vuol dire? Ascoltatemi, e intenderctelo, toggiunse co-

PRIMA CENA. 104 lui, e disse: Tutti colore, che frequentano le taverne, e che vi si trovano coutinovamente a bere e a mangiare, i più sono uomini di pessimi costumi, disonesti e sporchi, e con reverenza della tavola, non hanno riguardo alcuno di lasciare andare o da basso o da alto, anzi vituperosamente danno ajuto e forza a' rutti e alle corregge, alla fine delle quali, quasi sempre dicono: Alla barba di chi non ha debito. Ora dunque, secondo le parole vostre, non avendo voi debito, nè mai avutone, credo veramente, che voi siate solo in Firenze, e così avendo tanto folta e bella barba, tutte le coloro vituperose bestemmie vi vengono, e nella vostra barba giungeno, e vi si appiccano di maniera, che non vi è pelo, che non abbia il suo rutto e la sua correggia; onde ella pute tanto di reciticcio e di merda, che non vi si può stare appresso. Sicchè non vi meravigliate più del nostro turarci il naso, e sareste bene per onor di voi prima, e poi per beneficio nostro a non vi ritrovar più alle nostre cene; se già voi non veniste o raso, o veramente con debito. Alla fine delle cui parole, tanto abbondarono le risa alla brigata, che vi su più d'uno, che si ebbe a levar da tavola, e sfibbiarse; e a più d'uno vennero giù le lactime dagli occhi veggendo massimamente star Dionigi, che pareva un orso, e non poteva per la collera e per la sabbia risponder

MOVELLA IV.

parola; e veggendo parimente ognuno ridere, cheto cheto si levò da tavola, avendo fatto un capo come un cestone, e preso la cappa, senza dir nulla a persona, sdegnoso s'andò con Dio, non sendo ancor venute in tavola le insalate; e tanto fu lo sdegno e l'odio, che egli ne prese, che per lo innanzi non si volle mai più trovare con esso loro e non favellò mai a nessuno, e massimamente a Giannetto. I giovani lietamente finirono di cenare, e colle risa fornito, dopo i loro piacevoli ragionamenti, se ne tornarono alle loro case allegri e contenti, che con si bella burla e piacevole invenzione, mordendo e riprendendo Giannetto, leggiadramente la ignoranza e la prosunzione di Dionigi, tolto avesse loro dagli orecchi così fatta seccaggine.

•

;¢:

•

.

•

NOVELLA V.

Guglielmo Grimaldi una notte ferito, corre in casa Fazio orafo, e quivi si muore; al quale, Fazio maliziosamente ruba una grossa somma di ducati, e sotterratolo secretamente, finge, perchè egli
era unche alchimista, d'aver fatto ariento, e vassene con esso in Francia, e
fatto sembiante di averlo venduto, in
Pisa ricchissimo torna; e poi, per gelosia della moglie, accusato, perde la
vita, ed ella dopo ammazza i figliuoli e
se stessa.

Non si tosto si tacque Galatea, alla fine venuta della sua corta favola, ma piaciuta per altro, e lodata da tutti, che Leandro, girato gli occhi intorno, e dolcemente la lieta brigata rimirato, cortesi fanciulle, disse, e voi innamorati giovani, poichè il cielo ha voluto forse dal nome finto, col quale voi mi chiamate, atteso che chi l'ebbe daddovero capitò male, mentre che notando andava alla casa della sua amata donna, o altra qualsivoglia cagione, che io, contro a mia voglia, degli ssortunati avvenimenti altrui, ed infelici faccia primieramente sede; sono contento con una delle mie novelle, un doloroso e compassionevol caso, e veramente 108 PRIMA CENA.

degno delle vostre lagrime, farvi udire, fiero e spaventevole quanto altro forse o più, che intervenisse giammai. E quantunque egli non accadesse nè in Grecia ne in Roma nè a persone di alta progenie o di regale stirpe, pure così fu appunto, come io ve lo racconterò, e vedrete che nelle umili e basse case, così come ne uperbi palagi, e sotto i dorati tetti, il furore tragico ancora alberga, e per cagione d'una femmina, ancora che ella non fusse nè imperadrice nè reina nè principessa, disperata e sanguinosa morte del marito, de figliuoli e di se stessa nacque. Ascoltatemi dunque; e cominciò dicendo.

Leggesi nelle storie Pisane, come anticamente venne ad abitare in Pisa Guglielmo Grimaldi confinato da Genova per le parti, il quale giovine ancora di ventidue anni con non molti danari, tolto una casetta appigione, e sottilmente vivendo, cominció a prestare a usura; nella quale arte guadaguando assai, e spendendo poco, in breve tempo diventò ricco; e perseverando in ispazio di tempo, ricchissimo si fece sempre coi denari crescendogli insieme la voglia di guadagnare. Intanto che vecchio trovandosi con parecchi migliaja di fiorini, non aveva mai mutato casa, e per masserizia tultavia stato solo; e questi suoi denari non fidando a persona, guardava in casa con mirabile diligenza, e cotanto amore aveva posto loNOVELLA V.

109

ro, che non arebbe con uno scudo campato un uomo da morte a vita, di maniera che egli era mal voluto e odiato da tutta Pisa. Ora menando questa vita Guglielmo, accadde che una sera avendo egli con certi suoi amici cenato fuor di casa sua, mel tornarsene poi, sendo di notte un buon pezzo e bujo, fu, o per malevoglienza o colto in cambio, affrontato e ferito, di un pugnale sopra la poppa manca, onde il poverello sentitosi ferito, si mise a fuggire. In quello stante si ruppe appunto il tempo, e cominciò a piovere rovinosamente. In tanto che avendo egli corso più d'una balestrata, e già tutto molle, veduto uno uscio aperto, e là deatro risplendere un gran fuoco, entrò in quella casa, nella quale stava un Fazio orafo, ma di poco tempo s' era dato all'alchimia, dietro alla quale consumato aveva gran parté delle sue sostanze, cercando di fare del piambo e del peltro, ariento fino. E questa sera, acceso un grandissimo fuoco, attendeva a fondere, e per lo caldo, sendo allora di stare, teneva l'uscio aperto, sì che sentito il calpestio di colui, si volse di fatto, e conosciutolo, subito gli disse: Guglielmo, che fate voi qui a quest'otta, e a questo tempaccio strano? Ohimè! rispose Guglielmo, male; io sono stato assaltato e ferito, nè so da chi nè perchè; e il dire queste parole, il posarsi a sedere, e il passar di questa vita, fu tutto una cosa medesima. Fazio veggendolo cadere,

meravigliose e pauroso fuor di medo, at mise a sfibbiargli lo stomaco, e a sollevare e a chiamar Guglielmo, pensando essergij venuto qualche stinimento. Ma nolle sentendo muovere nè battergli polso, e trovatogli poi la ferita nel petto, e di quella, per la malignità; non uscito quasi sangue, ebbe per certo che egli fusse, come egli era veramente, morto; talche sbigottito corse incontanente all'uscio per chiamar la vicinanza, ritrovandosi per sorte in casa solo; perciocchè la moglie, con due euoi figliuolini maschi di cinque auni, q in circa nati a un corpo, era a casa di suo padre andata, che stava per morirei Ma poi sentendo fortemente piovere e tuonare, e non veggendosi per le strade un testimonio per medicina, dubitando di non essere udito, si restò; e mutato in un' tratto proposito, serrò l'uscio, e tornossene in casa, e la prima cosa aperse la scarsella di colui, per vedere, come v'era dentro danari; e trovovvi quattro lire di moneta, e tra molto ciarpame di pochissimo valore, un gran mazzo di chiavi, le quali si avvisò dovere aprire l'uscio da via, e dipoi tutte le stanze, le casse e i forzieri di casa Guglielmo; il quale, secondo la pubblica fama, pensava essere ricchissimo, e soprattutto di danari secchi, e quegli avere appresso di se. Laonde sopra ciò discorrendo e pensan lo, gli venne nella mente, come colui, che astato e sagacissimo

era, di fare un bellissimo colpo alla vita eux, e seco stesso disse: Deb perchè non yo io con queste chiavi or ora a casa di costai, dove son certo che non è persona nata ? Chi mi vieterà dunque, che io non prendatutti i suoi danari, e chetamente gli arrechi qui in casa mia? Egli per mia buona sorte; piove, anzi rovina il cielo, la qual coa fa, che muno, oltrechè gli è già valicata mezza notte, vadia attorno, auzi ognuno si sta rinchiuso al coperto, e dori me nelle più riposte stanze della casa. Io sono in questa casa solo, e colui, che ba serito Guglielmo, dovette, dato che gli ebbe, fuggir via, e nasconderse, e di ragione nollo arà veduto entrare qua entro; e se io so tacere, e di questo satto non ragionar mai con uomo niente, chi potrà mai pensare che Guglielmo Grimaldi sia capitato qua serito, e in questa guisa morto? Domeneddio ce l'ha mandato per mio bene; e chi sa anche, se dicendo io di questa cosa la stessa verità, mi fusse creduto? forse si penserà che io l'abbia morto per rubarlo, e poscia mi sia mancato l'animo. Chi mi sicura che io non sia preso, e posta al martoro? e come potrò giustificarmi? e questi ministri della giustizia sono rigidissimi, intantochè io potrei toccarne qualche strappatella di fune, e forse peggio ancora. Che sarò dunque? insine egli è meglio risolversi a tentar la fortana, la quale si dice che ajuta gli auda-

113 ci, e vedere se io potessi una volta usoisu di affanni. E questo detto, tolto un buor feltro addosso, e un gran cappello in ca po, le chiavi in seno, e una lanterna in mano, piovendo, tonando e balenando sempre, si mise in via, e in poco d'ora arrivò alla casa di Guglielmo, non troppe indi lontana; e con due di quelle chiavi le maggiori, aperse l'uscio, ed il prime volo fece in camera, la quale aperta, et ne ando alla volta di un cassone grandis, simo, e tante chiavi provò, che egli k aperse, e dentro vi vide due forzieri, quali con gran fatica aperti, l'uno troyd pieno di dorerie, come auella, catene, maniglie e gioje e perle di grandissima valuta; nell'altro erano quattro sacchetti pieni di ducati d'oro traboccanti, sopre ognuno dei quali era scritto una polizza. e cucita, che diceva: tre mila scudi d'ori ben conti; unde Fazio allegro e volonte roso, prese solo quel forzieretto, temen do forse che le dorerie e le gioje nos gli fossero state a qualche tempo ricono sciute. Lasciando stare ogni altra cosa ras settata al luogo suo, e riserrato e raccon cio il tutto, come trovato aveva, se ne usc di casa colle chiavi a cintola, e con que forziere in capo, e tornossene alla sua abi tazione, senza essere stato veduto da per sona; la qual cosa gli succedette agerol mente rispetto al tempo, che di quell'an no non era aucora stato il peggiore, pio

vendo tuttavia quanto dal cielo ne poteva venire, con baleni e con grandissimi tuoni. Fezio la prima cosa, poiche fu al si-curo in casa sua, mise il forziero in camera, e mutossi tutto, e perchè egli era aitante e gagliardo della persona, prese subito di peso colui morto, e andossene con esso nella volta, e con strumenti a ciò, in un canto di quella cavò, e fece una fossa. quattro braccia a dentro, e tre lunga e due larga; e Guglielmo, così come egli era vestito, e colle chiavi insieme vi pose dentro, e ricoperse colla terra medesima, la quale rappianò e rassodò molto bene, e vi mise sopra certi calcinacci, che eran là in un canto, in guisa tale, che quel luogo non pareva mai stato tocco; e poscia, tornato in camera, e aperto il forziero, . sopra un desco rovesciato un di quelli secchetti si accertò quegli essere tutti quanti sista, e così gli altri sacchetti guardati e pesati, trovò che gli eruno, come diceva la scritta, tre mila per sacchetto; onde pieno d'allegrezza e di gioja rilegatigli molto bene, gli pose n'uno armadio d'un suo scrittojo, e serrogli; ed il forziero mise in suol fuoco, e prima che se ne partisse, vide ridotto in cenere; e lasciato i fornegli, il piombo e le bocce a bandiera, se ne ando a dormire, che appunto era restato di piovere, e cominciatosi a far gior-

Lasca.

PRIMA CEMA.

24

no, e per ristoro della passata notte, do mi per infino a vespro; di poi levetori se ne andò in piazza, e in banchi, p ndire se nulla si dicesse di Guglielmo n luoghi per le faccende ordinati, del qua non senti ragionare nè quel giorno nè secondo: Il terzo poi, non comparent Guglielmo nei luoghi per le faccende e dinati, si cominció a mormorare tra gente, e a dubitare, veggendosi setu della sua casa gli usci e le finestre , c qualche male non gli fusse intervenu Quegli amici suoi, coi quali cenato ul mamente aveva, ne davano, per insi che da loro si parti, vera relazione. indi in là, non si sapeva nè quel che l to avesse; nò dove stato si fusse. Per qual: cosa la corte, non si riveggendo G glielmo, dubitando che non fusse in ci morta, sece dei suoi ministri aprire p forza l'uscio, ed entrar dentro, dove, cetto che Guglielmo, ogni cosa trovaro ordinatamente al luogo suo, di che mai rigliatisi, in presenza di testimoni, to gli usci, le casse e forzieri, non si ti vando alcuna chiave, collo ajuto dei u goani, aperti furono, e tutte le ro scritte, dalla cassetta delle dorerie in fu ri, ed i libri, che furono portati alla c te, e posti a buona guardia, e così rin se la casa: E prestamente andarone bat severissimi per averne notizia, prometti do premio grandissimo a chi lo notifica

ims

* merio e vivo. Ma ogni cosa fu invana, che per un tempo non se ne seppe mai mente, di maniera che in capo a tre mo si, mon sendo quivi chi lo vedesse, e avendo allora i Genovesi inimicizia e guerra grandissima coi Pisani, per le che non vi sarebbero venuti i parenti, la corte si imgombero tutte le sustanze state di Gugliefmo, facendosi gran maraviglia pur ognund, che non si fusse trovato danari. E alouni si pensavano, che egli si fusso andato con Dio con essi, e altri, che gli avesse setterrati o nascosi in qualche luogo strano; w molti che la corte non gli avesse voluti appoletare. Fazio in questo mentre era etato chetissimo sempre, e veggendo andare le cose di bene in meglio, lietissimo viveva, sende di buona pezza ternato a casa la moglie coi figliuoli, alla quale nondimeno non aveva detto cosa del mondo, e così aveva in animo di fare, il che curebbe stato la ventura sua; dove il contrario fu la sua rovina, della moglie e dei figliuoli. Ora sendosi la cosa di Guglielano addormentata, e già non se ne ragionaudo più. Fazio dette voce fuori di avere fatto parecchi pani d'ariento, e di volere andare a vendergli in Francia; della qual cosa si ridevano la maggior parte degli uomini, come di colui, che già due volte s'era affaticato in vano, ed aveva gittato via la fatica, il tempo e la spesa, per-ciocchè a farne il saggio non aveva mai

116 PRIMA CENA. retto al martello, e gli amici e i parentè suoi soprattutto ne lo sconsigliavano, dicendo che ne sacesse quivi il paragoue, e se buono riuscisse a tutta prova, cost in Pisa, come a Parigi vender lo potrebbe; dove, non riuscendo, come si pensavano, non arebbe quel disagio, nè quella spesa. Ma niente rilevava; che Fazio era disposto di andare a ogni modo, e non voleva altrimenti farne il saggio quivi, sapendo questa volta, che lo ariento suo era ottimo; e fingendo che gli mancassero danari da condursi, impegnato un suo poderetto per cento fiorini, che cinquanta ne bisognavano a lui, e cinquanta disegnava lasciarne alla moglie, per vivere infino a tanto, che egli tornasse, e già, lasciando dire ognuno, si era pattuito con una nave Raugea, che partiva allora per alla volta di Marsiglia. Il che sentendo la donna, cominciò a far a pianger seco, dicendogli: romore e Dunque, o marito mio, mi lascerete voi sola con due bambini a questo modo? e andrete consumando quel poco, che ci è restato, acciocchè i vostri figliaoli ed io ci muojamo di fame? Che maladetto sia l'alchimia, e chi ve la mise per lo capo! Quanto stavamo noi meglio, quando voi attendevate a far l'arte dell'orafo, e a lavorare! Fazio attendeva pure a consolarla e a confortarla, e le prometteva tanto bene alla tornata, che era una maraviglia.

NOVELLA V. 117 Ma ella rispondendogli, diceva pure: Se cotesto àriento è fino e buono, così sarà egli buono e fino qui, come in Francia, è in quel medesimo modo lo venderete; ma voi ve ne andate per non ci toruar mai più; e logori questi cinquanta ducati che mi lasciate, ne converrà, misera me! con questi figliuolini andare accattando. E non faceva nè giorno nè notte mai altro, che piangere e rammaricarse; onde a Fazio, che l'amava e teneva cara quanto gli occhi stessi e la propria vita, venno unta pietà di lei, e compassione, che un giorno dietro mangiare, chiamatola in camera sola, per rallegrarla e consolarla, ogni cosa, fattosi da capo, intorno a casi di Guglielmo particolarmente le narrò; e presola per la mano, la menò nello scrittojo, e le sece vedere tutti quei sacchetti, tutti pieni di ducati d'oro. La quale, come si maravigliasse, e quanta allegrezza avesse, non che raccontar con parole, non si potrebbe pure immaginare col pensiero; mille volte per la soverchia letizia abbracciando e baciando il diletto sposo, il quale con lungo giro di parole, mostratole come tacere sopra ogni cosa le bisognava, le disse quello che intendeva di fare, e la vita poi felicissima e beata, che alla tornata sua ordinar voleva; il che piacendo sommamente alla donna, gli diede licenza allegramente, con questo, che egli tornas-se più tosto che potesse. Fazio ordinato

318 PRIMA CENA. colle sua Pippa il tutto, l'altra mattina fatto fare una buona cassa nuova e forte, con un serrame doppio e gagliardo, vi mise nel fendo tre di que sacchetti, lasciato l'altro, per i casi che potessero intervenire, in guardia alla sua meglie, e sopra dodici o quattordici di quei pani di mestura di piombo, di peltro e d'ariento vivo e d'altra materia, la fece condurre alla nave, contro la voglia del suocero, degli altri parenti e di tutti gli amici e della donna ancora, che fingeva di piangergli dietro; e tutta Pisa zi burlaya s dirideva di lui, e certi, che lo conoecevano ingegnoso e accorto per lo addietro, si pensavano che egli avesse dato la volta e impazzato, come molti, in quella maladizione dell'alchimia. La nave, dato le vele al vento, ch' era prospero, si parti al suo viaggio. La Pippa, facendo la vista di essere restata mal contenta, attendeva a provveder la casa, e governare i figliuoli. La nave al tempo debito arrivò a Marsiglia, dove una notte Fazio gittò in mare tutti que' pani dell'alchimia, e uscitosi di nave, colla sua cassa, se ne andò coi vetturali insieme a Lione, dove stato alquanti giorni, mise mano ai suoi sacchetti, e a una delle prime banche che vi fus-sero, annoverati i suoi danari, se ne sece fare due lettere di cambio per Pisa; una alla ragione de' Lanfranchi, l'altra al banco de' Gualandi, e una lettera scris-

de alla moglie, come seco era rimasto, avvisandola avere venduto il suo ariento, e di corto tornare a Pisa ricco. La qual lettera la Pippa sece leggere prima a suo padre, e poi a gli altri parenti a amici di Fazio, i quali tutti si maraviglavano, e molti nollo credevano, aspettandesi l'opposito. Fazio, dopo non melto, cole sue lettere di pagamento si parti di Licae, e audonne a Marsiglia; e indisopre una nave Buscaina, carica di grano, salio, si condusse a Livorno, e di quivi a Psa. E la prima cosa se ne andò a visitar la moglie e i figliuoli, e pieno di gioja e d'allegrezza abbracciava e basciava ognuno, che egli scontrava per la strada, dicendo che coll'ajuto di Dio era tornato ricco, sendo l'ariento suo riuscito finissimo, e 'a ogni paragone; e andatosere celle lettere di credenza in banchi di Gualandi e dai Lanfranchi, gli furono rimessi e anno-'verati nove mila ducati d' 170, e tutti se gli fece portare a casa con maraviglia e piacere dei parenti e degli amici, i quali non si saziavano di accarezzarlo e di fargli sesta, lodando estremamente la sua virta. Fazio, ricchissimo da par suo ritrovandosi, veggendo che tuka Pisa oggimai credeva che dall'alchima fusse uscito la sua Ficchezza, sece pensiero di valersene e cominciarla a spendere; e prima riscosse il sno poderetto, e poi comperò una bellis-



PRIMA CENA. sima casa, dirimpetto alla sua, e quattre pessenioni delle migliori, che fussero nel contado di Pisa. Comperò ancora per due mile scudi di ufizj a Roma, e due mile ne poss in su n'un fondace a diece per cento, di maniera che egli stava come un principe, e abitando la casa nuova, avsva priso due serve e duo servidori , s teneva lue cavalcature, una per se, e l'altra per la donna; e onoratissimamente vestiti i figliuoli , si viveva colla sua Pippa pacificamente in lieta e riposata vita. La Pippa, che non era solita, in tanta roba e in tante delicatezze ritrovandosi , insaperbita, deliberò condursi in casa una vecchierella sua conoscente, e seco una sua figliuoletta di sedici in diciassette anni. bellissima e maraviglia; e fece tanto che Fazio ne fu contento, dicendogli che la fanciulla, per cucire, tagliare e lavorare camicie e scaffie era il proposito appunto ed il bisogno della casa; e così col suo · marito e coi igliuoli viveva contenta in lieta e dolce pace. Ma la fortuna invidiosa, che sempre fu nemica de' contenți e de' mondeni piateri, ordinò in guisa, che ·la letizia loro in dolore, la dolcezza in emaritudine, ed il riso in pianto prestamente si rivolse; perciocche Fazio si innamorò ardentissimamente della Maddalena, che così si chiamava la figliuola di quella vecchierella, e cercando con ogni opportuno rimedio di venire allo intento

ero, fece tanto, che con preghi e con danari corruppe la vecchia poverissima; dimodoche la figliuola conobbe carnelmente. E continovando la cosa pur senza saputa della donna, di giorno in giorno a Fazio cresceva lo amore, avendo dato la fede sua a lei, e alla madre di totto maritaria con buonissima dote, attendeva a darsi piacere e buon tempe; e, ancorchè tuttavia spendesse qualche siorinello, segretamente si godeva la sua Maddalena. Ma non potettono tanto cautamente governarse, che la Pippa non se ne avvedesse; di che col marito prima ebbe di sconce e di strane parole, ma poi più villanamente colla vecchia e colla Maddalena procedette, e dopo desinare, un giorno che Fazio era andato fuori, colle loro robe ne le mandò con Dio, avendo detto loro una villania da cani. Di che Fazio le fece grandissimo romore, e a casa loro le cominciò a provvedere, crescendogli sempre più di mano in mano il disordinato desiderio, e colla moglie stava sempre in litigi e in guerra, perchè nolle dando egli più noja la notte, come prima far soleva, andando il giorno a scaricar le some colla sua Maddalena, era colei in troppa rabbia per la gelosia, e per lo sdegno salita; talchè in quella casa non si poteva più stare per le grida e i rimbrotti della donna. Onde Fazio garritola, confertatola, e più volte minacciatola, e miente giovando, per dar luogo al furore



Prima Gena. di leire al suo cocentistimo autore , se ne andò in villa, e vi fece la sue Maddalesa, e la madre venire, dove senza emergli ret to la testa dalla importuna e sasievol meglie, allegrissimo badava a cavarsi - le sue voglie. Della qual cosa la Pippa restò d dolorom e mai contenta, che-altro non faceva mai ne giorno ne notte, che piangere e sospirare del dislesi marito, delle disonesta vecchia e della odiata fancinila dolendosi e rammaricandosi. Ed esseado già passato un mese, e Fazio non tornando , nè facendo segno di voler tornare, colla sua innamorata trastullandosi, coa diletto incomparabile e con immensa gioja consumava il tempo. Il che sapendo la Pippa, fuor di modo, e copra ogni guisa umena dolente, in tanta collera, furore a rabbia contro le donne e lo sposo suo si raccese, che disperata, non pensando al danno che riuscir ne le poteva, si dispose e diliberò di accusare il marito, che non guadaguati dall'alchimia, ma rubate aveva i damri a Guglielmo Grimadi, i quali di Francia aveva finto di portare deld'ariento venduto; in questo modo, dicendo, gastigherò lo ingrato sposo e le memiche femmine. E senza altro pensare, infuriata allora allora si mise a ordine, e senza torre compagnia di serve, sola, portata dal furore se ne andò, che era quati sera, dentro a un Magistrato, che giuptivia teneva, come nella città nostra gli

etto di guardia e di balia, al quale seca intendere tutti i casi del merito, così co, me da lui l'erano stati raccontati; digendo che andassero a vedere, che Gugliela mo era sotterrato nella vulta della casa vecchia, e disegnò lero il luogo appunto. Il Magistrato sece il primo tratto ritenere la donna, pensando ch'esser potesse, e non esser la verità; e mandarono segretamente e con prestezza, e trovarono, in quanto al morto Guglielmo, così essere come la Pippa aveva detto, e la notte stessa fecaro andar la famiglia del bargello, che nel letto, colla sua amorosa giacendo, Fazio, che non se lo aspettava, furiosamente presero, ed innanzi al giorno in Pisa e in prigione condussero. Il quale malfinconoso in-Eno al di stette, e dipoi venuto alla esamina, nulla voleva confessare. Ma coloro gli fecero venire innanzi la moglie, alla cui vista, egli gridò ad alta voce, dicendo, ben mi sta; e a lei rivolto disse: Il troppo amore, che io ti portai, m'ha qui condotto; e al Magistrato poscia rivoltosi, tutto il caso, così come veramente era seguito, raccontò. Ma coloro spaventandolo e minacciandolo sempre, gli dissero che fermamente tenevano, che Guglielmo maliziosamente da lui fosse stato ferito e ammazzato per rubargli i suoi danari e godersegli, come per infino allora gli era rinscito; e incrudeliti, messolo alla tortume, tanti martiri e tanti gli dierono, che

innansi che da lui si partissero, ogni cosa, come a lor piacque, gli fecero confese sare. Per lo che diede il Magistrato sentenza, che l'altra mattina, facendo le cerchie maggiori per Pisa, fosse attanagliato finalmente e squartato vivo.; e. subitamente tutti i beni di Fazio incorporarono. E Guglielmo cavato di quella volta, fecero sotterrare in sagrato, con meraviglia e stupore grandissimo di chiunque lo vide; e senza indugio mandarono in villa a pigliare la possessione dei poderi, dove fu cacciato ognuno fuori, e la Maddalena e la madre se ne tornarono in Pisa alla loro casetta povere e sconsolate. La Pippa, sendo stata licenziata, se ne tornò verso casa, credendosi, come prima, essere la bella madonna; ma di gran lunga ne rimase ingannata, perchè le fantesche, i servidori e i figliuolini trovò fuori dalla famiglia della corte essere stati cacciati; onde con essi dolorosa a morte, nella sua vota casa se ne entrò, tardi piangendo e dolendosi, accorta del suo errore. La novella si sparse intanto per tutta Pisa, talchè ognuno restava attonito e pieno di meraviglia, biasimando non meno la scel-·lerata astuzia dell'alchimista, che la iniqua ingratitudine della perfida moglie. E il padre e alcuni parenti, che a visitarla erano andati, tutti la riprendevano e proverbiavano rigidamente, protestandole cke co i suoi figliuoli insieme si morrebbe di

NOYELLA V. fame, così crudele avendo fatto ed inumano tradimento al povero suo marito; per la qual cosa malcontenta e piangendo lasciatola avevano. Venne l'altra mattina, e all'ora deputata sopra un carro lo infelicissimo Fazio, fatto per tutta Pisa le cerchie maggiori, in piazza condotto, sopra un palchetto a posta fatto, bestemmiando sempre se e la iniqua moglie, dal manigoldo in presenza di tutto il popolo squartato, e dipoi insieme ridotto, e sopra il medesimo palchetto accoucio, fu disteso; che quivi tutto l'avanzo del giorno stette, a esempio dei rei e malvagi uomini. La Pippa, avuto le tristissime no: velle, quanto più essere si possa dolorosa, priva trovandosi per la sua rabbia e gelosia del marito e della roba, si dispose da se stessa del commesso peccato pigliarse la penitenza; ed arrabbiata, pensato avendo quel che far voleva, quando la maggior parte delle persone era a desinare, coi suoi figliuoletti, presone uno da ogni mano, piangendo in verso piazza preso il cammino, quelle poche genti, che la riscontravano, conoscendola, la biasimavano e riprendevano e lasciavano andare. E così in piazza appiè del palchetto arrivata, pochissime persone vi trovò intorno, e se tra quelle poche era chi la conoscesse, non sapendo quello che far si voleva, le davano la via, ed ella piangendo sempre coi figlitoli, la crudelissima scala sali,

e singendo copra il palchetto d'abbreci siare e piangere il morto suo sposo, sera d'intorno aspramente ripresa dicendo: Per sime femmina! ella piange ora quello cha ella ha voluto, e da se stessa procacciatosi. La Pippa avendosi fitto l'ugna nel viso, e stracciatosi i capelli, tuttavia piangendo e baciando il viso del morto marito, sece i teneri sigliuolini chinare, dicendo, abbracciate e baciate lo sventurato babbo, i quali piangendo, tutto il popole lacrimar facevano. Ma la cruda madre in questa, cavato fuori del seno un bene anrotato e pungente coltello, l'uno dei sigliuoli in un tratto percosse nella gola, e lo scanno di satto, e più rabbiosa che percossa vipera, in un attimo all'altro voltasi, il medesimo sece così tosto, che la brigata a fatica se ne accorse; e furiosamente in se rivoltasi, nella canna della gola il tinto coltello tutto si mise, e scannatasi, morendo, addosso ai figliuoli e al morto marito cadde morta. Le persone, che erano quivi interno, ciò veggendo, lassin gridando corsero, e i due miseri fratellini, e la disperata madre trovarono, che davano i tratti, sgozzati a guisa di semplici agnelli. Il romore e le grida subito si levarono altissime, e per tutta Pisa si sparse in un tratto la crudele novella; talchè le genti, piangendo, correvano là per vedere uno così spaventoso e orribilissimo spettacolo, dove il padre e la madre con

das loro così belli e biondi figliaclini empiamente seriti, e crudelissimamente insanguinati, morti l'uno sopra l'altro attraversati giacevano. Ceda Tebe e Siracusa. Argo, Micena e Atene, ceda Troja e Rome. alla infelice e sfortunata Pisa. I pianti, i las menti e le strida intanto erano tali, e cosìfatte per tutta la città, che pareva che dovesse finire il mondo. E soprattutto doleva ai popoli la morte dei due innocenti fra-tellini, che senza colpa o peccato troppo inumenamente del paterno sangue, e di quello dell'empia madre tinti e macchiati, in terra morti stavano, in guisa che pareva che dormissero, avendo la tenera gola aperta, e di quella caldo e rossissimo sangue gemendo, tanta nei petti dei riguardanti e doglia e compassione mettevano, che chi ritenere avesse potuto le lagrime e il pianto, o sasso o ferro, più tosto che corpo umano, si sarebbe potuto dire; perciocche il crudo e scellerato spettacolo arebbe potuto destare alcuno spirito di pietà nella crudeltade stessa. Quivi alcuni amici e parenti di Fazio e della Pippa, con licenza della giustizia, il marito e la moglie secero mettere in una bara, e perchè essi erano morti disperati, non in luogo sagro, ma lungo le mura gli mandarono a seppellire. Ma i due fratellini, con dolore inestimabile di tutti i Pisani, in Santa Caterina sotterrati surono.

旧 E •

.

NOVELLA VI.

Recconciarle o riferia.

Il Prete da San Felice a Ema col voler darle un papero, conosce carnalmente e inganna la Mea; di poi ritornande è da lei ingannato, e perdendo il papero e i capponi, doloroso, non potendo ise ai suoi piedi, è portato a casa.

on accorti avvedimenti, non pronte risposte, non audaci parole, non arguti motti, non scempia goffaggine, nou goffa scempiezza, non faceta invenzione, piacevole o stravagante fine, non la letizia e il contento, ma focosi sdegni, feroci accenti d'ira, ingiuriose parole, angosciosi lamenti, rabbiosa gelosia, gelosa rabbia, crudele invenzione, disperato e inumano fine, il dispiacere ed il dolore avevano questa wolta dai begli occhi delle vaghe giovani tirato in abbondanza giù le lagrime, e bagnato loro le colorite guancie e il dilicato seno; nè di piangere ancora si potevano tenere, molto biasimando la malvagia femmina, quando Siringa, che seguitar doveva, rasciugatisi gli occhi, prese così a savellare: Pietose donne, e voi altri, certamente, che non è stato fuor di pro-Losca.

130 posito, in mezzo a tanto zucchero e unele, alquanto d'aloè e d'assenzio mescolare; a fine che per la amaritudine, sia meglio conosciuta la dolcezza, perciocchè i contrari posti insieme, le cose buone e belle, di bontà e di bellezza in infinito accrescopo. Per questa cagione dunque io mi rendo certa, che se le passate novelle della presente sera vi tornarete nella memoria, quanto più questa v'ha dato doglia o maninconia, tanto vi accresceraono gioja e contento. E ancora io bo speranza, che la mia favola, la quale sarà tutte rideute e lieta, maggiore allegrezza e conforto vi porga; e così detto, con un dolce riso soavemente la lingua sciolse.

Come voi dovete sapere, usanza è stata sempre mai nel nostro contado, che i preti della villa, quando per avventura b la festa alla lor Chiesa, invitano tutti i preti loro vicini: per lo che avendo il prete del Portico tra l'akre, una volta la festa, tutti i preti da lui chiamati vi concorsero; tra i quali vi fu un ser Agostino. che ofiziava a San Felice a Ema, poco indi lontano. Il quale, mentre che la Messa grande solennemente si cantava, vide per sorte nella Chiesa una bella giovine e manierosa; e demandato livi intorno, chi ella sosse, gli su risposto esser quindi popolana; e perchè ella gli andava molto per la fantasia, poco ad aliro, fuor che a inirarla e vagheggiarla, attese la mattina. Ava

venne poi che detto l'ufizio e fornite le Messe, tutte le persone di Chiesa partitesi, se ne andarono a desinare, e così fecero i preti. In sul vespro poi, ser Agostino uscendo così fuori in sulla strada; per via di diporto, vide per buona ventura in sul suo uscio sedersi la giovane, che voduto la mattina in Chiesa aveva, la quale si saceva chiamar Mea, moglie di an muratore, che in compagnia dell'altre donthe vicine si stava al fresco e a moueggia re. Per la qual cosa, chiamato il prete della Chiesa, lo prese a domandar di lei e della sua condizione; il quale gli rispose, essere tutta piacevole e buona compagnia, eccetto che coi preti, i quali, che che e ne sosse la cagione, aveva più in odio, who il mai del capo, e non voleva, non the far lor piacere, ma pur sentirell ricordare. Gran meraviglia se ne sece sec Agestino, e sra se dispose di caricarglieme a ogni modo, dicendo seco medesimo: To so che tu ci hai a lasciar la pelle, voglia tu, o no; e perchè ella non avesse cagione di conoscerlo per prete, se gli levo, benchè mal volentieri d'intorno, ina di lontano la riguardava pure sott'oc chi, che non pareva suo fatto; e quanto più la mirava, tanto più gli cresceva il de-miderio di possederla. In questo mentre ne venne il vespro, e di poi la compieta, che la Mea non entrò mai in Chiesa, tanto che Sernito gli usiej è la festa, ser Agostino

satto colazione grossamente con gli altri preti, prese licenza, e tornossene a San Felice a Ema, dove non faceva altro mai, che pensare alla sua innamorata, ed il modo che tener dovesse, per poterle savellare, che non sosse da lei per prete conosciuto, e poscia cercare di venire a gli attenti suoi. E perchè egli era scaltro e maliziosetto, gli cadde nell'animo di tentare una via da dovergli agevolmente riur scire, per contentare i desiderj suoi, ed un lunedì in su le ventiun'ora, travestitosi a guisa di un villano, sparpagliatosi la barba, con una cussia bianca, e un cappelletto di paglia in testa, preso un bello e grasso papero in collo, nascosamente si parti di casa, e per tragetti se ne venne alla strada, poco di sopra al Portico, e preso la via verso Firenze, se ne veniva adagio adagio fermandosi a ogni passo, tanto che di lontano vide la Mea in su l'uscio ședersi e nettare la insalata; onde affrettando il cammino, se le fermò al dirimpetto, guardandola così alla semplice; per che la Mea, veduto questo gonzo così fiso rimirarla, lo domando, se quel papero, che egli aveva in braccio, si vendeva; Non si vende, rispose il prete. Donamelo dunque, disse la donna, che era favellante. Questo si potrebbe fare, rispose ser Ago-stino; entriamo in casa, e saremo d'accordo. La Mea, ch'era di buona cucina, aocchiato quel paperone, ch'era grosso e bian-

co, alla bella prima si rizzo coll'infalata in grembo, e mise colui dentro, e serrò \ l'uscio. Come il prete si vide in terreno, e l'uscio serrato, disse alla Mea: Udito, madonna. Questo papero, che voi vedete sì bianco e bello, io lo portava all'oste; pure a voi non si può negare, se voi mi darete delle cose vostre; e nella fine rimasero insieme, che ella gliene desse una abbracciatura, e che il papero fosse suo; e così la Mea, parendole un eotal solluccherone cresciuto innanzi al tempo, se lo cacciò sotto; e fornito che gli ebbero ambeduoi la danza, si levò su la donna, e disse a colui: Tu te ne puoi andare a tua posta, che il papero è mio. Il malprete rispose: No no: voi noll'avete guadagnato ancora; perciocche quello che io deveva aver da voi, avete voi avuto da me, poichè stando di sopra, sete stato voi l'uomo, e io la donna, trovandomi di sotto, ed essere stato cavalcato. La Mea fece bocca da ridere, e disse io ti ho inteso; e · perchè il sere l'era riuscito meglio che di paruta, sendo giovane ancora, grande della persona e morbido, se lo tirò volentieri addosso; sì che fornito la seconda ballata, pose le mani ser Agostino di fatto in sul papero, e disse alla donna: Monax voi ancor vi bisogna, se voi lo volete, star sotto un'altra volta, perchè questa d'ora, sconta quella di prima, e semo appunto pagati e del pari; a quest'altra volta, a

134 PRIMA-CENA.

bene; che voi arete, e giustamente, gundagnato il papero. La Mea, che per infino all'ora se ne era riso, e recatoselo in burla, se questa cosa le parve strana, non da domandarne, e voltatasegli con un mal viso, disse: Non ti vergogni tu, villan tirchio? Che pensi tu aver trovato qualche femmina di partito? ribaldone, egli ti debbe piacer l'unto; dallo qua, e vatti con Dio, e volevagniene strappare di mano; ma il prete lo teneva forte, e accostatosi all'uscio le aperse, e voleva fuggirsene, se non che colei se gli parò innanzi, e cominciò a dirgli villania, e colui a risponderle. In questo accadde appunto, che fuori d'ogni sua usanza, giunse qui il marito della Mea, e sentendogli quistionare, dato una spinta all'uscio, entro in casa, e veggendo la moglie con quel contadino alle mani, disse: Che diavol gridi tu, Mea? Che domine hai tu che fare con cotesto villano? A cui, senza aspettare altro, rispose subito ser Agostino, e disse: Sappiate, nomo da bene, che io mercatai con questa donna trenta soldi questo papero, e di tanto restammo d'accordo nella via; ora ella qui in casa me ne vorrebbe dar diciotto. Tu menti per la gola, soggiunse la Mea', e parendole ottimo modo a ricoprire il suo fallo col marito, seguitò dicendo: lo te ne voleva pur dare venti, e così facemmo i patti; e io dico trenta, rispose il prete; per la qual

ecea il merito di lei disse: Deb, Mea lascialo andare in mal'ora! tu diresti pări, ed egli casso, e non verreste mai a conclumone. Hai tu paura che t'abbjano a mancare i paperi? Vadiasene col mal'an che Domenedio gli dia, soggiunse la Mea; che egli non troverà mai più chi gli faccia quel che gli ho fatt'io. Il prete, partendosi di casa disse: E tu non troverai mai più altri, che abbia si grasso e si grosso papero; e allegro suor di modo se po tornò a casa, che da persona non fu conosciuto. Il marito, non avendo bene inteso le parole della Mea, le disse: E che gli hai tu fatto però? Egli era più presso al dovere di te, e se egli lo porta in Firenze, ne caverà de soldi più di quaranta; così tolto di casa quel che gli bisognava, se ne tornò a lavorare, e la Mea a nettar l'insalata, piena tutta di stizza e di dolore, che da un villano a quel modo fusse stata bessata. Passarono intanto otto o dieci di, che ser Agostino, pensando alla sua Mea, che gli era riuscita meglio, che pensato non s'aveva, si dispose di tornure a visitarla, e veder, se egli potesse colpir seco di nuovo, ma non come prima a macca; anzi pentito al tutto di quel che satto aveva, in quel modo medesimo vestito da contadino, tolse il papero stesso e un pajo di buoni e grassi capponi, con animo di darle l'uno per lo benefizio ricevuto, e gli altri per quello che egli sperava di rice136 , PRIMA CENA!

vere, e sar seco la pace. E così un giorno in sull'ora medesima sfuggiascumente so ne venne alla strada per la via del Galluzzo, e cost in verso Firenze pianamente camminando, appoco appoco si conduses: al Portico; e quindi dalla casa della sua Mea passando, la vide per buona sorte. appunto alla finestra, ed ella lui, e conobbelo subito, e al papero e ai capponi si avvisò troppo bene dello animo sun. Per la qual cosa dispostasi alla vendetta, veggendo che da lui era guardata, rise e accennollo così colla mano, e levesse n'un tratto dalla finestra, e a un suo amante, che per ventura aveva in casa, e che pure allora s'era stato un pezzo seco, disse quello che far dovesse, e con esso lui sceso la scala, e nascosolo nella volta, se ne venue, e aperse l'uscio. Il prete era già comparito, e postosi al dirimpetto, sicchè a prima giunta salutò la Mea, e diase: lo son venuto a portarvi il vostro papero, e questi capponi ancora, se voi gli Vorrete. La donna ghignando gli rispose: Tu sii il molto ben venuto, passa drento col buon anno, che io mi sono maravigliata, che tu abbi penato tanto a tornarmi a vedere. Ser Agostino entrò in casa allegrissimo, e la Mea di fatto serrò la porta, e presolo per la mano, non come l'altra volta a basso, ma su in camera lo menò, dove postisi a sedere, il prete per sua scusa, così prese a dire: Egli è vero,

NOVELLA VI buona donna, che l'ultra volta che io ci fui, con esso voi mi portai un poco alla salvatica, e quasi villanamente, ma se cohi non sopravveniva, io vi lasciava il papero senza fallo alcuno; ma pensando ch'eszer dovesse vostio marito, com'esser doveva, feci così per lo meglio, che mi parve assai buono spediente per l'onor vostro e per la salute mia. Ma ora son tornato a fare il debito mio, eccovi iunanzi tratto il papero, ed i capponi saranno anche .vostri, perch' io ho disegnato che noi siamo amici, e tuttavia vi arrecherò quando una cosa, e quando un'altra. lo he dei pippioni, delle pollastre, del cacio, de' capretti, e sempremai, secondo le stagioni, vi verrò a visitare colle man piene. Rise la Mea, e rispose dicendo: Io non credo che mai più alla sua vita ci tornasse quello sciatto di mio marito a quella otta; ma vedi, tu mi sacesti montare la luna, dimanierachè io t'arei manicato seuza sale. E questo detto, preso il papero e i capponi che il prete le lasciò volentieri, pensando che ella si fosse rappacificata, e messegli n'uno armadio, dicendo, or ora so ciò che tu vuoi. Ma in quella che ella tornava a lui, fatto non so che cenno, sentirono hattere l'uscio rovinosamente; perciocchè colui, uscendo d'agguato, aveva aperto l'uscio pian piano, e di fuori trovandosi, picchiava a più potere; per lo che la donna, sattasi alla si-

mestra, e tiralo la testa prestamente a se, disse quasi piangendo: in son morta. Ohimè, che questo è un mio fratello, il più disperato e crudele uomo che sia nel mondo! é volta a ser Agostino, disse: Entra tosto in questa camera, che guai a te e me, se ti vedesse meco; e in un tratto sece la vista di tirar la corda, e spinse il prete nella camera, e messo nell'uscio di quella un chiavistellino, si sece in capo di scala, dicendo forte, accioccbe colui intendesse: Ben sia venuto per mille volte il mio carissimo fratello. Colui ammaestrato, così rispose con voce alta e minacciante: E tu per cento mila sii la maltrovau. Vedi che io t'ho pur giunta questo tratto, che tu pensavi che io fossi mille miglia lontavo. Dove è, malvagia semmina, quel traditore del tuo amante, che ardisce di fare alla casa nostra tauto disonore? dove è egli, ribalda, che io voglio ammazzar te e lui? la Mea piangendo e gridando di-Fratel mio, misericordia! io non bo persona in casa. Si, hai bene, seguitò colui, io lo troverò hen io; e sendo famiglio del Podestà del Galluzzo, aveva cavato fuori la spada, e arrutavala su per lo ammattouato, soffiando e sbuffandotuttavia. Per la qual cosa venue a ser Agostino in un subito tanta paura, che egh su per venirsi meno; percioccbè la Mea piangendo e raccomandandosi, e colui bestemmiando e minacciandola, fingerano

troppo bene; ma nella fine colui dato un calcio nell'uscio della camera, disse gridendo: Apri qua, che io vo veder chi ci è, e passarlo fuori fuori con questa spada. Il prete, sentito dimenar l'uscio, e udite le colui parole, non stette a dir che oi è dato, ma parendogli tuttavia sentir passarsi da banda a banda, si gittò da una finestra, alta forse venti braccia, che dietro alla casa riusciva sopra una vigna, e poco mancò, ch' ei non rimanesse infilzato sopra un palo; pure dette in terra, ma di sorte, che si ruppe un ginocchio, e sconciosse un piè malamente. Pure tanta fu la paura, che egli si stette cheto come l'olio, e non si reggendo in su le gambe, carponi se ne andò tra vite e vite tanto, che più d'una balestrata si discosto dalla casa. Come coloro sentirono il romore del - salto, subito apersono la camera, ed entrati dentro e veduto la fine, non cercarono più oltre, ma cascarono ambedue nelle maggiori risa del mondo, e andaronsene a vedere il papero e i capponi, ch'erano buoni e grassi; e la Mea non capiva nelle quoja per l'allegrezza, parendole essersi vendicata a misura di carboni. E sia certo ognuno, che non è cosa nel mondo, che tanto piaccia e contenti quanto la vendetta, e massimamente alle donne. Il misero ser Agostino carpon carponi, doloroso e tremante tanto adoperò, che si condusse alla strada, e nascoso stette per

PRIMA CENA.

infino alla sera, tanto che per avventura vide passare il mugnajo, che macinava alla pescaja d'Ema, suo amico e vicino. il quale chiamato con bassa voce, e datosegli a conoscere, prego che sopra un mulo lo mettesse, c a casa ne lo portasse. Il mugnajo, meravigliandosi, senza voler altrimenti intender la cagione, come quivi a quell'otta, e in qual modo si sosse con-dotto, sopra un mulo lo pose, e increscendogliene fuor di modo, a casa sua lo condusse; e, come il prete lo pregò, non disse mai niente a persona. Ser Agostino alla fante e alla madre poi, trovo certa sua scusa dello essere uscito a quella foggia travestito, e così della rottura del ginocchio e della isvoltura del piede, che n'ebbe assai parecchie e parecchie settimane, e al mugnajo ancora fece credere certa sua invenzione, talchè di molto tempo stette la cosa, che non si seppe, e uon si sarebbe saputa mai, se non che ser Agostino già vecchio, morto la Mea e il marito, la disse più volte, e la raccontava per via di favola.

. NOVELLA VII.

Prete Piero da Siena, mentre vuole beffare un cherico Fiorentino, è da lui befsato in guisa, che egli vi mette la vita.

Aveva Siringa colla sua novella fatto più volte arrossire e ridere le donne, e parimente e a loro, e a i giovani addolcito il cuore, e racconsolato l'animo, e più lo arebbe fatto, se messer lo prete, non si fusse, saltando, fatto male alcuno, solamente messovi, che hen gli stava, il papero e i capponi. Ma Fileno, sentendola già tacere, e sappiendo a lui toccare il dover dire, così con dolce favella a ragionare incominciò. Leggiadre donne, e voi generosi giovani, io voglio colla mia favola, farvi sentire una beffa fatta da un Fiorentino a un Sanese, il quale cercava di bessare lui, e perciò non è da increscerne troppo, ancora che male ne capitasse, perchè chi si diletta di far frode, non si dee lamentar s'altri lo 'nganna; e disse.

In Prato, non so già se di Toscana ragionevol Città, o pure bellissimo Castello fu, non ha gran tempo, un Messer Mico da Siena, priore nella Pieve principale, il quale aveva seco un suo nipote, an-

142 ch'egli prete, ma giovane tanto, che non diceva ancor Messa; solo era ordinato a Pistola e a Vangelo, e un altro chericotto teneva ancora a sare i servigi della sagrestia e della Chiesa, che per essere da Firenze, lo chiamavano il Fiorentino. Il quale, ancora che fusse giovanetto, era nondimeno sagace e malizioso, e bizzarretto alquanto, tal che con prete Piero, che così si faceva chiamare il nipote del detto Priore, stava sempre in litigi e in quistione, di che Messer Mico aveva grandissimo dispiacere; e se non fosse stato che dal Fiorentino si trovava ben servito, per liberarse da così fatta seccaggine, veuti volte l'arebbe cacciato via, e col nipote più volte n'ebbe di sconce e di cattive parole, mettendo ogni diligenza per tenergli d'accordo e in pace, Ma nulla rilevava nella fine, perciocche il Sanese, veggendosi padrone. di troppo l'altro superchiar volca, e colui non gliene risparmiava una maladetta. Ora prete Piero avendo in animo di voler far una bessa daddovero al Fiorentino, sendogli venuta un giorno una bellissima occasione, deliberò di fargliene la notte; e così la sera; poiche egli ebbe cenuto, • ognuno se ne su andato a dormire, stette tanto alla posta aspettando (percioccibè solo in una camera dormiva allato a quella del Zio) che tempo gli parve di dar cominciamento a quello, che di fare intendeva. E partitosi tutto solo di camera,

se ne venne chetamente in Chiesa, e aperse una sepoltura, dove era stata sotterrata il giorno una fanciulletta, che era morta in sei ore, per lo avere mangiato funghi velenosi; e cavatola fuori, e ricoperto lo avello, la prese in ispalla, e portatola dietro all'altar grande, dove venivano all'ora le suni delle campane, la lego con suoi artificj alla fune di quella campana, che livi a poco doveva il Fiorentino sonare per dare segno di mattutino, e congegnole la appunto, che nel dare egli la prima sonata, gli venivano appunto i piedi di quella morta a percuotere nella testa; così satte, si parti di quivi, e rasente l'ascio del chiostro, onde passar doveva il Fiorentino, si nascose, aspettando quello che riuscir ne dovesse. Vennene intauto l'ora diputata, ed il Fiorentino levatosi al solito, senza accendere altrimenti lume, perciocch'egli v'era pratico, e mille volte trovato aveva le campane al bujo, là se ne andò sicuramente. E come egli giunse. dette di piglio al canapo di quella più grossa, che sunava mattutino, e nel dar la stratta allo ingiuso, i piedi di colei gli vennero a dare per istiancio in sul capo, e strisciarongli giù per la tempia sinistra, in su la manca spalla; per la quel cosa il Fiorentino mise un muglio grandissimo, dicendo, Cristo ajutami! e lasciato con furia la fune della campana, tremando e gridundo si diede a fuggire. Prote Piero,

PRIMA GENA.

144 udite le strida, e sentitolo correre, s'indovino la cosa avere avuto effetto; là onde contento a meraviglia, serrò la porta, onde colui era entrato, acciocchè non potendo per essa ritornarsene, trovandola chiusa, più sospettasse ed avesse maggior paura; e questo satto, tutto ridente, e d'allegrezza pieno, se ne torno alla sua camera a dormire. Il Fiorentino, mezzo fuor di se, giunse spaventato all'useio, e trovatolo chiuso, fu per cader morto; e si cacció tentoni a correr per la Chiesa alla volta della porta principale, che riusciva in su la piazza, e di satto cavatone il chiavistello l'aperse, e se ne usci fuori, che per sorte era la notte il più bel lume di Iuna, che sosse stato quell'anno. Sì che fermatosi, non veggendosi persona dietro, si rassiourò alquanto, e fra se stesso cominciò a pensare, che cosa potesse essere stata quella, che se gli era avvolta fra le tempie e'il collo, e poi ricordatosi, che l'uscio, da lui lasciato aperto, era stato serrato, prese a dubitare fortemente, che prete Piero non gli avesse fatto delle sue; nella fine conchiuse questo dover essergli veramente intervenuto per opera di lui. Sicche volendosene accertare, tolse un moccolo di candela, che sempre ne portava seco, e accesolo alla lampana del Sagramento, se ne andò dietro all'altare, e guardando così in cagnesco, vide ciondolare colei morta, e legata per le chiome

NOVELLA VII.

alla fune della campana grossa, e conobbela subito alle treccie lunghe e bionde, e a una ghirlanda, che ella aveva in testa di diversi fiori; per la qual cosa, spiccatola diligentemente, ancora che con gran fatica, se la mise in collo, e condussela al suo avello, per risotterrarvela, e starsi poi, sempre cheto, per non dar quel piacere a prete Piero. Ma poichè egli l'ebbe aperto, gli cadde nella mente di poter fare un bellissimo tratto, henchè assai malagevole e molto pericoloso; e quivi lasciato la morta, uscendo fuori, perch'egli era as-sai destro e gagliardo, tanto fece, ch'egli sali per un muro sopra un tetto; e indi scese nel chiostro, e aperse l'uscio della Chiesa, che colui serrato aveva; e andatosene alla porta grande, la riserrò a chia-vistello, e dopo postosi quella morta addosso, se ne venne pian piano, tanto che alla camera di prete Piero giunse; e posto la morta leggiermente in terra, si mise in orecchi a canto all'uscio, per udire quello che colui facesse, e lo sentì russare fortemente: di che oltre a misura contento, ma più per lo aver trovato l'uscio socchiuso, stato lasciato da prete Piero a bella posta per lo caldo grande, e così la finestra della camera, sendo allora nel cuore della state, onde gli nacque nuovo disiderio di voler tentare più innanzi, sì che ripresa colei in su le braccia, pian piano e che-

Lasca.

PRIMA CENA.

tamente entrò nella camera, e accostatoss al letto, quella morta gli pose a giacere a canto, e partissi; e quindi poco lontano si pose in agguato per vedere, e udire quanto di ciò seguisse. Prete Piero, per lo disagio, era entrato in un grave profondissimo sonno; pure in sul far del di si risenti, e rivoltatosi per lo letto, non hen desto ancora, pose appunto la mano in sul viso di colei; e trovatolo morbido e freddo più che marmo, la tirò subito a se, e pieno di maraviglia e di paura aperse in un tratto gli occhi, e quella morta vide; e tornatogli nella memoria quel che fatto aveva, dubitando non colei fusse venuta quivi per istrangolarlo, in uno stante gli venne tanta paura, che egli si gittò subitamente a terra del letto, ed in camicia fuggendo si usci di camera, e non restando di correre pur sempre gridando, giunse per lo verone in capo di una scala, che scendeva in terreno, e tanta fa la fretta, che egli aveva di dileguarsi, che tutta la tombolo da imo al sommo, e nel cadere si ruppe un braccio, e infransesi un fianco, e in due od in tre lati si speztà la testa; sicchè senza poterse muovere, laggiù disteso in terra, gridava in modo. che egli intronava tutta quella canonica; tanto che il priore, il famiglio e la serva corsero chi mezzo vestito, e chi in camicia, e prete Piero trovarono a piè di quella scala, che non restava di guaire e di

summericarse. In questo mentre, avendo il-Piorentino ogni cosa veduto, e come tutti di casa erano corsi al romore, s'era uscito d'agguato, e andatosene in camera di colui, prese prestamente la morta, e per la via di là, senza essere stato veduto nè da loro, nè d'altrui, se ne corse in Chiesu'a e colei risotterrò nel suo avello, e ratconciolle per infino la ghirlanda in testa, di sorte che non pareva mai, che di quindi susse stata mossa, e se ne andò a sonare l'Avemaria, che già era di alto. Messer Mico, giunto dove il nipote giaceva tutto percosso, non meno dolente, che maravis glioso, poi che dalla fante è dal servidore ajutato, lo fece rizzare, le venue domandando, perchè così susse caduto, e che ne fusse stato cagione. Ma prete Piero nulla rispondendo, attendeva a dolerse e a rammaricarse; per lo che il priore veggendolo sì mal concio, e tutto il viso ed il cape sangue, sece dal famiglio chiamare il Fiorentino, che di già aveva cominciato a sonare a Messa, e mandollo per un medico, il migliore che fusse in Prato. Intanto confortandolo sempre, in camera ne lo voleva fare portare a braccia; per la qual com prete Piero gridando, prese a dire, che altrove, in ogai altro luogo lo portassero; e riposatosi alquanto in camera de'forastieri, narrò loro la cagione tutta del suo male, e quello che si era trovato al capezza-

PRÍMA CENA. le. Leonde il famiglio, ch'era animoso, là corse prestamente, e non trovandovi nè sanciulla morta, nè segno alcuno ch'ella vi susse stata, giù se ne tornò, con dire ch'egli doveva aver sognato; perchè nel letto suo non era persona nè morta nè viva. Intanto alle grida erano compariti alcuni preti vicini, e sentito il caso, e veduto il tutto, affermavano veramente, che gli era paruto fra il sonno vederla e sentirla, e che senza fallo aveva sognato. Colui disperandosi e per la meraviglia, e per lo duolo delle percosse, si fece nella sua camera portare, e colei non trovandovi, che ve gli pareva indubitatamente aver lasciata, fu da via maggior duolo e maraviglia soprappreso, cotale che sbigottito non sapeva più che si dire, nè che si sare. Comparse in tanto il medico col Fiorentino, il quale di fuori maninconoso, e dentro allegrissimo, mostrava che molto gliene increscesse. Ma dipoi che prete Piero su medicato, che per dirne il vero non aveva troppo gran male, egli diliberò di chiarirse affatto della cosa, e in presenza di tutti, tutto quello che per far paura al Fiorentino operato aveva, e quello che gliene era intervenu-'to, pregando il zio e'l cherico, che fussero contenti di volergli perdonare, appalesò. Quivi maravigliandosi ciascuno, vispose il Fiorentino dicendo: Perdoniti Dio, che a me questa notte non hai fatto nè paura, nè cosa niuna che io sappia; e rac-

contato, come sonò prima mattutino, e di poi tornatosene al letto, in sul sar del di l' Avemaria, e mentre che dopo sonava a Messa, senti le grida ed il samiglio, che lo venne a chiamare. Come? disse prete. Piero; e da capo fattosi ogni cosa per filo e per segno raccontò. Il Fiorentino ristrin-, gendosi nelle spalle, faceva le maraviglie; di modo che colui, fattosi condurre in Chiesa, e indi alla sepoltura, e fattola scoprire, la morta fanciulla vi trovò dentro, che non pareva pure stata tocca di nulla. Per la qual cosa gli crebbero in mille doppi la maraviglia e il dolore, e quasi stupido e trasecolato, si fece ricondurre al letto, dove pensando sempre a questo fatto, tanto gli sopraggiunse e la doglia. e la maniuconia, che poco mangiava, e poco o niente dormiva; di maniera che o fusse la novità del caso, o gli umori maninconici, la rabbia e la frenesia, o pure il diavolo che lo acceccasse, un giorno fra gli altri, ch'egli era rimasto in camera solo, si gittò a capo innanzi e terra d'una finestra, che riusciva in una corte, dove battendo in su le lastre, si sfacellò, e morì che non battè polso; di che rimase scontento fuor di modo, e dolorosissimo messer Mico. E non avendo più a chi lasciare, rinunziò la prioria, e tornossene a Siena, tenendo per fermo, come anche la maggior parte delle persone, che il nipote susse stato ammaliato. Il Fiorentino su costretto anch' egli partirle, e venutosene a Firenze, si acconciò per cherico di sagrestia in San Piero Maggiore,
dove poi in processo di tempo raccentò
più di mille volte questa storia per novelit, perciocche altrimenti non si sarebbe
mai potuto risapere.

NOVELLA VIII.

Questa è da considerare.

Uno Abate dell'ordine di Badia, passendo per Firenze, visita San Lorense per vedere le figure e la libreria di Michel Agnolo; dove per sua ignoranza e prosunzione, il Tasso lo fa legare per pazzo.

Taceva già Fileno, strigatosi della sua favola, della quale molto si ragionava tra la brigata, lodando fuor di modo il subito accorgimento del Fiorentino; quando Lidia, che dietro gli veniva, senza fare altre parote, disse: Anch'io, belle donne, vi voglio nella mia novella una beffa raccontare, la quale non credo che vi abbia a piacere, nè far ridere meno delle narrate; e seguitò.

Non sono ancora molti anni, che per Firenze passò uno abate Lombardo, che andava a Roma, frate dell'ordine di Badia, mentre che Ippolito de' Medici era ancora giovanetto, e alla custodia del Cardinale di Cortona, il quale in nome di Papa Clemente governava la città. Ora a questo abate, stando alloggiato in Santa Trinita, un giorno, tra gli altri, venne voglia di andare a vedere nella sagrestia

15% PRIMA CHIA

nuova di San Lorenzo le figure di Michel Agnolo; e partitosi con due dei suoi frati, e con due altri della regola accompagnato, là se ne andò, dove il priore di detta Chiesa, perchè la sagrestia era serrata, fece chiamare il Tasso, che così per soprannome era detto un giovane che ne teneva le chiavi, ministro di Michel Agnolo, che lavorava allora il palco, della libreria, che venne spacciatamente; a cui il priore disse: Sarai contento di mostrare a questo valent' nomo la sagrestia e la libreria, e dagli ad intendere dove, e come hanno a star le figure, chi elle sono, e a che fine satte. Il Tasso, risposto che volentieri, s'avviò innanzi, e lo abate e gli altri frati dietrogli, tanto che in sagrestia nuova gli condusse, dove il venerando padre dimandò di moltescose, delle quali tutte il Tasso gli dette notizia. Così lo abate avendo veduto, e ben considerato ogni cosa a suo agio, disse a un suo compagno: Per certo, che queste non sono, se non buone figure, per quel che si può giudicare; ma io mi pensava che elle fossero altrimenti, e stessero in altra guisa, e non mi son riuscite a gran pezza a quello che io m'immaginava. Vedi che questo Michel Agnolo non è però un Dio in terra come dice la plehe. Divero che le figure, che sono in casa i conti Peppoli, non perderebbero niente appresso queste. che dovettero essere di mano di Noddo,

o di qualche scarpellino. Il Tasso, ndendo le colui parole, quantunque oguuno gli recasse onore, e gli desse del messere e del reverendo, lo giudicò subito un solenne brodajolo, e su tutto tentato di rispondergli in grammatica, di quella sua fina, che non è intesa nè da lui, nè da altri; pur poi si ritenne per lo meglio. Alla fine, di quivi partitisi per andare a vedere lá libreria, passando per la Chiesa, domandò l'abate il Tasso, quanto tempo era ch'ella fosse fatta, e chi n'era stato lo architettore, ed il Tasso gli disse egni cosa; per che lo abate rispose e disse: Questa Chiesa alla se non mi dispiace, ma non è da agguagliarla in parte alcuna al nostro San di Bologna. Il Tasso fu per ridere allora, e sì la collera lo vinse, che non si potette tenere che non dicesse: Padre, se voi sete così intendente e dotto nelle lettere sagre, come voi sete nella scultura e nell'architettura, per certo che voi dovete essere un gran baccelliere in Teologia. Il frate montone non intese, e disse: lo son pur maestro la Dio grazia; e' così ragionando, poichè essi furono usciti di Chiesa, saliti in su i Chiostri di sopra, arrivarono dove era una scaletta di legname, che saliva alla libreria, su per la quale si misero innanzi i frati, dope lo abate, e l'ultimo era il Tasso; e così salendo adagio adagio vennero volti gli occhi all'abate iuverso la cupola; per lo

FRIMA ORNA. che fermatosi a mezzo la scala si pose intentamente a rimirarla, e restato col Tasso solo, perciocche i frati erano di già saliti nella libreria, disse: Questa cupola ha tanta sama per l'universo, ch'è una meraviglia. Ah! rispose il Tasso, padre, non è egli con ragione? dove trovate voi in tutto il mondo uno edifizio simile? ma la lanterna sopra tutto è miracolosa e senza pari; onde lo abate, quasi sdegnato, rispose dicendogli; Sì a detto tuo, e di voi altri Fiorentini; ma io ho inteso dire da persone degne di fede, che la cupola di Norcia è più bella assai, e satta con maggiore artifizio. Il Tasso non ne volle più, e vennegli in un tratto tanta rabbia e tan-1a stizza, che rotto ogni freno di pazienza e di riverenza, messer lo abate prese ne i sianchi gridando ad alta voce, e tirollo allo indietro, di maniera che tutta tombolar gli fece quella scala, ed egli artatamente lasciatosegli cadere addosso, fu quasi per isbonzolarlo, e così addossogli cominciò a gridare ajuto ajuto, correte, correte qua, che questo frate è impazzato, e vuolsi gittare a terra di questi chiostri. Per la qual cosa, alcuni suoi garzoni, che lavoravano in una stanza quivi al lato, subito usciron fuori, e videro il Tasso addosso allo abate, che non restava di chiedere sjuto e delle funi, e in parte serrava e stringeva colui, e di sorte gridando lo intronava, che egli non poteva

dir parola che sosse inteso. Così avendogli i lavoranti suoi portato prestamente un psjo di funi, e da quegli ajutato, le braccia e i piedi, anzi tutta la persona in modo legarono al frate, che a gran satica dimenar si poteva; e a furia presolo di peso, lo portarono in una camera di là entro, e quivi in terra disteso e serrato al bujo lo lasciarono. I compagni dello abate erano corsi al romore; e perchè egli erano già dentro, e occupati in guardar la libreria, non potettero giungere in sul fatto, ma arrivarono appunto, che coloro, legato lo menavano via, onde dolorosi gridando sortemente, addomandavano la cagione, perchè, e dove portato avessero così legato il loro abate. A cui il Tasso rispondendo affermava con giuramento, che se egli non fusse stato presto a tenerlo, che si sareb-be gittato a terra di quel chiostro, e che per suo bene lo aveva legato, e fatto mettere al bujo, acciocchè non si svagando, più tosto e più agevolmente ritornasse in se, perch'egli era uscito suori dei gangheri. I frati pur gridando, con certe pertone, che erano quivi corse al romore, si rammaricavano e chiedevano il loro abate. Il Tasso intanto, dato un canto in pagamento, fuggi via colla chiave della camera, dove era serrato il frate, e andatosene nel chiassolino, dove trovato il Piloto e 1 Tribolo, e altri suoi amici e compagni a bere, contò loro per ordine tutto quello

che con messer lo frate gli era intervenu to, che tutti gli sece smascellar dalle risa Lo abate doloroso colà trovandosi, ne modo di sopra mostrovi, e non sapendo perchè cagione era si fuor di se stesso, che egli non poteva ancora discernere bene se egli era lui o pure un altro, o se egli dormiva o era desto; perchè in così pocc spazio era successo il caso, che gli pare va ancor sognare, e quasi smemorato pen sava pure, come il fatto fosse andato. Ma sentendosi nella fine tutto fiacco é mace ro, e dolersi fieramente le reni, e trovandosi legato, che dar non poteva crollo, e rinchiuso si può dire in prigione, cominciò a gridare e a strider sì forte, che pareva che egli avesse il fuoco ai piedi, cotalchè egli introuava tutto quel convento; per la qual cosa i suoi frati, gridando an ch'essi, domandavano della chiave e del Tasso, il quale non trovandosi, e già il priore di San Lorenzo, corso al romore, fece tosto mandare per un magnano, e aprì la camera, dove lo abate si trovò mezzo morto. Il quale tosto dislegato e levato da terra, gridando sempre io son morto, su da'suoi frati portato a braccia in camera del priore, e quivi non senza grande sdegno e dolore, avendo a tutti narrato come stava appunto la cosa, gridando ragione e giustizia, non si poteva dar pace che gli uomini dabbene e religiosi par sui, fossero da un artefice a quella

NOVELLA VIIT. guisa bistrattati, e minacciava, non ch'altro, di farlo intendere al Papa. Il priore ne ebbe dispiacere grandissimo, e acconciolo in un cataletto, ne lo fece portare a Santa Trinita, il quale per la via non fece mai altro che guaire e rammaricarse, come colui che aveva di che. Ma nel convento su poi il rammarico grande, e per sorte vi si abbattè a essere il Generale, il quale, inteso come il fatto stava, infuriato corse al Cardinale, a cui parve molto strana e brutta la cosa, e di fatto fe' intendere al Vicario, che facesse d'avere il Tasso nelle mani. Per la qual cosa, e per commessione degli Otto, su messo tutta la sumiglia del bargello in opera, cercandolo, come sosse stato il maggior ladro del mondo: il che risapendo il Tasso, prese per ispediente, sendo già l'Avemaria sonata, d'andarsene in palazzo, dove da messer Amerigo da San Miniato suo amico, e savorito del Cardinale, fu nascoso. La sera poi, che Monsignore ebbe cenato insieme col Magnifico, sendo ancora a tavola, e di questa cosa ragionando, molto biasimava e minacciava il Tasso, con dire che ai forestieri e religiosi s'aveva ad aver rispetto. Ma il Magnifico lo difendeva, dicendo: La cosa non sarà poi così come ella si dice, e bisogna intendere l'altra parte; il che udendo messer Amerigo, mandò a dire al Tasso, che uscisse d'aggnato, e che venisse viu; che allora era

258 PRIMA CENA

tempo di favellare. Il quale tosto quivi comparse, e trattosi di testa, fece rive; renza a Monsignore e al Magnifico, e poscia prese a favellare, besì dicendo: lo son venuto, Monsigner, innanzi alla signoria vostra per giustificarmi di quello che con un certo frate mi è oggi intervenuto, per lo che voi avete dato commissione che io sia preso, come uno assassino di strada; e fattosi da capo, tutto ordinatamente, ma non come era seguito appunto; raccontò il caso, con tanta grazia e con tante acconcie parole, che il Cardinale stesso sa forzato a ridere; pur con un siero sguardo se gli voltò, e disse: I suoi frati la narrano in un altro modo, e affermano che lo abate dice, che tu lo tirasti e terra di quella scala, e che tu lo facesti legare, e per più scorno serrarlo al bujo, e audastiteue colla chiave. Monsiguore, gli rispose il Tasso, io vi dico che egli è paszo, e allora gliene prese un capriccio de' buoni, e se io non era presto, egli si gittava giuso, e rompeva, come testè vi dissi, il collo; non ne dubitate punto che egli è matto spacciato, e che sia la verità, giudicate voi, se uomo giammai, che avesse puro e sano intelletto, direbbe che la Cupola di Norcia fosse più bella, e sutta con maggior disegno, che la nostra di Sinta Miria del Fiore. Certamente, rispose allura il Magnifico, che per questa parola sola, egli meritava i canapi,

NOTELLA VIII. son che le funi; il Tasso ha mille ragioni, e credo per me che quel frate, non che pezzo affatto, sia anche spiritato; e per anto vo pigliar a disender la sua causa. e domani essere innanzi al Vicario persuo procuratore, e al Tasso voltosi, quasiridendo, disse: Vattene a cena, e domattina per tempo tornati all' usanza a lavorare, e lasciane la briga a me; e da duoi staffieri lo fece accompagnare infino a casa. Il Cardinale, che era valente uomo, conoscendo il voler del Magnifico, mandò prestamente a far intendere al Vicario eal-Capitano, che lasciassero stare il Tasso. I frati, non avendo potuto avere l'altro giorno udienza, per lo meglio si tacquero, e allo abate dierono ad intendere. come il Tasso, oltre lo avere avuti quattro tratti di fune, era stato confinato in galea per due anni; la qual cosa sommamente gli piacque, e ivi a pochi giorni guarito, se ne ando al suo viaggio.



NOVELLA IX.

Brancazio Malespini passando innanzi giorno di fuori della porta alla Giustizia, ha per cosa di nullo valore si gran paura, che egli ne fu per morire.

Silvano veggendo Lidia essere venata a fine della sua novella, mentre che tutti o dell'ignoranza, o dell'arroganza di messer lo abate, e della piacevole resoluzione del Tasso, ridevano, ridendo anch'egli, così prese a dire: Ornate donne, e amorosi giovani, io voglio scambio di ridere, farvi colla mia favola meravigliare, raccontandovi una paura, che ebbe un giovane innamorato de'nostri Fiorentini, mentre che una notte tornava dalla sua dama, per la quale egli fu vicino al perderne la persona, e soggiunse.

Giovan Francesco del Bianco, il quale fu nei tempi suoi uno uomo veramente
qualificato, di saldo giudizio, ma soprattutto bellissimo ragionatore, e quegli cra
che sapeva meglio che alcuno altro raccontare un caso intervenuto, magnifica presenza avendo, gran memoria, buona voce
e ottima pronunzia, soleva spesso tra gli
altri suoi bellissimi ragionamenti narrare,
come in Firenze fu già un giovane chiamato Brancazio Malespini, il quale, sì co-

Lasca.

me della maggior parte dei giovani axviene, era innamorato di una bellissima donna, che stava a Ricorboli, poco fuori della porta a San Niecolò, moglie di un buono uomo della contrada, il quale facera una fornace, ande spesso accadeva che il detto Brancazio si giaceva con esso lei, mentre che il marito stava la notte a sollecitare le cotte de mattoni e della calcina; così bene aveva saputo governarse e guidare il suo amore. E perchè di ciè nè lo sposo, ne alcuno vicino a sospettare avesse, la sera per lo sportello della porta a San Niccolò se ne usciva, e la mattina due ore innanzi giorno passava 'la mave: a Rovezzano, avendosi fatto amico, col pagar benissimo, il passeggiere; e di poi resente la riva d'Arno se ne veniva alla porta ella Giustizia, e quindi lungo le musa trando, alla porta alla Croce se ne andava, e per lo sportello che in quelli tempi si apriva a ogni otta, se ne entrava in Firenze, e se ne andava a riposare a casa sua, che persona del mondo noll'arebbe mai potuto appostare. Ora accadde tra: la altre, che una volta tornando egli dalla sua innamorata, e passato avendo la nave, e lungo Arno camminando, gli parve dirimpetto, sendo appunto alle forche, udire una voce che dicesse, come dire ora pro eo; per la che, fermatosi girò gli oachi verso le forche, e veder gli parve sopra quelle tre o quattro, come direste,



MOVELLA 1X. nemini ciondolare a guisa d'impiocati. Si che stando in fra due, non tapeva che Marse, perciocchè seudo una ora il meno ∮unanzi giorno, e l'aria fosca e senza lume di luna , non bene scorger potava se quelle fossero ombre o cosé vere; ma in quello mentre udi con sommessa voce un altra volta dire ora pro co, e gli parve vedere un certo che dimenarse in cima della scala. Por la qual cosa, egli, che era animoso. m sempre s'era fatto heffe di spiriti , di malie, d'incanti e di diavoli, fra qe disee: Danque sarò io così pusillanimo e vite, che io non mi chiarisca di questa coen, onde poi sempre abbia a sospettare e temere una ombra vana? e questo detto. wrese la via verso le ferche, e camminande arditamente, là giunse in un tratto; e poli: in sul pratcho. Era in quel tempo in Tirenze una femmina pazza, che si chiaenava la Biliorsa, la quale per disgrazia arovandosi la notte, come spesso era usata, fuor della città , e capitata quivi intorno nicino alla Giustisia, aveva colto per quei campi sendo allora del meso d'agosto. teres diese o dodici sucobe, e come se fusero stati nomini , le aveva condotte a giè delle scale deile fosché, e a una a una en tirandole le impiecava, facendo a un tratto il boja, e quei che confortano. E avendole colte coi gambi, quanto più lumshi aveva potuto, due o tre volte le faceva :dare al leguo , e le lasciava a quel mode

164 appiccate dondolare, parendole fare un giuoco bellissimo E appunto, quando Bran-'cazio era salito, voleva dare la pinta a una, ma si fermò, gridando a colui: Aspetta, o aspetta, che io impiccherò anche te, e per la fretta si lasciò cadere la zucca di mano, e cominció a scender la scala leggiera e destra come una gatta. Brancazio, udito la voce, e sentito il colpo della zucca in terra, e veggendo colei scender si furiosamente, fu a un tratto da tanta e così fatta paura preso, stimandola forse il diavolo daddovero, o la versiera, che gli mancarono subito le forze, fermandosegli e agghiacciandosegli per le vene il sangue, cotal che in terra cadde, come se propriamente fusse stato morto. La Biliorsa che fu scesa la scala, volendo Brancazio così tramortito condur su per le scala, come aveva fatto le zucche, le venne sal-·lito il pensiero; perciocchè a gran pena muover lo poteva, onde scintasi il grembiule, gli ne avvolse alla gola, e tanto lo tirò, che al primo scaglione lo condusse, quivi lo lasciò legato, non se ne dando altra cura E poiche fornito ebbe d'impiccare le altre zucche, se ne andò, come la guidava la fortuna; o la sua pazzia in altra parte. Fecesi intanto giorno, e i la-voranti dei campi levatisi, e altre persone per la strada passando, che givano alla città, questa cosa veggendo, ognuno fuor di modo si maravigliava, perciocchè le

Forche parevane una festa; laonde alcuni sacendosi più presso ebbero veduto Bran-cazio così al primo scaglione legato che sembrava morto. Per la qual cosa spargendosi per tutto la novella, ed infiniti popoli convenendovi, fu finalmente riconosciuto, e da ciascuno tenuto per morto; ma non sapevano e non potevano già im-maginarse da chi, nè come quivi sosse stato condotto, grandissima meraviglia facendosi di quelle zucche. Era intanto cor-: rendo la venuto suo padre da molte persone accompagnato, il quale piangendo, fatto pigliare il corpo del figliuolo, e alla chiesa del Tempio portare, messolo in sul· letto del prete, spogliar tutto lo fece, e molto ben guardare in ogni parte del corpo, onde uno medico, che vi era venuto. in fretta, trovatolo alquanto caldo sotto la poppa manca, disse: Costui è ancor vivo; e sattolo assettare in un cataletto, lo fece portare in Firenze a una stufa, e quivi messolo in una stanza caldissima, con acqua fredda, con aceto e con malvagía. e altri suoi argomenti, tanto lo spruzzò e stropicciollo, che finalmente lo fece rinvenire. Il quale rinvenuto, stette più di un'ora innanzi ch'egli parlasse, e più di tre, che non rispondeva a proposito, e non sapeva in qual mondo si fusse. Sicche, fattolo il padre portare a casa, fu bisogno cavargli saugue, e medicarlo parecchi e parecchi settimane prima che guarito susse,

PRIMA CENA.

e nel guarire restò tutto sbucciato e mondo, e non gli rimase addosso nè un capelle, ne un pelo, chi le avesse volute per medicina. Ma peggio aucora, che mentre egli visse non gli rimessero giammai, tal-chè egli pereva la più strana e contraffatta cosa, che fusse mai per lo addietre stata veduta, e non sarebbe stato mai nomo, che la avesse riconosciuto, come interviene ora a coloro, che hanno quella ' spezie pazza di malfranzese, che si chiama pelatina, e questo solamente gli accudda per la paura. E se non che la sera torreb la Biliorsa in sul tramontar del sole a spiscare quelle zucche, onde fu veduta, e quindi agevolmente trovato la cosa; a Brancazio non arebbe tutto il mondo cavato dalla testa, che non fusso stato il diavolo veramente quel che egli vide, e che qualche negromante, incantatore, stregone o meliardo non avesse poi quegli uomini, che gli parevano impiccati, fatti conver-tire in zucche.

NOVELLA X:

E VLTIMA.

Ser Anastagio Vecchio, senza cagione cicuna, diventa geloso della moglie giovane; la quale di ciò accortasi, sdegnata, con un suo amante opera di modo, che ella viene agli attenti suot, e per disgrazia accaduta al marito, pir glia poi lo amante per suo sposo.

L'Avendo già Silvano fornito la sua novella, molto piaciuta e lodata assai dai giovani e dalle donne, Cintia, che sola, avendo tutti gli altri, restava a Novellaro, con voce dolce e sonora incominció cost favellando a dire: Che fate ola dunque, gentilissime donne, e graziosi giovani? potrò io raccontare giammai, che abbia, non pure in tutto, ma in se parte alcuna di belio o di buono, sendo state le raccontate da voi tanto belle e tanto buone? Nondimeno sciogliendomi dall'obbligo mio, m'iagegnerò di soddisfarvi il più che io potrò, ed il meglio che io saperò, dimostrandovi in che modo una buona donna fece morire il marito di quel male, che egli si andò pazzamente cercando.

Nella nostra città medesimamente su, noa ha gran tempo, un notajo che si chiamo ser Anastagio dalla Pieve. Costui ven-ne in Firenze piccolo, e stette per peda-gogo in casa gli Strozzi, e dipoi crescendo si matricolò, e cominciato al palagio del Podestà a guadagnare, venne col tempo, ricco, e quasi vecchio affatto, non avendo a chi lasciare, diliberc di tor moglie; a non si curando di dote, ebbe per ventura una fanciulla, giovane, nobile e bella, la quale era da lui, in fuora che nel letto, contentata di tutte quante le cose, che ella sapeva chiedere e domandare; perciocchè il sere n'era invaghito, e innamoratone di maniera, che egli n'era diventato il più geloso uomo del mondo, e più sollecitudi-ne e cura teneva in ben guardarla, che. nello acquistare crientoli, e in cercare di rogare contratti. La fanciulla, che Fiammetta si chiamava, si accorse in poco tempo della perversa mente e della paura del marito; laonde e perchè ella era di gentil sangue, e di animo generoso, si sdegno in guisa tale, che ella si pose in cuore di fargli quello per tal cagione, che altrimenti non arebbe mai pensato di fare. E accortasi che un medico suo vicino, di poco tornato da Parigi, dove era stato a studio, uomo di trentacinque anni o in circa, assai leggiadro e grazioso, la vagheggia-va stranamente, cominciò a fargli lieto viso; della qual cosa il medico, allegro

fuor di modo, le passava da casa più spesso, ed ella facendogli sempre miglior cera, avvenne che di lui s'innamorò. Così amando l'un l'altro, niuna cosa desideravano con più ardente voglia, che di ritrovar. se insieme; ma non ne potevano venire. a capo, per cagione di una fante vecchia, che il sere teneva in casa, non ad altro fine, se non acciocchè il giorno le sacesse la guardia, la notte egli poi la guardava da se stesso; di che la Fiammetta ed il suo maestro Giulio, che così aveva nome il medico, vivevano pienissimamente, scontenti. Pure la giovane, come colei che le strignievano i cintolini, si diliberò di trovar via e modo ai suoi piaceri; e venutole nella fantasia uno nuovo accorgimento per esser col suo medico, e trastullarse con esso lui, ne lo fece per via di lettere accorto, e restati insieme di quanto far volevano, una notte in sul primo sonno, la buona semmina cominciò sortemente a gridare e a dire: Oh ser Anastagio! o marito mio, io muojo, io muojo! ohimè, ajutatemi per lo amor di Dio! Ser Anastagio destosi, di subito saltò fuor del letto in camiscia, e chiamato le serve, corsero prestamente là con lucerna accesa a confortar colei, che non restava di guaire e di rammaricarse, dicendo che si sentiva dolere il corpo e gonfiar le budella. Co-loro, scaldandole panni e foglie di cavolo, non sapevano più che farse, veggendo che PRIMA CRRA.

170 nulla giovava, e lei rinforzare: nel duch e nelle strida, con dire: Misera, povenina me! oh marito mio caro! io scoppie, ie scoppio, marito mio dolce, ajutatemi, ajutatemi, vi prego! e faceva i più pami orchi che si vedesser mai. Ser Anastagio; lagrimando per la tenerezza, e dubitando che ella non gli morisse fra mano, diliberò di andare pel medico, e per darle qualche conforto, lo disse alla donna; a cui ella rispose: Ohimè fate tosto, marite mis buono, per lo amor di Dio, tosto dico; che voi non sarete a tempo! Non dubitare, soggiunse il sere, che per sar più spacciatamente io voglio andar qui volto il canto per maestro Giulio nostro vicino. Ben sapete, seguitò la Fiammetta, nou indugiate; ohimè! che io muojo, se egli non viene prestamente a darmi in qualche mode ajuto. Il notajo non stette a dire, che ci è dato; ma si parti subitamente, e senza! troppo picchiare, gli su risposto dal medico, che stava alla posta; cotal che in un tratto comparsero in camera, dove colci: si disperava. Il maestro salutolla e confortolla a prima giunta, e dipoi toccola molto bene, e brancicatola per tutto, voltatosi al marito, disse: Costei, o elle ha mangiato qualche cosa velenosa, o veramente la donna del corpo la travaglia. A voi bisogna, se scampar la volete, andare allo speziale delle Stelle per uno lattovaro, che io vi ordinerò, e al veleno e al mal della

madre persettissimo e appropriatissimo rimedio. Questa è poca cosa, rispose il sere, e soggianse: Guardate che io sia a otta-Non dubitate, disse il maestro, che io be ordinerò intanto una pittima casalinga, e farengliene queste serve ed io. Ora uscianne, disse ser Anastagio; si che portato da serivere, il maestro gli fece una composizione stravagante, e mandollo volando a quello speziale, che stava a casa e bottega, ed egli rimese intorno alla Fiammet ta, che tuttavia gridava; ma, com'ella senti serrare l'uscio al marito, comiaciò stridendo più forte, a rinforzare la voce, e-fingendo che il dolore le crescesse tuttavia, intronava tutta quella casa. Per la qual cosa, il medico disse alle fantesche; che recavano olio e farina per la pittima, che far le voleva uno incanto, non veggendo altro modo a tenerla viva, e voltatosi loro, comandò che tosto gli portassero un bicchier di vino, e uno d'acqua; il che prestamente fu fatto; onde il medico presogli da ogni mana uno; e facendo le vista di dire sopra l'uno e l'aktro non so che parole, gli porse alla Fiammetta, il vino dalla man ritta, e l'acqua dalla mancina, e dissele che beesse quattro sorsi dell'uno e quattro dell'altro, e a quelle serve fece intendere, che se tenere in vita volevano la padrona loro, bisognava che elle andassero subitamente una in sul prù alto, e l'altra nel più basso luogo della.

PETMA CENA.

casa a dire quattro corone, ognuna a rive. renza dei quattro Vangelisti, e replico loro che avvertissero a dirle adagio e intere, e che non si partissero per niente, se prima noll'avessero fornite. Le serva se lo credettero fermamente, e ancora che spiacevole paresse loro, senza pensare altro stimandosi guarire la padrona, che gridando tuttavia ad alta voce, pareva che ella fusse a ogni ora per dare i tratti; e la vecchia se ne andò nella volta, e la giovane in sul tetto, ognuna colla sua corona. Ma tosto che elle ebbero il piè fuor della camera, maestro Giulio, lasciato il vino e l'acqua e gl'incanti da parte, e la buona femmina le grida e i rammarichi, quel piacere insieme l'un l'altro presero, che leggiermente stimar vi potete, ed ebbonne l'agio, perciocchè stando ser Anastagio in via Fiesolana, innanzi che là susse, e dallo speziale sbrigato, stette una buona pezza, e mise tanto: tempo in mezzo, che egli non pensò giammai di trovar la moglie viva; di maniera che messer lo medico colla sua bellissima. Piammetta aveva corso tre volte in chintana, con piacere immenso e meravigliuso: dell'una e dell'altra parte. Ma parendo loro oua o che le serve, o che il notajo tornar dovessero, si acconciò la donna, come se ella dormisse, ed il medico si pose ginocchioni, fingendo di leggere in su, certi suoi scartafacci, quando le fantesche:

173

fornito avendo di dire le corone, l'una della volta e l'altra d'in sul tetto, quasi a un'otta tornando, entrò la vecchia prima in camera per vedere a che termine fusse la padrona, ma veduto il medico ginocchioni in terra barbottare, e lei nel letto giacere ferma e cheta, che sembrava dormire, dubitando che ella non fusse morta, volle gridando far romore, ma fu tosto dal maesiro ritenuta, e dettole che tacesse, che la madonna era guarita, e dormen lo si riposava, e dipoi dimandato lei e quell'altra, che di già era entrata in camera, se elle avevano fornito di dire le corone, ed esse risposto di sì, si levo dritto in piedi, appunto che ser Anastagio picchiava l'uscio, al quale da una delle fanti su prestamente aperto; onde egli compari n'un tratto in camera tutto furioso e astannato col lattovaro, temendo di non trovare la donna passata di questa vita, a cui tosto maestro Giulio disse: La vostra moglie sta come una perla, e per la grazia di Dio è guarita; sì che non ci è più bisogno di medicine, e raccontogli il tutto, e come non avendo altro rimedio, fu forzato ricorrere agl' incanti. Colei intanto, fingendo di svegliarse, tutta allegra e ridente, volta al marito, disse: O murito mio dolcissimo, fate conto di avere riavuto la vostra Fiammetta dalla fossa, e rendetene grazie a messer Domeneddio prima, e dopo costi a maestro

Giulio. Per la qual cosa ser Anastagio mon restava di ringraziare Domeneddio e il medico, e tutto piene di letizia, volev va pur dare al maestro un fiorino d'oros. ma il medico, rispondendo che di taffmedicamenti non era mai solito pigliandenari, dopo molte offerte e ringrazia.

menti, tolse da loro ultimamente licenza; • andossene a casa sua. Il sere colla mos glio, fattone andare le serve al letto, liotissimi si misero a dormire; la mattina stendo saccenda ser Anastagio al Proconsolo per certe cause, che egli aveva alle mani d'importanza, si levò per tempo, lasoiando riposare la donna, la quale por le travaglio della passata notte, pensava che bisogno grandissimo ne dovesse avere; e vestitosi spacciatamente per andar via, nello scender la scala, come volle la sua disavventura, inciampando, dal primo scaglione in fuori, la tombolò tutta quanta, dove tra le altre percosse, batte una tempia di sorte, che egli si venne meno; per lo che le serve corsero amendue al romore, e così la Fiammetta, e andatene giaso, lo trovarono in terra stramazzato, e tutto sanguinoso allato allo orecchio sinistro, in guisa tale, che esse si pensarono fermamente, che egli fusse morto, piangendo levarono il romore grande, dove tutta corse la vicinanza, e prestamente il sere, così percosso, e sanguinoso, portarono sopra il letto, e mandarono per due

175

cerusici, i primi di Firenze, e tanto con acqua fredda e con aceta gli stropicciaro no i polsi, che gli ritornarono gli amarriti spirti, appunto che i medici giunsero: i quali molto bene vedutolo, e tentatogli. la rottura, lo fecero spacciate, dicendo che lo facesser confessara che va na era per peco. Non domandate quanto cordo. glio faceva, e quanto dolore mostrava di averne la Fiammetta; la qual com deva più noja e pena al marito, che non feceva il male stesso; sì che prima acconciosi dell'anima, sece poi testamento, e non avendo parenti, che legittimamente lo redassero, lasciò liberamente ogni cosa alla moglie, e di tutti i suoi beni mobili ed immobili la fece erede principale, e sense obbligo e carico niuno, per mostrarle apermente lo amore ardentissimo ed incom: parabile, che egli le portava, della qual cosa lietissima dentro la Fiammetta, pare, va che piangendo, per gli occhi colle la grime insieme mandar fuori volesse l'anima; cotal che ser Anastagio sdimenticato. si di se, era forzato a confortar e racconsolar lei. E dicendole che ella rimane. m ricca, la pregava e domandavale solo una grazia, e questo era; o che ella mai non si rimaritasse, e dopo la morte lascinese ogni cosa agl' Innocenti; o che rimaritandosi, al primo figliuol maschio, che le nascesse, ponesse nome Ausstagio; acciocche ella averse cagione di doverse

PRIMA CENA. lango tempo ricordare di lui. La mogiet piangende sempre, ogni cosa largament gli prometteva, onde il sere, peggioran forte, perde la sera, al tramontar del le, la favella, e la notte medesima si n ri. La Fiammetta, fatto grandissimo doglio con suo padre, ch'era venuto vederla, e coi fratelli, l'altro giorno la fece onoratissimamente seppellire, fante vecchia, ch'era stata gran tempo: in casa, dette, oltre al salario, una busna mancia, e mandonnela; quella giovate maritò. Ed ella essendo restata ricca e giovine trovandosi, dispose, contro la voglia del padre e di tutti i suoi, di rimeritarsi; e ricordandosi, anzi sempre davanti gli occhi avendo il suo maestro Giulio, e trovatolo nelle prove d'amore valoroso e franco cavaliero, con esso lui segretamente teneva strettissima pratica, il quale, non meno di lei per ogni rispetto desiderava le nozze, tanto che nella fine si conchiusero in quello più onesto modo che si potette, onde poi lungo tempo godendo vissero insieme ricchissimi tenti, crescendo sempre in avere ed in figliuoli, e la Fiammetta poi a luogo e tempo osservò in questo la fede al marito, perchè al suo primo figliuolo maschio fece por nome Anastagio.

Fornito che ebbe Cintia la sua novella, che tutta la brigata aveva fatto ridere, se nou che lo sfortunato accidente del

notajo, troppo più che voluto non arebbero, gli sece contristare, grandissima compassione avendogli; nondimeno moke lode attribuirono alla sagace semmina e al buon medico. Ma non vi restando più altri a dover dire, Amaranta, ripigliando le parole, suavemente prese a favellare così dicendo: Poi che collo ajuto di Colui, che può e sa tutte le cose, noi aveme dato finimento alle favole di questa prima sera, a me pare che per alquanto di tempo, chi vuole possa andare a fare quel che ben gli viene, e che più gli aggrada, e torni prestamente, a fine che cenare possiamo, sendone oggimai venuto l'otta. Piacque assai, e su lodata da ciascuno la sua pensata; per lo che, chiamati i servidori e le fantesche, e satto accendere il lume, i giovani se ne andarono nelle stanze di terreno, e le donne con Amaranta nella sua camera, e nelle altre in su la sala; dove, dopo nou molto, quando uno e quando un altro comparsero tutti quanti, e la tavola trovarono apparecchiata. Sì che dato l'acqua alle mani, ma prima preso un buon caldo, si posero le donne di dentro, e i giovani di fuori a mensa, alla quale splendidamente d'ottime vivande e di preziosi vini serviti furono; dove, poiche essi ebbero cenato allegramente, ragionatosi alquanto sopra le raccontate novelle, se ne tornarono al fuoco; e quivi riscaldatisi, e delle due cene vegnenti

favellato abbastanza, si risolverono di ca minciare l'altro giovedì sera a novellar più a buon'otta, e rimasti d'essere insieme innanzi l'Avemaria, le donne preso one stamente licenza dai giovani, se ne anda rono con Amaranta alle loro camere, e i giovani, scese le scale, altri rimasero dormire con Fileno, altri, dai servidor con torce accompagnati, se ne tornaronalle lor case.

. Il fine della prima Cena.

LA

SECONDA CENA

DI

ANTONFRANCESCO GRAZZINI DETTO IL LASCA,

OVE SI RACCONTANO DIECI BELLISSIME

E PIACEVOLISSIME NOVELLE.



zia nella bocca, gravità nelle parole, e leggiadria e soavità negli atti e ne' movimenti, accorcia e ornala semplicamente, ed in quella maniera che per in casa usano d'acconciarsi, ed ornarsi le nostre vedove, con un fazzoletto sottile in capo e uno al collo, sopra alla gamurra una zimarretta nera medesimamente, ma fatta con maestria nondimeno, e di panno finissimo, tanto che a mirarla intentamente, piuttosto ai risguardanti rassembrava Dea coleste a divina, che donna terrena e mortale. La quale, posciachè girato ebbe gli occhi leggiadramente intorno, e guardato alquanto la lieta brigata in viso, oosi, tacendo ognuno, prese a dire: Perchè le novelle di questa sera devono esser maggiori, che quelle dell'altra passata, io giudico che quanto più tosto si da loro cominciamento, virtuosissimi giovani, e graziose fanciulle, tanto sia meglio, affinche poi non mancasse il tempo, e che la cena oltre il guastarsi, non se ne avesse a ire in là un pezzo di notte contro la volontà di tutti, e perciò senza usarvi altri rettorici colori, o farvi altri proemj, verrò prestamente all'effetto. Ma prima a imitazione di Ghia . . . sia . . . invocando l'ajuto di sopra, prego Lui facitore e mantenitore di tutte le cose, che ne dia grazia a ciascheduno, che tutto quello, che da noi si ragiona questa sera, torni in gloria di Lui. Ora venendo alla mia novella dico.

SECONDA CENA.

NOVELLA PRIMA.

Lazzaro di Maestro Basilio da Milano na a veder pescare Gabbriello suo vicino, ed affoga; onde Gabbriello per la somi-glianza, che seco aveva, si fa lui, e levate il romore, dice esser affogato Gabbriello, e come se Lazzaro susse, divenuto padrone di tutta la sua roba, dopo, per modo di compassione, sposando un'altra volta la moglie, seco e con i sigliuoli, commendato da ognuno, lietamente lungo tempo vive.

Pisa anticamente, come leggendo avete potuto intendere, e mille volte ancorragionando udito dire, fu delle popolee benestanti città, nen solo di Toscana, na di tutta l'Italia, ed era da molti suoi cittadini nobili e valorosi e ricchissimi abitata. G ran tempo dunque innanzi, che sot184 SECONDA CENA.

to il dominio Fiorentino e forse venisse, vi capito per sorte un dottore Milanese, che veniva di Parigi, dove studiato ed imparato aveva l'arte della medicina, e come volle la fortuna, alquanto ivi fermatosi, prese a cura alcuni gentiluomini, ai quali in brieve tempo, come piacque a Dio, rendè la smarrita sanità; a tale che salendo egli di mano in mano in credito, in riputazione ed in guadagno, e piacendogli la città, i costumi e modi degli abitatori, deliberò di non tornarsene altrimenti in Milano, ma quivi sermarsi. E perchè a casa non aveva lasciato se non la madre già vecchia, e di lei, pochi giorni innanzi che a Pisa capitasse, avute novelle come passata era di questa vita, di là levato ogni speranza, in Pisa la messe, ed elessela per sua abitazione, dove medicando, in poco tempo e con molta utilità ricco divenne, e si saceva chiamare Maestro Basilio da Milano. Per la qual cosa avvenne, che alcuni Pisani cercarono di dargli moglie, e glie ne arrecarono molte per le mani prima che egli si contentasse. Alla fine una gliene piacque che nè padre nè madre aveva, di nobil sangue, na povera, e solo una casa gli diede per doe, nella quale il maestro allegrissimo. fatte le nozze, e menatala, si tornò ad abitare, dove in roba e in figliuoli crescendo, molti anni insieme lietamente menarono la vita. Ebbero tre figliuoli maschi

ed una semmina, la quale in Pisa al tempo debito la maritarono, ed al maggiore dei loro figliuoli diedero donna; il minore attendeva alle lettere, perciocchè il mezzano, che Lazzaro aveva nome, più tempo per imparare aveva speso, e si era in vano assaticato, poco dilettandosene, e pigro ancora e duro l'ingegno avendo, era molto maninconico di natura, astratto e solitario, di pochissime parole, tanto caparbio, che quando egli diceva una volta di no, tutto il mondo non l'averebbe potato rimuovere. Onde il padre così gosso e zotico e prováno conoscendolo, dispose di levarselo dinanzi, e lo mandò in villa, dove, poco lontano dalla città, quattro belle possessioni comprato aveva, alle quali egli lietamente dimorando, si viveva, più assai piacendogli i contadineschi, che i costumi civili. Ma passati dieci anni, che maestro Basilio ne aveva mandato Lazzaro in contado, venue in Pisa una strana e pericolosa malattia, che le persone infermavano di una ardentissima febbre, e s'addormentavano di fatto, e così dormendo, senza mai potersi destare, si morivano, e per vantaggio s'appiccava come la peste. Il maestro desideroso, come gli altri medici, del guadagno. fu de primi che ne medicassero, tanto che in poche volte se gli attaccò l'iniqua e velenosa infermità di sorte, che non gli valsero sciroppi o medicine, che in poche ore l'uccise, e tanto

fu crudele e contagiosa, che a gli altri di casa s'appiecò; di modo che per non contarvi minutamente ogni particolarità, tutti quanti uno dopo l'altro maudò sotterra e solo una fantesca vecchia vi rimase viva e così per tutta Pisa fece grandissimo dan: no, e l'averebbe fatto maggiormente, se non che molte genti se ne partirono. Ma venutone tempo nuovo, cessò la mala influenza del mortisero morbo, che in quelli tempi, e da quelli tali su detto il mal del vermo, e le persone rassicurate alla città ritornando, ripresero le medesimo faccende e i soliti esercizi. Fu chiamato Lazzaro in Pisa alla grandissima e ricchissima eredità, il quale entrato in possessione, solo uu famiglio con la vecchia fantesca prese di più, e rassermò il sattore che attendeva ai poderi ed alle raccolte. Tutta la terra cercò in un tratto di dargli moglie, non guardando alla rozzezza, nè alla caparbietà sua, ma egli risolutamente rispondendo che voleva stare quattro anni senza, e che poi ci penserebbe, non glie ne su detta mai più parola, sapendosi per ognuno la sua natura. Egli attendendo a sar buona vita, non si voleva con uomo nato addimesticare, anzi fuggiva più la conversazione degli uomini, che i diavoli la croce. Stavagli a dirimpetto a casa un pover uomo, che si chiamava Gabbriello, con la moglie, che Santa aveva nome, e con due ligliuoli, l'un maschio

di cinque, e l'altra semmina di tre anni, non avendo che una piccola casetta. Ma Gabbriello il padre era ottimo pescatore e uccellatore, e maestro di far reti e gab. bie persetto, e così de' sudori del pescare ed uccellare il meglio che poteva sostentava se e la sua famiglia, coll'ajuto nondimeno della moglie, che tesseva panni lini. Era, come volle Dio, questo Gabbriello tanto somigliante a Lazzaro nel viso, che pareva una maraviglia; ambi erano di pel rosso, la barba avevano d'una grandezza n una foggia, e d'un colore medesimo, tal che sembravano nati ad un parto, e pon solo di persona e di statura conformi, ma erano di un tempo, e come ho detto, di maniera si somigliavano, che essendo stati vestiti a una guisa istessa, non si sarebbe trovato di leggicri chi gli avesse l'uno dall'altro saputo conoscere, e la moglie istessa ne saria rimasta ingannata, e sola: mente le vestimenta vi ponevano differenza, perciocchè questi di rozzo panno, e quelli di finissimo vestiva. Lazzaro adunque veggendo nel suo vicino tanta somiglianza di se stesso, pensò che da gran cosa venisse, nè dover poter essere senza ragione, cominciossi a dimesticare seco, ed a lui ed alla moglie mandare spesso da mangiare e da bere. Sovente invitava Gabbriello a desinare ed a cena, ed insieme avevano mille ragionamenti, e gli saceva credere

a colui le più belle cose del mondo, perciocchè, quantuoque d'umit nazione povero fusse, era nondimeno astuto e sagacissimo, e sapevagli andare ai versi, trattenerlo e piaggiarlo, dimodoche Lazzaro non sapeva vivere senza lui. Costui, una volta fra l'altre, avendolo seco a desinare, già fornite le vivande più grosse, entrarono ragionando sul pescare, ed avendogli mostro Gabbriello diversi modi di pescagioni, vennero sopra il tuffarsi con le vangajuole al collo, e di questo modo disse tanto bene, e come gli era tanto utile e dilettoso, che a Lazzaro venne voglia grandissima di vedere in che maniera si potesse pescare tuffaudosi, e si pigliasse così grossi pesci, non pure con le reti e con le mani, ma con la bocca ancora, e ne pregò caldamente il pescatore, al quale rispose Gabbriello, che a ogni sua posta era apparecchiato, se bene egli volesse allora; perciocchè essendo nel cuore dell'estate, agevolmente lo poteva servire. Sicchè rimasero d'accordo d'andarvi bito, e levatisi da tavola, s'uscirono di casa, e Gabbriello tolse le vangajuole, e con Lazzaro insieme se n'andò fuori della Porta a mare sopra Arno rasente una palatita, che reggeva un argine, dove erano infiniti alberi ed ontani, che altameute stendendosi all'aria, sotto, dolce e fresca ombra facevano, e quivi arrivati, Gabbriello disse a Lazzaro che si ponesso

sedere al rezzo, e lo stesse a vedere, e pogliatosi nudo si acconciò le reti alle raccia, e Lazzaro in su la riva messosi, edendo aspettava quello che far dovesse. sa tosto Gabbriello entrato nel fiume, e ouo l'acqua tussatosi, perchè di quelle eti era maestro eccellente, non stette guai, che a galla tornando, nelle vangajuole veva otto o dieci pesciotti, tutti di buofatta. Parve a colui un miracolo, vegendo come sotto l'acqua cosi bene si piliavano; onde gli nacque subito nel peniero ardentissima voglia di veder meglio, : per lo cocente sole, il quale, sendo a nezzo il cielo, direttamente feriva la tera, dimodochè i raggi suoi parevano di uoco, pensò ancora di rinfrescarse, ed ijutandolo Gabbriello si spogliò, e da coui fu menato dove era l'acqua a fatica ino al ginocchio, in luogo che piacevolmente correva al cominciare del fondo, e quivi lasciatolo, gli disse che più avanti non venisse che un palo, che alquanto iopravanzava gli altri; e mostratogliene, si diede a seguitare la pescagione. Lazzaro zuazzando sentiva una dolcezza incomparabile, rinfrescandosi tutto quanto, stando veder colui, che sempre tornava in su con le reti, e con le mani piene di pesci, e più d'una volta per piacevolezza se ne metteva in bocca, tanto che Lazzaro maravigliandosi fuor di modo pensò certo, che solto l'acqua si potesse veder lume,

190 non sendesi egli giammai tuffato, immaginandosi el bujo non esser mai postibile pigliarsi tanti pesci. Volendo chiarirsi, come Gabbriello faceva a pigliarli, un tretto che colui si tuffò, anche, egli messe il dare sotto l'acqua, e per meglio accertarsi, vicino al palo venne; il quale, come se di piombo stato fosse, se n'andò al foudo, e non avendo arte ne di ritenere l'alito, nè di notare, gli parve strana com, e cercava dimenandosi di tornare in suso, ed entrandogli l'acqua non solo per bucca, ma per l'orecchie e per il naso ancora, ed egli scotendosi pure in vano tentava d'uscirne; perciocche quanto più si dimenava, tanto più la corsia lo guidava nel sopracapo, dimodochè in breve lo shalordi. Gabbriello in una gran buca di quella palalitta entrato, dove l'acqua gli dava appunto al bellico, perchè molti pesci vi sentiva, per empierne ben le vangajuole, non si curava uscirue così tosto; onde il misero Lazzaro venuto mezzo morto due e tre volte a galla, alla quarta non riternò più in suso, ed affogando, miseramente forni la vita. Gabbriello, avendo preso quei pesci che gli parevano abbastanza, colla rete piena ne venne fuori, ed allegro si volse per veder Lazzaro, ma in qua e in là girando gli occhi, e non lo veggendo in alcun luogo, maraviglioso e Paurusu divenne; e così attonito stando, in

191

la verde riva vide i panni suoi; di e forte turbato, e più che prima doloo e malcontento cominció a guardarne r l'acqua, ed appunto vide alla fine. l fondo il morto corpo essere dalla corstato gittato alla proda. Sicchè di fatto lente e tremunte là corse, e trovato maro affogato, fu da tanto dolore, e così fatta paura sopraggiunto, che quamancatogli ogni sentimento, a guisa d'un so venne; e così stato alquanto, e sopra) pensando, non sapeva risolversi a nui-, temendo, nel dire la verità, che la gennon dicesse, che da lui sosse stato affoto per rubarlo; pure fatto della necenà virtù, e per la disperazione diventato dito si deliberò di mandare ad effetto un nsiero, che allora gli era vennto nell'amo, e non vi essendo testimonj intorr, perchè al fresco o al dormire era la aggior parte della gente, la prima cosa esse i pesci e le reti che aveva in una ssetta perciò satta, e poi prese il morto rpo di Lazzaro in ispalla, e aucora che me fosse, in su l'umida riva lo condus-, e fra le verdi e rigogliose erbette lo se, e cavatosi le mutande, il primo itto gliele messe, e dipoi avendosi sciolle reti, alle braccia dello affogato Lazro le legoz fortemente, e di nuovo prelo, e con lui nell'acqua tuffandosi, e al ado condottolo, gli attaccò ed ayvolse vangajuole a un palo, ed in guisa attraSECONDA CENA.

versolle, che con gran fatica si potevano sviluppare, ed in su ritornato, e nella riva salito, la casaicia prima, e di poi successivamente tutti i panni infino alle scarpette di colui si messe, e si pose a sedere, avendo disegnato di far prova e di tentare la fortuna, prima per salvarsi, e poscia per vedere se una volta poteva ascire di stento, e provare se il cotanto somigliar Lazzaro gli potesse esser cagione di somma felicità e di perpetuo bene. E perchè egli era saputo ed animoso, parendogli otta di dar principio alla non meno pericolosa, che ardita impresa, a gridare incominciò, come se Lazzaro, ed a dire: O buona gente, ajuto, ajuto, ohimè correte qua, e soccorrete il povero pescato. re, che non ritorna u galla! e gridando quanto della gola gli usciva, tanto disse, che il mugnajo li vicino con non so quanti contadioi là corsero al romore, e grossamente parlando Gabbriello, per bene contraffare Lazzaro, quasi piangendo sece loro intendere, che il pescatore, sendosi tusfato molte volte, e molti pesci avendo preso, l'ultima era stato quasi un'ora sotto acqua; perlochè egli dubitava forte, che non fosse affogato, e domandatogli coloro per dove tuffato s'era, mostrò loro il palo, al quale aveva avvolto Lazzaro nel modo che sapete. Il mugnajo amicissimo di Gabbriello si spogliò subito, e perchè egli era bonissimo notatore, si tusso

MOARITY P 195 piè di quel pale, ed in un tratto trovò colui morto intornogli avviluppato, e cercato avendo di tirarlo seco, non l'aveva potuto sciorre, pien di dolore in su torno, gridando: Ohimè che il meschino è appie di questo palo con le reti avvoltosi, senza dubbio niuno affogato e morto! I compagni sbigottiti mostrarono con parole e con gesti, che suor di modo ne dolesse loro, e due spogliatisene col magnajo insieme tanto secero, che l'assogato corpo ripescarono, e fuor dell'acqua in su la riva condussero, avendo alle braccia mezze stracciate, e rotte le vangajuole; quelle incolpando, che per essersi attaccate, gli sussero state cagione di disperata morte. E così spargendosi la novella intorno, venne un prete vicino, e finalmente in una bara messo, su portato a una Chiesicciuola poco quindi lontana, e nel mezzo posto, ecciocchè vedere e segnare lo potesse la brigata, tenuto da ognuno per Gabbriello. Era già la trista nuova entrata in Pisa, e già agli orecchi della sfortunata sua donna venuta, la quale piangendo con i suoi figliuolini là corse, da alquanti suoi più stretti parenti e vicini accompagnata, ed il non suo marito così morto nella Chiesicciuola veduto, credendolo desso veramente, se gli avventò di fatto al viso, e piangendo e stridendo non si mziava a baciarlo ed abbracciarlo, e adlossogli gridando, scinta e scapigliata, non Lasca. 13

Tg4 siconda con .

resteve di dolersi e di camparioursi con i suoi figliuolini, che tutti teneramente piangevano, che ogni persona d'intoran per la pietà e compassione lucrimava. Onde Gabbriello, come colui che molto bene voleva alla sua donna ed ai figliuoli, non poteva tenere il pianto, troppo di loco Increscendogli, e così per confertare la troppo afflitta e maninconica moglie, tenendo un cappello di Lazzaro quesi su gli occhi, ed al viso un fazzoletto per rascingarsi le lacrime, da lei e da cisscheduno -per Lezzaro tenuto, con voce roca disse In presenza di tutto il popolo: O donna, non ti disperare, non piangere, che io uon sono per abbandonarti; conciossiacosachè per mio amore, tuo marito, e per dermi piacere, oggi a pescare contro sua voglia si mettesse, a me pare della sua morte e del danno tuo esere stato in parte cagione; però ti voglio ajutare sempre, ed a te ed ai tuoi figliuoli dare le spese; sicchè resta omai di piangere, e datti pace, tornandotene a casa, che mentre che 'io viverò, non ti mancherà mai cosa alcuna, e se io muojo, ti lascerò in modo, che da tuoi pari, ti potrai chiamar con-'Yenta; e quest' ultima parola disse piangendo e singozzando, come della morte di 'Gabbriello e del danno di lei gl'increscesse fuor di misura; e così come se Lazzaro fisse, se n'andò molto laudato e com-'mendato dalla gente. La Santa, avendosi

etraceo gli occhi per lo troppo lacrimare, e la lingua per lo soverchio rammaricarm, e venuta già l'ora di seppellire il morso corpo, da parenti accompagnata se ne cornò in Pisa alla sua abitazione, confortata alquanto dalle parole di colui, che zermamente pensava esser Lazzaro suo vicine: Gabbriello, che Lazzaro somigliava s sera fatto lui, già per Lazzaro in casa Lazzaro entrato, perchè tutti i costumi suoi, sendo ben familiarissimo di casa, melto ben sapeva, senza salutare, se n'era andato in una ricca camera, che sopra un bellissimo giardino rispondeva, e cavato ·le chiavi della scarsella del morto padrone, cominciò ad aprire tutti i cassoni e le sasse, e trovato nuove chiavicine, forziepi, cassette, scannelli e cassettini aperse, dove trovò senza l'arazzerle, panni lani e lini, del velluto ed altro drappo, molte ricche robe, che del padrone medico e dei fratelli dell'affogato Lazzaro erano state; ma sopra tutto quel che gli su più caro, furono, lasciando da parte le dorerie e le gioje, forse due mila fiorini d'oro, e da quattrocento di moneta, di che liesissimo non capiva in se per l'allegrezza, pensando sempre come far dovesse per meglio potersi celare a quelli di casa, e farsi tenere per Lazzaro. Così sapendo ottimamente la natura di lui, in su l'ora del-·la cena s'usci di camera quasi piangendo. ·M famiglio e la serva, che la sciagura delDECONDA. CENA.

la Senta intesa avevano, e come si dicava Lassaro esserne stato in buona parte cagione, si crederono che di Gabbriello lacrimasse; ma egli, chiamato il servitore, fece torgli sei coppie di pane, e empiergli due fiaschi di vino, e con la metà della cena lo mandò alla Santa; di che la maschina poco si rallegrò, non facendo mai altro che piangere. Il famiglio ritornato, dette ordine di cenare, e Gabbriello poco mangiando, per più Lazzaro somigliare, da tavola finalmente si parti senza altrimenti favellare, e serrossene in camera all'usanza di colui, donde non usciva mai se non la mattina a terza. Al servo ed alla fantesca parve ch'egli avesse alquanto cambiata cera e favella; ma pensavano che fusse per lo dolore dello strano accidente del povero pescatore, ed all'usanza cenato, quando parve lor tempo, se n'andarono a letto. La Santa, dolorosa, mangiato alquanto con i suoi figliuoli, de non so che suoi parenti consolata, che buona speranza le diedero, veduto la prebenda da lui mandatole, se n'andò a dormire, e i parenti presero licenza. La notte Gabbriello più cose volgendosi per la fantasia, non chiuse quasi mai occhio, ed allegris-simo la mattina si levò all'otta di Lazzaro, che sapendo l'usanza, il meglio che sapeva imitandolo, si passava il tempo, non lasciando mancar niente alla sua Santa. Ma sendogli ridetto dal servitore, che

197

tila non restava di lamentarsi e di piangere, come colui che quanto altro marito che amasse mai moglie, teneramente l'amava, troppo dolendosi del suo dolore, pensò di racconsolarla, ed essendosi risolato di quanto fare intendeva, un giorno dietro mangiare se n'andò a lei dentro la sua casa, e perchè di poco l'era seguito il caso, la trovò da un suo fratel cugino accompagnata. Onde egli fattole intendere, che parlar le voleva per cosa d'importan-🖚, colui sapendo la carità che le faceva, per non turbarlo, subitamente prese da lei commiato, dicendole che ascoltasse il pietoso suo vicino. Gabbriello, tosto che fu partito colui, serrò l'uscio, ed in sua piccola cameretta entrato, accenno alla Santa, che là andasse, la quale dubitando forse dell'onore, a quel modo solu rimasta, non si sapeva risolvere, se colà dentro andare o restar quivi dovesse; pur poi pensando all'utile ed al benefizio, che da colui traeva, ed aspettava di trarre, preso per la mano il maggiore de'suoi figliuolini, in camera se n'andò, dove colui sopra un lettuccio, nel quale quando era stracco posar si soleva il marito, trovò a giacere, e maravigliosa si fermò. Gabbriello, veduto seco il figliuolino, con un ghigno della purità della sua donna rallegrandosi, ed a lei rivolto, una parola, che era molto usato di dire, le disse; di che h Santa più che mai maravigliosa stava

198 SECONDA BENA.

tutta sospesa, quando Gabbriello, prese in collo il figliuolino, baciandolo disse: Tua madre, non conoscendo, piange la sua ventura e la felicità di lei e del suo marito. Pure di lui, come che piccolino fusse, non fidandosi, con esso in collo in sala se ne venne, e da quell'altro messolo, datogli non so quanti quattrini, lo lasciò che si trastullasse, ed alla moglie, che pensando alle dette parole quasi riconosciuto l'aveva, tornato, l'uscio della camera serrò a stanghetta, ed iscopertole ciò che fatto aveva, ogni cosa per ordine le narrò; di che la donna fuor d'ogni guisa umana si rendè lieta, certificata per molte cose, che tra loro due erano segretissime, e giojosa non si saziava di stringerlo e d'abbracciarlo, tanti baci per l'allegrezza rendendogli, vivo trovatolo, quanti per lo dolore dati gli aveva, morto credutolo. E piangendo insieme teneramente, per so-verchia letizia, l'un dell'altro le lacrime bevevano, tanto che la Santa, per meglio accertarse, volle, e per ristoro della passata amaritudine, il colmo della dolcezza gustare con il caro suo marito, il quale non se ne mostrò punto schifo, forse maggior voglia di lei avendone; e così la donna più a quello, che a niun'altra cosa lo conobbe veramente per Gabbriello pescatore, suo legittimo sposo. Ma poichè essi ebbero presosi piacere, e ragionato assai, avvertendola Gabbriello, le disse

che sugere le bisognava non meno che tacere; e le mostrò quanto felice esser pqteva la vita loro, raccontandole di nuovo le ricchezze che trovate aveva, e parratole tutto quello che intendeva di fare, che molto le piacque, s'uscì seco di camera, La Santa, fingendo di piangere, e aprendo, quando Gabbriello fu fuori dell'uscio, ed a mezzo la strada, disse, da molti seutita: lo vi raccomando questi bambolini. Colui dicendo che non dubitasse, si tornò in casa, pensando come più acconciamente menar potesse ad essetto i suoi pensieri, e colorire i suoi disegni. Venue la sera, ed egli, osservati i modi cominciati, fornito di cenare, senza altro dire andatosene in camera, si messe nel letto per dormire, e quasi tutta la notte sopra quello che di fare intendeva pensando, poco o niente potette chiudere occhio, e non sì tosto apparve l'alba in Oriente, che levato se n'andò alla Chiesa di Santa Catterina, nella quale abitava allora un venerabil religioso, divoto e buono, e da tutti i Pisani tenuto per un santerello, il quale Latto chiamare, che frate Angelico aveva nome, gli disse che bisogno aveva grandissimo di savellargli, per consigliarsi seco d'un importante caso e strano, che gli era intervenuto. Il buon padre misericordioso, ancorchè non avesse sua conoscenza, do menò in camera, facendosi Lazzaro di maestro Basilio da Milago, come colui che

MEGONDA CHIMA. benissimo la sapeva, tutta gli narro la mingenealogia, e come per la passata mestalità solo rimanesse, e l'altre cose più di mano in mano, tanto che a Gabbriello. venne, e gli raccontò tutto quello che intorno a ció accaduto gli era, e gli dette. a credire come per veder pescere lo memasse contra a sua voglia in Arno, e come poi pescando per fargli piacere, affogasse, e del danno, che ne risultava alla. moglie ed ai figliuoli; perciocche non avendo bene alcuno nè sodo nè mobile, del guadagno del padre vivévano; e parendogli essere del danno loro, e della morte di lui in gran parte cagione, gli disse come si sentiva al cuore gravoso peso, a melto carica la coscienza; però come da Dio ispirato, disposto aveva, non ostante che ella fusse povera e di bassa condizione, di torre la Santa per moglie, quando ella se ne contentasse, ed anco i parenti suoi, e del morto pescatore pigliare i 6gliuoli, come se da lui stati generati fussero, per allevarli e custodirli per suoi, ed al paragone degli altri figliuoli, che di lui nascer potessero, lasciarli eredi, in. questo modo pensandosi agevolmente dovere poter trovare perdono appresso Iddio, e commendazione appresso gli uomini. Al padre spirituale parendo questa un' opera pietosisima, e veggendo il santo suo pro-ponimento, lo conforiò assai, e consigliollo alquanto più tosto, che poteva a mandarlo

ad effetto, dicendogli che se ciò faceva, certissimo fusse della misericordia del Signore. Gabbriello, per aver più presto e: pronto l'ajuto suo, aperta una borsa, gli rovesciò innanzi trenta lire di moneta d'argento, dicendo che voleva, che tre lunedi alla fila facesse cantare le Messe di San Gregorio per l'anima del morto pescatore, alla cui dolce vista, benchè santissimo, si rallegrò tutto quanto il venerando frate, e preso i dauari, disse: Figliuolo, le Messe si comincieranno il primo lunedì; ci resta solo il matrimonio, al quale quanto so il meglio, e quanto posso il più, ti conforto, e non guardare nà a ricchezze, nè a nobiltà, perchè di quelle non hai da curarti, sendo ricchissimo per la grazia di Dio, e di questo non dei far conto; poichè tutti quanti nati siamo d'un padre e d'una madre medesima, e che la vera nobiltà son le virtù ed il temere Iddio, di che non ha bisogno la giovane, che beu la conosco, ed i suoi parenti bonissima parte. Io non son qui per altro, rispose Gabbriello; sicchè io vi prego, che voi mi mettiate per la via. Quando vorrete voi darle l'anello? disse il frate. Oggi, se ella se ne contentasse, rispose colui. Al nome di Dio, rispose il frate, lascia un po' fare a me. Vattene in casa, e di là non ti partire, che si faranno queste benedette nozze. Si che io ve ne prego, disse Gabbriello, e mi vi raccomando; ed

vita, due altri figliuoli maschi avendo, ai quali trovato un casato nuovo gli fece chiamar de' fortunati, della cui stirpe poi nacquero molti uomini e nell'armi, e nelliale della cui stirpe poi le lettere illustri e chiari.

Mariotto Tessitore Camaldolese, detto Falananna, avendo grandissima voglia di morire, è servito dalla moglie e dal Berna, amante di lei, e credendosi veramente esser morto, ne va alla fossa, intanto sentendosi dire villania si rizza, e quelli che lo portano, impauriti, lasciano andare la bara in terra; onde egli fuggendosi, per nuovo e strano accidente casca in Arno, e arde, e la moglie piglia il Berna per marito.

Non meno aveva fatto ridere la favola d'Amaranta, che maravigliare la brigata, parendo a tutti avere udito un caso più stravagante che nuovo, che s'udisse giammai, nè si potevano saziare le donne e i giovani di commendare l'accorgimento e la sagacità del pescatore, quando Florido, che seguitar doveva, disse: Veramente che il novellare di questa sera ha avuto cominciamento con una favola cotale, che Dio voglia, che l'altre brutte nou pajano; pure io, piacevoli donne, una ne voglio raccontare, che se ella non sarà tanto hella e maravigliosa quanto la passata, sarà almeno più faceta e ridicolosa, e pertanto più giocouda ed allegra; sicchè acconciatevi tutti quanti gli orecchi e la bocca,

LANED: ACKNOSES

quelli per udire, e questi per ridere,

soggiunse.

La peste del quarantotto, la morie de Banchi cioè, credo certamente che gnuoo di vei abbia sentito ricordare, quella che con tanta eloquenza scrive nel principio del suo Decamerone il dignissimo messer Giovanni Boccaccio, più maravigliosa e più celebrata, e più di sparente piena per lo essere da così grand'uome con si mirabile arte stata raccontata, che per la mortalità e per lo danno, ancorchè grandissimo, che gli abitatori de nostati paesi in quei tempi ne ricevessero, su da non compararse in alcun modo a quella nostra del ventisette; nostra dico, per essere stata a nostro tempo. E perchè ciascheduno di noi se ne può agevolmente ricordare, perciocchè questa duro più anni, che quella mesi, e se in quella morivano gli uomini a diecine, in questa a centinaja; se nella loro i morti andavano a sotterrarsi nelle bare, nella nostra erano portati nella cassa. Ma perchè io so, che voi sapete ciò bene come io, sendo presenti quasi tutti voi ritrovati, e se no., mille volte uditolo dire, non mi distenderò altrimenti in raccontare il dolore delle passate miserie nostre; e così per ritornare a quello che io vo'narrarvi, dico che cessata questa insluenza, non prima del quarantotto, e le persone rassicurate, e A Tell Comment of the Comment of

· NOVELLA HA

302

già tornate nella città, e riprese l'usate faccende e i soliti esercizii, era in Camaldoli un tessitore di panni lini, come voi sapete che là abitano, restato di quattore dici, che erano in famiglia, solo ed asssi bene stante. Per la qual cosa gli fu dato moglie, cou la quale stette dieci auni, che mai non ebbe tigliuolo; pur poi ingravidando, partori al tempo un bambia no maschio, del quale il padre ed ella secero maravigliosa sesta. E perche egli naeque in domenica mattina a buon' ora, la sera mundatosi a battezzare, non sendo le gabelle del sale aperte, tenne pai zempre, e molto bene del dolce, e posengli nome Mariotto, e per non avere altro che lui, ed essendo anche maschio, ed eglino per essere nel grado loro, si può dire, ricchi, l'allevarono e nutrirono in tanse delicatezze, e con tanti vezzi, che si saria disdetto, se stato fusse figliuolo del conte d'Ormagnacca. Il padre, quandu fa egli in età, lo mandò a scuola, acciocchè egli imparasse a leggere ed a scrivere, e perchè disegnato aveva di ringentilirsi, far ·lo voleva studiare a fine che notajo o proeuratore o giudice venisse, e poscia dargli una moglie nobile, e fargli sar l'arme, e trovargli un casato, acciocchè egli fusse -una persona da bene. Ma il detto Mariotera di così grossa pasta, e tanto tondo. di pelo, che in otto anni o poco meno, che egli stette a scuola non potette, non

SECONDA CENA. che a compitare, imparare mei l'ABC Onde molte volte avendo detto il maestra che quivi si perdeveano il tempo i dani ri, perchè si grosso cervellaccio avera; che egli era come a dibatter l'acqua ad mortajo a voler che egli imparasse, il p dre disperato lo levò de leggere, e selo al telajo; il che quantunque poco bea gli riuscisse, pure lo faceva manco male assai. Così questo mostro, quanto più asdava in là, diventava grosso e rozzo, con gli anni insieme, gli cresceva la dappocaggine e la gossezza; e certi detti, che da bambino imparato aveva, non gli erano mai potuti uscir della mente, come al padre ed alla madre dire, babbo e mamma, il pane chiamare pappo, e bombo il vino, e quattrini diceva dindi, e ciccia la carne, e quando egli voleva dir dormire, e andare a letto, sempre diceva a far la nanna; e non vi su mai ordine, che il padre o la madre, nè con preghi ne con doni, nè con minaccie nè con busse le potessero far rimanere. E già diciotto anni aveva quando gli morì la madre, che mai non favellava in altro modo; talchè suo padre n'era forte malcontento, ed i fanciulii della contrada, i compagni ed i vicini gli avevano posto nome Falananna, e non lo chiamavano altrimenti, ed erasi così per Camaldoli divulgato questo soprannome, che pochissimi lo conoscevano per

Mariotto, ed era il sollazzo e il passatem-- po di quel paese. Tutti, Falananna qui, e Falananna qua, si pigliavano di lui piacere, e delle sue castronerie, perciocche semplicissimo, diceva e credeva cose tanto sciocche e gosse, e suori d'ogni convenevolezza umana, che piuttosto animal domestico, che uomo stimar si sarchbe potuto. Cercò molte volte il padre di dargli donna, nè mai gli era venuto fatto; pure avendone una appostata che gli piaeeva, e gli pareva a proposito, pensò di farla chiedere per questo suo fantoccio, . .ma in questo tempo accadde, come volle Dio, che egli s'infermò e morissi. Rima. sto adunque Falananna solo, con molta roba, con casa e telaja, non avendo ne da lau-di padre ne di madre parenti, gli amici ed i vicini gli furono addosso, e gli diedero moglie, e per disgrazia fa delle sue pari Camaldolese, una bella e valorosa giovane, ed era chiamata la Mante d'assai molto, e pratica nel tessere. Ma perchè ella era povera, a questo scimunito la fecero torre senza dote, e ne menò di più seco la madre, che monna Antonia si chiamava, una vecchierella tutta pietosa ed amorevole, e così tutti insieme lavorando menavano assai tranquilla e riposata. vita, Ma perchè la Mante, come io ho detto, era bella ed avvenente, aveva di molti vagheggini, e tutta notte intorno all'uscio l'era cantato e sonato, e fattole le più ga-Lasca. 14

Janu serenate del mondo; ma ella posto l'occhio a un giovane, che si faceva chiamare il Berna, tutti quanti gli altri echirniva. E perchè il suo Falananna in tutte le cose era debole, così nei servigi delle donne debolissimo ritrovandosi, pensò. come savia, di procacciarsi che il Berna sopperisse dove mancava il marito; perciocchè sendo prosperosa e gagliarda mon poteva stare a beccatelle. Sicchè regionetone con la madre, sece tanto, che di lei pietosa venue, e disse: Figliuola mis. lascia pur sare a me, non ti dar pensiero, che io ti farò tosto contenta; ed itasene a trovare il suo amante, che più di lei lo desiderava, dettono ordine fra loro, che il Berna da mezza notte in là, faceudo certo cenno, venisse a cavare la figliuola d'assanno, il quale non mancò di niente; ed all' ora deputata satto il cenno, su da: monna Antonia messo in casa, e di più nel letto accanto alla sua Mante; ed essi avevano senza più un letto di quelli all'antica tanto agiato e così grande, che tutti tre stavano da un capezzale, senza toccarsi un braccio, la Mante nel mezzo, da una proda la madre, e dall'altra il marito. Il Berna tra monna Antonia e la figlinola enteato, appunto che Falananna dormiva, nou stette a sar troppi convenevoli che alla disperata le salì addosso. Alla buona semmina pareva un altro scherzo quelle del Berna, e sentire altra gioja e cono, che col suo marito non cra usata tire; per la qual cosa a dimenarse e cuotere, a sospirare e a mugolare coiciò fortemente; dimanierache Falanan. , che leggiermente dormiva, si destò, entendo il cullamento e il dolce ramrichio, sendogli coloro presso a meno n-filar d'embrici, distese la mano, ed lerna trovò in sulla sua cavalla, che camnar la faceva per le poste; onde egli creido lui esser la madre, diste: Monna Anh, che fate voi? Ohimè, guardate a non impregnar mogliama! Monna Antonia, che stava vegliando in su la proda sua, quanpiù poteva contenta del contento della iuola, adito Falananna, per riparare, che Berna non s'accorgesse, accostò il capo ente a quel della Mante, e così savellangli rispose: Nou aver pensiero, che io l'ingrossi, no. Ohimè trista, che io le le fregagioni rasente il bellico, perchè poverina è stata per morire, così granstretta le ha data da un poco in qua donna del corpo! Udite come ella si amarica? Erano coloro, appunto allora monna Antonia cotali parole dicea, colmo della beatitudine amorosa, e la nte due volte per la soverchia dolcezdisse: Ohimè, ohimè, io muojo, jo muo-Falananua cominciò a gridare: Aspet-, aspetta, che io vada per lo prete, etta, moglie mia, non morire aucora. imè, voglio che tu ti confessi prima! e

242. SECONDA CENA.

si era già gittato dal letto, e cercava, sendovi bujo, per accendere il lume, quando la Mante, ciò udendo, disse: Marito mio, sia ringraziato santa Nafissa devota della donna del corpo, io sono guarita, io sono risuscitata, ritornatevi nel letto; non dubitate che io non ho più mal nessuno. Il Berna, avendo anche egli sgocciolato il barletto, se l'era levato da dosso, e tra la madre e lei entrato; ma monna Antonia passando loro di sopra, si pose di mezzo alla figliuola, e chiamato di nuovo Falananua, al letto nel suo lato lo rimesse, dicendo che tra lui e la Mante era entrata, acciocchè quella notte, avendo cusì grave stretta avuto, non avesse cagione di darle noja. Bene avete fatto, rispose colui, e badò a dormire; ma la Mante con il suo Berua non attese mai ad altro la notte, che a giocare alle braccia, e qualche volta avvenne, che ella messe lui di sotto. Má la mala vecchia, che stava in orecchi, sentito una campana al Carmine, che suona un' ora innanzi giorno', fece levare il Berna dell'amoroso giuoco, il quale malvolentieri dalla sua Mante si parti, stanco forse, ma non già sazio, ed andossene a casa sua, non troppo quindi lontana, a riposarsi e a dormire, senza essere stato veduto da persona. La Mante, per ristoro della passata notte, dormi per infino a nona sonata. Falananna all' ora consueta per tempo si levò, e andonne all'u-

sato lavoro, e così monna Antonia, ragionando insieme della mala notte, che la
Mante aveva avuta; di che si dolse Falananna molto, e lodò assai che monna Antonia non l'avesse chiamata, acciocchè riposandosi, dormire a suo piacere potesse.
La buona vecchia lo confortò, che egli
andasse a cercare dell'uova fresche, dicendegli che molto, ereno, appropriete al dodogli che molto erano appropriate al do-lore della donna del corpo; perlochè co-lui, lasciato il lavorare, si partì, e tanto cercò, che ne arrecò a casa una serqua. Monna Antonia, datone a bere quattro in su la terza alla figliuola, la lasciò poscia dormire un sonnellino, e dopo sendo venuta già l'ora, la chiamò a desinare, e ella levossi tutta lieta, che si sentiva come una spada; di che troppo contento rimase Falananna, e desinato, allegrissimi si tornarono al telajo. La notte il Berna venue medesimamente, e così molti giorni e mesi continuarono la danza, dandosi insieme un tempo di paradiso. Ora accad le che sendo venuta la quaresima, Falananna, che era buon cristianello e divoto, andava ogni domenica mattina alla predica, e fra l'altre una volta l'udì in Santo Spirito da un frate, il quale tanto e tan-Spirito da un frate, il quale tanto e tan-to disse, e con tante ragioni e autorità provò che questa vita, non era vita, anzi una vera morte, e che noi, mentre vivevamo in questo mondo, eravamo veramente merti, e chi moriva di qua, cominSECONDA CEÑA.

214 ciava a vivere una vita senza assanni, o suave e dolce, e senza aspettare mai più le morte, pure che in grazia si morisse di messer Domeneddio, e che questo solo avveniva ai fedeli cristiani; e così tant'altre cose disse di questa vita, che su una maraviglia. Per la qual cosa a Falananna venne cusi gran voglia di morire, che egli non trovava luogo, e già della vita era capital nemico diventato, ed a casa ritornatosene, non faceva mai altro che dire, se non che vorrebbe morire, a ogni parola dicendo: Oh morte dolce! o morte benedetta! o morte santa, quando verrai tu per me, che io possa cominciare a vivere in quella vita, che mai non si muore? Ed era questo alla madre ed alla Mante così gran fastidio e rincrescimento a sostenere, che elle erano mezze fuor di loro, e non sapevano più come si fare a sopportare tanta seccaggine. Egli aveva dismesso il lavorare, e tutte le faccende di casa, solo attendeva a voler morire, e rammaricarsi sovente della morte, pregandola di cuore, che lo dovesse uccidere. La moglie, e monna Antonia gli avevano insegnato mille modi, ma niuno gli era piaciuto. Alla fine, di questa faccenda consigliatesi col Berna, deliberarono di farlo morire a ogni modo; e sendo restati insieme di quel che far dovevano, una mattina la Mante, sendo già vicina la settimana santa, gli disse come ella s' era confessata in Ognissanti da un sra Bartolo, buona e divota persona, a cui tutta raccontata aveva la sua scisgura e la voglia che aveva il marito di morire; e gli soggiunse come il venerabil padre per sola pietà, e per l'amor di Dio se le offerse, se bisognasse, d'ajutargli venire la morte, e che in breve, purchè ei voglia, lo sarà morire, come a Milano ed a Napoli ne aveva fatti molt'altri; a cui tutto lieto rispose Falananna, e disse: Come si farà? E quando sia questo? Agevolmente, e quando noi vorremo, rispose la Mante. Domani si vuole, soggiunse colei, mandare per questo frate. Al nome di Dio, disse Fa-lananna, si mandi pure. Seguitò la moglie e disse: La prima cosa vi convien mandare pel notajo, e sare testamento. Così si faccia, rispose Falananna, tutto d'allegrezza pieno; e così satto venire un no-tajo, come se da' medici susse stato brigato, tutté le sue sostanze lasciò per testamento alla donna dopo la morte sua. La qual cosa intesa il Berna, gli piacque fuor di modo, e lo giudicò buonissimo principio d'un ottimo fine, aspettando con sommo piacere, che la Mante facesse il rimanente, la quale, secondo l'ordine, fingendo d'aver favellato a fra Bartolo, an giorno, subito dopo mangiare, fece entrare il suo Falananna nel letto, avendolo avvertito, per commissione del frate, che parlasse poco, e in voce sommessa, e qua-

si piangende a ogni uno dicesse che grasi dissimo male si sentisse, e che già fem vicino alla morte, e se niuno gli ragiona se di medicare, rispondesse, che mon ve · leva ne medico ne medicine, e cost le schtolo se n'andò alle finestre e pianger do, cominció gridando a dire al vicinato: Ohime, trista la mia vital che ho itta fa re? Il mio marito è nel letto gravato, e si gravemente, che io non credo che egli sia vivo domattina; onde la vicinamen conse là tutta, e nel letto trovato Falananna languire, e rammaricarse, come se egh avesse l'affanno della morte, ognuno il meglio che sapeva lo confortava, ed egli a tutti rispondendo, io sono spacciato, io son morto, nulla intender voleva di medicarse, ed i vicini confortavano la Mante, che mandasse per il confessore. Onde la Mante chiamata la madre, che sapeva il tutto, le fece prestamente mettere la cioppa, e la mandò ratta dove in un luogo segreto aspettava il Berna, il quale avendo un abito da un frate d'Ognissanti suo parente accattato, se lo era vestito; e perchè

egli aveva a fatica segnate le guance dei

aveva, ed al mento acconciossela di

primi fiori, una barba nera procacciato

maniera, che chi non l'avesse saputo, non

tro a madonna Antonia avviatosi, tanto

camminarono, che alla casa di Falananna

giunvero; alla cui venuta, facendogli tut-

l'avrebbe conosciuto mai, ed allegro die-

SECONDA CERTA.

ti riverenza, come a sommo religioso, la casa sgombrarono, pensando che l'ammalato dovesse confessare. Il Berna, a uso di frate in camera entrando, salutato a prima giunta Falananna, e diceudo, il Signore sia con esso teco, lo benedisse. Falananna si volle rizzare per fargli onore, ma frate Berna, contraffacendo un po la voce, gli disse che stesse giù caldo il più che poteva; a oui rispose Falananna e disse: E non sete voi colui, che mi volete insegnar morire, acciocchè tosto risuscità poi in quella vita di là, dove mai mai non si muore? Sì sono, che tu sia benedetto, rispose il frate. Disse allora Falananna: Orsù cavianne le mani, cominciate ora mai col nomine Domini. Il padre spirituale, fattagli sare la consessione generale, gli diede l'assoluzione, e la penitenza disse che voleva che facesse per lui la moglie, ed in sua presenza chiamata, le impose che per soddissazione dei peccati del marito; ella dovesse digiunare ogni anno la vigilia di Berlingaccio, mentre che ella viveva, e di più, che ella accendesse all'immagine di santa Befania ogni anno ancora quattro candele, a riverenza delle quattro tempora; di che si mostrò colui fortemente contento, e sece giurare alla moglie, che ella non mancherebbe di fare la detta penitenza. Ma il padre soggiunse, e disse: Guai a lei, se ella non la facesse appunto, che ella se n'anderebbe come traditora

۲.

giù nell'abisso! Falananna, al frate rivolto, lo pregò che sollecitasse il morire, che gli pareva mill'anni ogni momento d'uscire di quell'impaccio. A cui il frate disse: Ora ascoltami, che sia santo. Tu hai la prima cosa a chiudere gli occhi per sempre, e non mai più aprirgli, e levati affatto il pensiero di questo mondo, nè per cosa, che tu odi o che ti sia fatta, hai a favellare o far sentimento alcuno; e così tosto che tu abbia chiusi gli occhi, mogliata leverà un gran pianto, io non mi partirò; avendo scusa lecita di rimanere, e mentre che le donne la conforteranno, stando in sala monna Antonia e io, lavandoti prima ti metteremo una veste lunga, che ti verrà a coprire il viso e i piedi, e metterenti in mezzo della camera, con un candelliere a capo dentrovi una candela accesa benedetta, a fine che la gente ti possa seguare, e dipoi daremo ordine domandassera, che i frati del Carmine, ed i preti di San Frediano ti portino, detta la compieta, a sotterrare. Sì, rispose Fulananna, si vuole anco farlo intendere alla compagnia, e che mi mandino la veste, e venghino per me, e poi alla sepoltura. come al compare, mi cantino: O fratel nostro. Ben sai, rispose il Berna, questo si farà a ogni modo; e soggiunse: l' becchini, messe che ti averanno nella bara, ed alla Chiesa condotto, e cantato e satto tutte la corimonie, ti porteranno e mette-

rannoti nell'avello, e quivi ti lasceranno, dove stato ventiquattro ore, l'anima tua volerà, e non prima, in paradiso; ma abbi avvertenza che tu sentirai, infino a tanto che quel tempo non sia finito, tutte. quante le cose, come se tu sossi vivo; sicchè non favellare, e non far mai senso. alcuno, perocchè nello star cheto e ferma s'acquista tutto il merito. Ma se tu facessi cosa alcuna da vivo, subito tu cascheresti nel profondo del balatro infernale; e perchè quelli sciagurati becchini non han-no una descrizione al mondo; potrebbon: forse, nel metterti giuso nell'avello, darti qualche stretta o percuoterti qualche membro, come gli stinchi, le gomita o il capo, talchè ne potresti sentire dolore, e non piccolo, e tu zitto e cheto; perciocchè, quanto maggior pena sentirai di qua, tanto di là più gusterai maggiore il contento. Falananna, avendo bene ogni cosa compreso, rispose che stesse sicurissimo, che non mancherebbe di niente, e uscirebbe del suo comandamento; ma avendo una grandissima same se' intendere alla moglie, che gli portasse da mangiare, ed al frate rivolto disse, che era disposto di voler morir satollo; perlochè la Mante gli arrecò un gran tegame di lenti riconce, ed una coppia di pane grandissimo, poco minor di quello che fanno in contado i nostri lavoratori, con un gran bocçale di vino; il quale Falanana tutto hev-

SECONDA CENA. 220 ve, e tutte le lenti mangiò con uno e mezzo di quei pani così grandi, come se mai non avesse nè a mangiere, nè a bere, e poi disse: Acconciatemi come vi pare, che io muojo più contento mille volte ora, che io muojo a corpo piene. Il Berna acconciollo sopra il letto, e serratogli gli occhi, avendo certi moccoli accesi in mano, borbottando fece le viste di dire alcune orazioni, e gli disse: Falannana, tusei morto. Subito la Mante messe un grande strido, cominció a piangere amaramente, e dire: O marito mio! o marito mio dolce! tu m'hai lasciata sola. Frate Berna insino su l'uscio venuto, sinse, udite le: grida, di tornare a confortare colei. I vicini sentito il pianto, gran parte d'uomini e di femmine andarono per confortarla, la quale in sala saceva un lamento incredibile. Il frate, e monna Antonia, entrati soli in camera, piangeudo Falananna' vivo, per morto in sul letto levarono, e. come i morti lavatolo, d'un lenzuolaccio gli secero una lunghissima veste, che gli copriva i piedi, le mani e il viso, acciocche il colore non gli avesse scoperti, e postolo sopra un tappeto in mezzo la camera, con un Crocifisso al capo, e un candelliere ai piedi dentrovi una candela benedetta accesa, apersero l'uscio a fine che la. brigata lo potesse segnare. Era sempre mai Falananna, senza far moto o sentimento. alcuno, stato sermissimo, di che frate Berna lietissimo stava. Ma venute le per-

sone in camera, lacrimando lo segnavano, domandando, maravigliose, perché così gli avessero turato il viso; perchè egli era sì trasfigurato, rispose il frate Berna, e si hentto, che egli averebbe fatto paura a chi l'avesse guardato. Messero queste parole paura ai circostanti, che ei non sosse morto di qualche cattivo malaccio, e che s'appiccasse, sicchè tutti quanti stavano in cagnesco, leggiermente a messer lo frate ogni cosa credendo. Ma sendone già sopravvenuta la notte, fu la casa agombra, solo alcuni pochi parenti della Mante vi restarono, ed il padre spirituale, che lo guardava con un libro in mano, fingendo di leggergli salmi ed orazioni, e quando fu tempo, cenarono d'un gran vantaggio. Ma venuta la mattina, secero intendere ai, fratelli, che mandassero la veste, che Falaganna era morto e gl'invitarono per la sera dopo compieta all'esequie. Venne su-bitamente la veste, la quale da madon-ma Antonia e dal Berna gli su messa sopra quella che egli aveva, e la capperuccia in su la faccia gli venne doppiamente a coprire il viso, e così tutto il giorno vennero uomini e donne a consolar la Mante, ed a segnare il marito, incretutti. Ciascuno diceva: Dio scendone a gli perdoni. Il che Falananna udendo, maraviglioso piacere e contento sentiva, pensandosi certamente di esser morto. Ma poichè vespro non solo su detto, ma la

compieta, vennero secondo l'ordine i preti di San Frediano, ed i frati del Carmine con i fratelli della compagnia di San Cristofano, che così era intitolata, la quale era appiccata con il convento del Carmine (dove i frati fecero poi, ed evvi ancora un refettorio) della quale gli nomini erano tutti tessitori, e nel mezza appunto avevano fatto fare un grandissimo avello, nel qual chiunque moriva di loro si sotterrava; il che venne molto a proposito al Berna, perciocche quel sepolcro aveva una lapida gravissima, e congegnata in modo, che ne alzare ne aprire si potevu, se non da chi fosse stato di fuori; e per questo il Berna fra se diceva: Se egli vi entra, converrà che per amore o per forza, che egli vi muoja dentro, non vi si ragunando coloro, se non una volta il mese. Ma poichè i frati e i preti, passando dall'uscio, ebbero avuta la cera, andarono i becchini per il corpo. Che direste voi, che Falananna avendo avuto grandissima voglia di far le sue cose, e sorsè due ore sconcacatosi, e gran pezzo avendola riteuuta, nella sine, non potendo altro fare, l'aveva lasciata andare, ed avendo le lenti riconce satto operazione, come se egli avesse preso scamo-nea, aveva gittato un catino di ribalderia, la quale per essere stata alquanto rattenuta, tanto putiva, e sì corrottamente, che non si poteva stare per lo puzzo in quel-

la camera, e così tosto che furono dentro i becchini, e che lo presero, turandosi il naso, dissero a coloro, che erano ivi intorno: O diavolo, non dovete averlo zaffato voi? In malora, non sentite voi come pute? Vedete che ei cola. Ohimè! voi. dovete esser poco pratiche, e così male in corpo portandolo, quasi ammorbati lo posarono su la bara, onde i fratelli, seudo già i preti ed i frati forniti di passare, comportando il meglio che potevano il tristo odore, levato se l'avevano in ispalla, e dietro la Croce seguitavano di cammina-Dra avvenne camminando, che ei giunsero sul canto al Leone, e in su la svolta appunto capitata tutta la gente, come è usanza, dimandavano chi fusse il morto; alle quali era risposto, Falananna; tanto che a ciascuno ne incresceva dicendo: Dio abbia avuto l'anima sua. Ma un certo suo conoscente ed amico, intesolo anch'egli, e veggendolo portare a seppellire, poco discreto, anzi adirato disse: Ah ribaldo giuntatore, egli se ne va con tre lire di mio, e sai che non gliene prestai di contanti? Tristo! ladro! abbisele sopra l'auima; e disse queste parole tanto forte, che Falananna intese; il quale, o per non audare con quel carico all'anima, o parendosi essere a torto, o troppo ingiuriato, dato una stratta alle mani, e di quelle sviluppatosi si stracciò prestamente, ed alzussi quel pannaccio, che gli nascondeva

il viso, e rittosi a sedere sopra la hara, a colui, che tuttavia oltraggiando andava. rivolto disse: Ahi sciagurato! queste parole si dicono a' morti? tristo! perche non me l'aver chieste quando io ero vivo, o andare da mogliama, che ti averebbe pagato? Quelli, che lo portavano, udite le parole, spaventati lasciarono andare la bara, e colui su per spiritare. Falananna, · essendo caduto con la bara in terra, gridava pure a coloro che erano spaventati: Non dubitate, fratelli, non temete, io son morto, io son morto, sate par l'uffizio vostro conducendomi all'avello; ed assettatosi come prima nella bara a giacere, gridava pure: Portalemi via a sotterrare, portatemi via, che io son morto. Le grida quivi intorno si levarono grandissime; chi fuggiva, chi si nascondeva, chi si segnava. La Croce già arrivata alla porta della Chiesa si fermo, e colui pur gridava: Seppellitemi, seppellitemi, che io son morto. Ma alcuni della compagnia conoscendo assai bene la sua natura, se gli accostarono con alcuni torchi lo cominciarono a frugare dicendo: Scellerato: ribaldo! che cosa è questa? Falananna diceva pur gridando: Sotterratemi, che io son morto, che siate impiccati per la gola, sotterra-temi per l'amor di Dio. Onde coloro, presi quei torchi, da capo a piedi lo comin-ciarono a bistonare, e dargli di buone picchiate. Falananna, sentendo le percesse,

cominciò a stridere e gridare, e sviluppandosi il capo ed i piedi, perchè coloro non gli rompessero il dorso, s'uscì della bara, e correndo gridava: Oh traditori, traditori, voi mi avete risuscitato! Perciocchè avendo avuto una bastouata in su la testa, gli grondava il sangue per lo viso, e per lo petto, onde pensandosi di esser vivo, diceva pure: Traditori! a questo modo si fa risuscitare i morti? io me ne voglio andare alla ragione. Per la qual cosa, la gente d'intorno uditolo, la maggior parte lo stimarono impazzato affatto o spiritato ed i fanciulli presa della mota e dei sassi cominciarono, gridando al pazzo al pazzo, a dargli la caccia; onde egli spaventato si messe a correre e fuggire verso il Carmine: ed essi dietrogli, gridando sempre al pazzo al pazzo, per la piazza del Carmine lo seguitarono. Falananna sbigottito e spaventato si messe a correre non sapendo dove, ed a suggire attendeva, pur sempre gridando e lasciando per donde egli passava le persone maravigliose e smarrite veggendolo in quella guisa vestito, il quale cosi fuggendo era capitato in sul canto del ponte alla Carraja, e seguitando il cammino, impaurito per lo romore e per lo strepito de popoli, inverso il ponte s'indirizzò, e tuttavia dai sassi e dalle strida accompagnato su per lo ponte prese la strada, dove quasi alla fine giunto, trovò un carro nel mezzo della via, e non so che Lasca.

BONDA CENA. some di poglio, e muli e asini carichi d rese in modo, che tutto ingombravapo il passer si potesse, se prima il carro o l'altre bettle passando, non avessero aperto la strada; onde Falanapna, sendo spronato dietro dalle frombole e dalla paura delle grida, sali in su le sponde per far più tosto; ma come volle la sua sciagura, o per la fretta o perche quei paunacci se gli evviluppassero a' piedi, o come ella si andasse, sdrucciolando se n'andò in Arno, Era in quel tempo venuto in Firenze un Fiammingo, grandissimo maestro di far fuochi lavorati, ed essendo stato alla Signoria ed al Gonfaloniere, s'era vantato di fare e mostrare segni dell'arte sua mimocolosi. Ed appunto il giorno per lero commissione, due de Dieci di guerra, a. due de' Collegi, ed altri uomini nobili e, riputati della Città erano andati per vodere d'un certo olio artifiziato la prova, che ardeva subito che egli toccava l'acqua, ed al poote a Santa Trinità venuti, aveva quel maestro d'una sua ampolla nell'a-cqua d'Arno l'olio gittato, il quale to-, sto che l'ebbe tocca, così s'avvampi ed. accese, come da fuoco, sannitrio o zolfo. stato tocco fusse, ed ardendo in buono spezio s'allargo; di che i Fiorentini nostri tutti restarono stujuli e maravigliosi, e cusi per l'acqua sparso se n'audava so, condo il corso già per quella ardendo; ed

MOVELLA II.

appunto ere la metà passato il ponte alla Carraja sotto l'ultima pile, quando Falenantia cadendo nell'acqua giunec per sorte nel mezzo di quell'olio ardente, il quale, come se colui fusse stato impeciato, se gli attaccò addosso. Falananna avendo con l'ajuto dell'acqua, e poi della reng ricavuto poco damo dalla percussa, ancorche fusse andato per fino al fondo, era sernato a galla e rittosi in piedi, perciocchè l'acqua gli dava appunto al bellico. Me veggendo e più sentendo la fiamma, che l'ardeva, cominciò a stridère ed a gridare quanto gli usciva dalla gola, e con le mani s'ajutava quanto poteva gittandosi dell'acqua addosso, e così facevano le gen; ti che per la porticciuola erano corse in gran quantità per ajutarlo; ma quanto pit oercavano ammorzargli e spegnergli quella siamme, tanto più glien' accendevano. Sicchè il povero uomo attendeva a urlare con si alta voce, che risonando giù per le corso dell'acqua, si saria potuto sentire agevolmente per fino a Peretola, e dimenandosi e scontorcendosi in quelle samme, sembrava um di quell'anime, che mette Dante nell'inferno; ma ardendolo il suoco, e consumandolo a poco a poco gli tolse la vita. Le persone, che erano andate per dargli ajuto, lo avevano intanto e con funi, e con legni tirato alla riva; mientedimeno non restava d'ardere ancora, perchè quanto più acqua gittandogli adSECONDA CENA.

dosco per ispegnere adoperavano, tanto più gli accendevano e nutrivangli il fucce; di modochè egli era di già quasi tutto consumate ed arso, e sarebbe arso e consumatosi affatto, se non che il Fisammingo corso al rumore, si fece dare dell'olio ordinario, e spargendognene per tutto, fece in un subito cessar l'ardore, e spegner totalmente la fiamma, con grandissimo strpore di tutti coloro, che lo videro. Ma Falananna rimase di sorte, che pareva un ceppo di pero verde abbronzato ed arsiccio. La Mante, il Berna e monna Antonia avendo inteso come Falananna era risuscitato e corso via, dolenti d'ora in ora l'aspettavano a casa, e appunto frate Berna se ne voleva andare, quando venne lor la nuova, come egli era cascato in Arno ed arso. La qual cosa e per la voglia, e per la maraviglia a prima giunta poce credevano; ma tuttavia sentendo rinforzar la cosa, il Berna così come egli era da frate, per certificarsi, si mosse, ed arrivato al ponte alla Carraja, e giù sceso, vide il misero Falananna così abbronzato ed arso, che d'ogni altra cosa aveva sembianza da uomo in fuori, e piangendo con gli occhi, ridendo col cuore, se ne tornò a confortare la Mante e monna Antonia, che già dai loro parenti erano state visitate, d'un tanto orrendo e spaventoso caso, il quale a ognuno, che lo intendeva, pareva, siccome egli era, stupendo e maravigliosis-

simo, non si potendo acconciare nell'a-nimo, che un uomo potesse cascare in Arno ed ardere; pure poi, intendendo il modo, ne restarono soddisfatti, increscendo a ciascuno della nuova e non mai più udita sciagura di Falananna. Molti pensando che ciò gli fusse accaduto per opera di streghe, chi per forza d'incanti e di malie, altri per parte di negromanzia, ed altri per illusione diabolica; pure la maggior parte degli uomini s'accordava, che della ene correintegra e persisterza della sua scempiatezza e pazzia incomparabile susse derivato il tutto. La Mante dopo pochi giorni, sendo per virtù del testamento diventata padrona della roba di colui, con volontà della madre e dei parenti tolse per isposo il Berna, e pubblica-mente fece le nozze, col quale visse poi gran tempo allegramente, crescendo sem-pre in roba ed in figliuoli alla barba di Falananna, il quale, come avete udito, cascò in Arno ed arse. Il che sendosi dipoi messo in proverbio, è durato per infino ai tempi nostri; onde ancora a certo proposito si dice spesso, cascò in Arno ed arse.



NOVELLA III.

La Lisabetta degli Uberti innamorata, toglie per marito un giovane povero, ma virtuoso, ed alla madre, che la voleva maritar riccamente, lo fa intendere; onde colei adirata cerca di disfare il parentado. Intanto la fanciulla, fingendo un certo suo sogne, coll'ajuto d'un frate, viene con buona grasia della madre agli attenti suoi.

Se mai in questa sera e nella passata le donne ugualmente e i giovani avevan riso di voglia, questa novella di Florido gli aveva fatto ridere di cuore e da dovero, nè di ridere si potevano ancor tenere; benchè a qualcuno per le risa gli dolesse ro gli occhi e il petto, e più averebbero riso, se il fine veramente troppo crudele di Falananna non gli avesse rattemperati un poco, stimandolo nondimeno così valente lavaceci, come si fusse, o più, maestro Simone da Villa e Calandrino. Ma Galatea, a cui toccava la volta, così graziosamente a favellare incominciò.

Nella mia novella, costumati giovani, e voi oneste donne, non saranno già casi nè tanto faceti, nè tanto piacevoli, quanto nella passata; ma uno accorgimento ed uno spediente preso da una fancial-

la innamorata intendo di raccontare, che se io non m'inganno, meraviglia son piccola vi arrecherà, veggendo fare maggior conto della bontà e della virtà, che della ricchezze, delle grandezze, degli onori e

dei favori del mondo; e soggiunse.

Monna Laldomine degli Uberti, donna nobile e ricchissima della nostra città, rimase vedova con una figliuola chiamata Lisabetta, virtuosa non pure, ma bellissima a maraviglia. Era costei da molti giovani nobili e ricchi chiamata e vagheggiata; ed essendo oggimai nel tempo di doversi maritare, per conseguente richiesta alla madre mille volte ogni giorno, non tanto per le qualità sue lodevoli e per le bellezze, quanto per la dote grandissima, che ella aveva, e per la speranza dell'oredità. Ma la madre, per la gran voglia che la figliuola fusse ben maritata, non si sapeva risolvere a cui dar la volesse, cercandone un marito giovane, bello, ricco, nobile, discreto e costumato; dimanierachè a ciascuno mancava sempre alcuna delle parti sopraddette, e non si poteva abbattere a suo modo. In questo mentre la Lisabetta s'era innamorata fortemente d'un giovane, che le stava a casa allatto, chiamato Alessandro, per ogni rispetto riguardevole, salvo che egli era povero, e secondo la volgare opinione, non troppo nobile, ma onorato e benvoluto da ognu-no, che lo conosceva. E perchè egli non

233

aveva ne padre ne madre, ne fratelli ne sorelle, solo con una fantesca vivendo, attendeva agli studi delle buone lettere, e perciò si stava la maggior parte del tempo in casa, dove la Lisabetta per vederlo veniva spesso sul terrazzo o a una sinestra, che quasi tutta la casetta di lui scoprivano. Laonde Alessandro, che era saggio ed accorto, in poco tempo s'avvide della cosa, e per tal modo ricevette lei nel cuore, che ad altro, nè di nè notte pensar non potea, e maggiormente poiche dalla fanciulla gli furono giltate non so che lettere, tanto ben composte e con tanta facondia, che gli arrecarono grandissima maraviglia, e gli raddoppiarono in mille doppi l'amore, massimamente udendo il bene incomparabile, che ella diceva di volergli. Per la qual cosa, seco stesso pensando, gli parve di tentire e vedere so ella volesse esser sua sposa, e segretamente fare il parentado, il quale fatto che sia, converrà pure che sia satto, dicendo: Se ciò m'avviene, chi di me viverà poi in questo mondo o più felice, o più beato? E subito le scrisse una lettera, dove le apriva l'animo suo. La Lisabetta, senza tropo pensarvi si risolvė a volerlo, avendo inteso, oltre all'opinion sua, per bocca d'uomini intendenti, quanto egli avesse in se dottrina e giudizio, e quante ottime qualità si trovassero in lui, giudicandolo

non pur buons dispensatore e mis re, ma ottimo accressitore delle sue riecheme; dimedochè avendogli avviante quel tanto, che fer dovesse, l'altra notte Alesdandro salendo di sopra al suo tetto, com l'ajuto di una scala in sul terresso di ici. la trovo secondo l'ordine tutto lietà che aspettava, e quindi di molte e varie centi ragionato, altro per allora non le fert, che baciarla e darle l'anello, haciando. come ella volle, la cura a lei di scopritu il parentado, e cosi contentissimi l'unb dall'altro si pertirono. Monna Laldomine intanto si risolvette a voler dare la Lisabetta a Bindo figliuolo di messer Geri Spiha, uno de primi cittadini allora di Firenze, ancorchè in lui pochissime delle condizioni, che ella voleva, si ritrovassero; ma la Lisabetta, che il tutto aveva inteso, anticipato il tempo, una sera dopo cena alla medre raccontò di punto in punto ordinatamente quel tutto che tra lei ed Alessandro fosse occorso; di che monna Laldomine adirata fece un romor grande, e che non pensasse mai, che il parentado andasse innanzi, e che non voleva à patto nessuno; e la mattina per tempo la menò seco, e lasciolla nel monastero, e tornala a casa mando per messer Geri, e narrogli ogni cosa, e tra loro disegnarono di fargliene renunziare a ogni modo, se non per amore, per forza, e di scrivere a Roma, e cavar dal Papa per

. NOVELLA 1114 via di danari lettere al Vicario, che sotto pena di scomunicazione facciano stornare il parentado. La voce si sparse per Firenze, nè d'altro per allora si ragionava, ed Alessandro doloroso a morte fermamente credeva non aver a fare altrimenti le nozse con la sua dolcissima Lisabetta, e già gli aveva fatto favellare messer Geri, e sbigottitolo di maniera, che egli stesso non sapeva che farsi, nè poteva, innanzi che altro seguisse, intendere l'opinione della fanciulla, la quale non potendo uscire del monastero, nè avendo comodità di poter mandare ne imbasciate, ne lettere al suo Alessandro, dubitava che egli non istesse sermo, e per paura non si conducesse a renunziarla, sapendo benissimo l'autorità e la potenza di messer Geri; di che ella viveva pessimamente contenta, e giorno e notte pensava di mettere ad effetto il desiderio suo, e mille partiti e mille modi ogni ora si rivolgeva per la fantasia; pure uno fra gli altri si deliberò di provare, o per questo alla badessa disse, che la coscienza la stimolava ogni ura a lasciar andare quell' Alessandro povero, e fare la volontà della madre, togliendo Bindo ricchissimo, e che era contenta, considerato avendo meglio i fatti suoi, di far quello che piaceva a madonna Laldomine. La badessa ne su allegris. sima, e subito alla madre di lei lo fece

intendere, la quale tutta lieta se ne venne

436 SECONDA GENA.

al monastere, e con grand'affezione abbrac. ciata e baciata la figlia, la sera medesima me la rimeno a casa, avendo in animo la mattina vegnente mandar per messer Geri, e seco disporre ed ordinare, che le nonze si facessero quanto più tosto si potessero. Ma la Lisabetta, per colorir tutto quello che ella aveva disegnato, dormendo in un'anticamera, come tosto vide per gli spiragli. della finestra essere apparita l'ulba, si levò e ne venne subito in camera della madre, e tutta spaventata e con voce tremante; disse: Madre mia cara, io ho fatto or ora un sogno, che io tremo a verga, a verga per la paura. Onde che vuoi tu che , io ne faccia? rispose madonna Laldomine; non vi pensar più, non sai tu che il proverbio dice, che i sogni non son veri, e che i pensieri non riescono? Ohimè, disse la Lisabetta, voi non sapete, che cose io ho veduto! e dicovi che s'appartengono. anche a voi, però vorrei che noi ci pensassimo. E che pensamento vuoi tu farci? a cadero soggiunse la madre, e venne dove la Lisabetta volea, dicendole: Se tu pur vuoi, io manderò per fra Zaccaria nostro confessore, che è mezzo santo, ed è un gran maestro per interpetrar questi eogai. Deh sì, per quanto ben vi voglio. seguitò la Lisabetta i mandate per lui, che mi par mill'anni d'esser suori di questo travaglio. Laonde madonna Laldomine, chimmata una delle fantesche, le impo-



MOVELLA TELE se che a Santa Croce andasse, e da sua parte dicesse a fra Zaccaria, che venisse allora allora fino a casa per cosa di grandissima importanza. Bra questo frate religioso d'ottima fama, e più ripieno assai di bontà, che di dottrina, persona semplice e divota, il quale udità la imbasciata, se ne venne prestamente a casa monna Laldomine, e la trovò in camera con la figliuola, che lo attendevano, le quali fattesegli incontro, con riverenza onoratamente la ricevettero, e fattolo porre a sedere, elleno arrecatesegli a dirimpetto, aspettando il compagno in sala, cominciò così madonna Laldomine a dire: Padre " non vi maravigliate che in abbia così per tempo, ed in fretta mandato per voi, perciocchè qui la Lisabetta min ha fatto un sogno, che l'ha tutta quanta impaurita, e cesì vorrebbe averne il vostro giudizio, e che voi glielo interpretaste. Sorella mia, rispose il frate, io farò per piacervi, con Pajuto di Dio, ciò che io saprò, o quanto da lui mi sarà inspirato, dicendovi primamente che gli è pazzia a por molto cura, o dar troppo credenza ai sogni, perciocchè quasi sempre son falsi; nè si vorrebbe farsene anche beffe affatto, e dispregiarli del tutto, perchè qualche volta son veri , e ce ne fanno fede in più luoghi il vecchio ed il nuovo Testamento. come si legge di Faraone delle sette vacche magre e delle sette grasse, e coal del-

le spighe; ed ancora Santo Luca dice mall'Evangelo, che a Giuseppe apparve l'Angiolo in sogno, e gli comandò che con la Vergine e con Cristo se ne fuggisse in Egitto, allora che Erode cercava d'ammazzarlo; e voltosi alla fauciulla, disse checominciasse la sua visione. Per la quat cosa la Lisabetta, abbassati gli occhi a. terra, pregato prima fra Zacceria, e la madre, che per sino che ella non avesse finito di dire, che fossero contenti di non le rompere le parole, con voce tremante così a dire incominciò: Jersera andatamene a letto più tardi che il solito, mi accadde che entrata in varj pensieri e diversi, non potetti per buono spazio aver forza di chiuder mai occbio, e dormendo mi pareva di essere in su le rive d'Arno fuori della porta a San Friano, le quali vedeva tutte fiorite, e sopra la verde e minutissima erbetta sedermi sotto il primo. alberetto alla dolce ombra, e rimirando. l'acque quante mai purissime e chiare con dolce mormorio andarsene tranquillamente alla china, sentiva maraviglioso piacere o contento, quando mi vidi innanzi agli occhi un carro grandissimo comparire mezzo bianon come l'avorin, e mezzo nero a guisa dell' ebano. Dal lato destro era una grandissima colomba bianca come la neve, e dal sinistro uno smisurato corbo nero a similitudine di brace spenta, che nel mode che ai nostri carri fanno i cavalli ed

i bovi, quello tiravano. Nel merzo appunto ad esso era posta una sedia, la metà. bience e l'altra nera, come tutto il ner stante del carro miracolosamente lavorata. nelle quale io mentre trasquata riminava. non so de chi, ne come fui posta a ser dere; me non vi sui così tosto dentro, che, la candida colomba ed il tetro corbo, spiegando l'ali più veloci assai che il vento. se ne girono per l'aria volando, e poggiando all'insù, tutti i cieli mi parve obe: passassero. Ora lasciando indictro le maraviglie che io vidi, mi guidarono a mode pastro in uno spaziosissimo salotto tutto tondo, e postomi nel mezzo a piè d'una. grandissima palla, mi lasciarono, intorno alla quale tre gradi stavano di bellissimi. gievani, i primi di verde erano vestiti, di bianco i secondi, ed i terzi di rosso. Quivi condotta ritrovandomi, maravigliosa e timorosa aspettava quel che seguir ne dovesse, quando quella grandissima palla scoppiando si aperse, e restovvi una sedia altissima, che pareva che ardesse, e su vi era un giovane a sedere pur di fuoco vestito, e di fiamme accese incorpnato. Ma quando egli volse in verso di me il viso, gli occhi miei debolissimi non poterena soffrire tanta luce, perciocche mille volv te era più risplendente di quella del sole, onde abbagliata mi su sorza chinargli a terra, e per buono spazio tenendoli chimi
si, m'accorsi poi girandoli interno; che

240 SECONDA CENA.

dal soverchio spleudore era cieca diventita. Quando con la voce, che pareva d'un terribilissimo tuono, udii dire una parola non mai più udita, nè mai credo nel moudo favellata, onde subito, non veggendo da chi, mi sentii portare; e dopo lunga pezza aggiratomi, fui in terra posta, secondo che brancolando mi pareva sentire, sopra un erboso prato, e di fatto una voce umana udii, che disse: Figliuola, non dubitare, aspetta che riaverai il vedere; al suono delle cui dolcissime parole voltami, e risponder volendo, non potetti quel che aveva nell'animo far noto con la lingua, e di cieca mi conobbi ancora esser mutola divenuta, e non meno dolente, che paurosa attendeva ciò che nel fine esser di me doveva, quando da persona viva mi fu presa la destra, e dettomi: Distenditi quanto sei lunga; ed io obbediente, così fatto, appunto arrivai con la fronte alle fresche onde d'una fontana, e distendendomivi dentro la mano, mi comandò colui, che gli occhi mi lavassi, e con le santissime acque mi lavassi tutta la faccia, e subito (oh cosa miracolosa!) riebbi la vista, e girato gli occhi intorno, fui da così maraviglioso stupore sopraggiunta, che per l'allegrezza e per la gioja pareva che il cuore mi volesse saltar dal petto. veggendomi dinanzi a un così divoto Eremita, d'aspetto venusto e severo. Il volto aveva squallido e macilente, gli occhi dol-

ei e gravi, la barba folta e lunga per insino al petto, le chiome distese, e sopra le spalle cadenti i peli dell'una e dell'altra, i capelli sembravano fila di purissamo e sottile ariento tirato, le vestimenta erano lunghissime e finissime di color della lana, cinto nel mezzo con due fila di flessibili giunchi, in testa aveva di pacifica oliva leggiera e vaga ghirlandetta; d'ogni oner, certo, e riverenza degno. Il prato, dove io sedeva, era di molle e così verde erbetta, che alquanto pendeva in bruno, distinto per tutto, e variato da mille diverse maniere di soavissimi fiori, e quanto l'occhio mio scarico poteva vedere intorno, tanto durava, e forse più assai la lietissima pianura, senza esservi albori di sorte alcuna. Il cielo di sopra si scorgea luzente e chiarissimo senza stelle, luna o ole. Sedevasi la persona divina sopra un rilevato seggio, che era un sasso vivo circondato d'ellera da ogni parte; veder vi i poteva una già non troppo graude, ma raga e dilettosa fontana, non da dotte o naestrevoli mani artificiosamente di marno o di alabastro fabbricata, ma dall'inregnosa natura puramente prodotta; le ponde dell' una erano di freschi e rugialosi gigli, l'altra le aveva di pallide e sanpigne viole; l'acque della prima sembraano molle e tenero latte, quelle della econda parevano di finissimo e nero ir-:hiostro. Ora mentre io rimirava intenta 10 Lasca.

J

dette ceso, il santo vecchio mi benedissa, ed ju uno istante mi torno la favella; pade io inginocchiatamegli a' piedi, adorando il meglio che io appeva, gli nendeva grezie, quando egli rompendomi le parole, disse: Abbi ours, e diligentements attendi a quel che io fo, che ogni cosa sarà fatto a tuo ammaestramento; e sendo in messo le due fontane, con la sua destra un sesso piocoletto prese, e nella funte, che guardava all'oriente, lo gitto, ma non et tosto le bianehissime acque da lui percosse furano, che di quelle si vide uscire un bambino biancoso e riccintino, di raggi di stelle e divino splendore circondato, cantaudo e ridendo verso il cielo tutto allegro salire, e come s'egli avesse l'ali avuto, in su volando andò tant' alto, che io lo perdei di vista; e dopo con la sinistra mano un altro sassetto prese, e .nell'altra fonte all'ocnidente volta gittatolo, subito da quello la caliginosa acqua tocca si vide visibilmente uscire un altro Dambino livido ed enfiato tutto quanto, e jutorniato di rote di siamma accesa, e come se egli ardesse si scontorceva e dimemava. In un tratto apertasi la terra dinanzi agli oochi mici si fece una caverna prosondissima, nella quale gridando, e stridendo quel bambino si messe all'ingià prevoipitando, ma prestamente inghiottitolo, și veriò la sessura, e tornò la terra al pari, e Come prima erbosa e colorita. Allora l'uo-

di Dio chiamatami, che quasi semiviva stave, sopre le vedute cose maravigliose pensando, disse: Figliuola, se tu farai quel -che io ti dirò, nella fine della vita l'anima tua se n'andrà come quel bambia, che usci di quella fontana, e mostrommi quella di latte, e poi soggiunes: Se tu romperai il mio, e di Dio comandamento, l'altro, che di quest'altra usqì, nel profondo dell'inferno ti ritreverà a perpetgo supplizio condanuata, insieme con quella di tua madre; onde io infra paura e speranza, dolorosa ed allegra così risposi: Servo di Die, comandate pure, che io son per fer futto quel che piace a voi ed al mie Signore; ed egli disse: A Dio piace che tu prenda per tuo speso Alessandro Torelli, siccome è legittimamente, lesciando ogni altro parentado, e di più che tu dia al primo Sacerdote che ti verrà innanzi trecento lire, le quali egli doni per l'amor di Dio ad una fanciulla povera, che si abbia da maritare; e questo detto, il prate, le fonti, il santo Eremita, col -sonno insieme sparvero in un tratto via dagli vochi miei, e così mi risvegliai; e qui si tacque. Fra Zaccaria, che quasi una mezz'era intentissimo alle colei parole era stato, e piena fede prestandole, non pensando che una così tenera fanciulla avesse potato da se stessa mai trovare e ordinare una cosi fatta trama, stupido e maraviglioso ogni cosa minutamente consideraSECONDE : GENT.

to, si volse a madonna Laidomine, telle già si era crucciata, e voleva gridare con la figliuola, e disse che di grazia tacessi. e particolarmente dalla Lisubetta si si sico narrare quanto tra lei ed Alessandro guito fosse, e sapendo come di nuovo: d-· la si doveva maritare a Bindo, e per via del Papa stornare il primo e vero parentado, si pensò che Domeneddio per questa cagione l'avesse fatta sognare. Per la qual cosa, voltossi a racconsolare menua Laldomine, le fece una bella predichetta sopra il matrimonio, e nella fine conchiuse a lei ed alla Lisabetta, che il parentado con Alessandro non si poteva per modo alcuno disfare, perciocchè veramente 'egli era sposo della fanciulla, dicendo che quello che ha congiunto Dio, l'uomo non può nè deve separare, e che le forze e le leggi del matrimonio sono più forti e maggiori che per avventura molti non si danno ad intendere. E tornando al sogno tutto l'espose parte per parte, confermando nell'ultimo quelle due fontane, l'una bianca essere lo stato dell'innocenza e della grazia, l'altra nera quello della malizia e del peccato, significando loro, che se elle non facevano la volontà di Dio, alla fine della vita se n'andrebbono nel profondo dell'inferno; dimodochè a madonna Laldomine pareva già essere nelle mani di Malebranche, e stava mezza sbigottituccia. Il buon padre sapendo che se la Lisabetta non rimaneva ad Alessandro, la limosina delle trecento lire anderebbe alla grascia, ajutava quanto egli poteva la cosa, ancorche la fusse ragionevolissima, ed avendo Alessandro per giovane studioso e letterato, non solo per costumato e buono, persuadeva madonna Laldomine a dargliela ad ogni modo; dicendole che le virtù in questo mondo erano le vere ricchezze, e dipoi che la sua figliuola, essendo da per se ricchissima, non aveva di bisogno d'uomo ricco, ma di uomo da bene, che sapesse mantenere e accrescere le riochezze, usandole liberamente quando l'occasione venisse, e secondo il bisogno, e che a questo affare non si poteva trovar giovane in tutto Firenze più a proposito di Alessandro, tanto che nella fine fece capace alla vecchia essere cosa non pure o-. nesta, ma giustissima dargli la Lisabetta. o per dir meglio, confermargliene, poi-che per volontà di messer Domeneddio se l'aveva già tolta; anzichè facendo altrimenti, come detto aveva, procurava la sua dannazione, e della figliuola insieme. E nell'ultimo disse e sece tanto, che a madonna Laldomine-non rimase altro scrupolo nella mente, che licenziare messer Geri, il quale sapeva averne scritto a Rema, favellatone al Vicario, a tutti i magistrati, e messo sottosopra tutto Firenze. Onde così modestamente favellando a fra Zaccaria, rispose: Uomo, avete tanto bene

SECONDA: CENS. sapute persuadere e con ·l'espesiaione · del sogno, e con le ragioni, e dipoi fatte: mi toccar con la mano, che l'amina minidella quale più conto tengo, the di tutte l'altre cose ; con quelle delle mis lightele se n'anderebbe a com maladetta, lo sta contenta di fare ciò che voi volcle, ma na so come farmi a licenziare messer Certific me gli pare usere troppe grande scartesia, anzi ingiuriario; alle quali otse rispose. Il frate: Madouna, dove ne va l'amor di Die, e la salute dell'anima, non bisagna avere ne sospetti, ne rispetti, e se vi pince, io per carità andrò a trovarlo, e so che io lo farò contento e vostro amico. Chimè, di grazia, rispose la donna, che io ve ne prego, e voglio che tutto questo parentado si guidi per le vostre mani, e che voi siate quello, che prima lo facciate intendere ad-Alessandro! La Lisabetta, queste parole così fatte udendo, aveva tanta allegressa, che ella non capiva in se stessa; ed alla madre così disse: Egli si vuole, che innanzi ogni altra cosa le trecento lire sieno date al padre spirituale per far la limosina a quella povera fanciulla, che si mariti. Ben dicesti, soggiunse il frate, perchè nel mondo non si può far cosa più accetta a Dio, che l'opere della misericordia; e sapete che appunto io ho una mipote cugina bene allevata e di buoni co-stumi, che sono due anni, che ella averebbe volute marito, e selamente è restato per non aver dota; perciocchè suo par dre sendo tessitore, e avendo la meglie el ekri figliuofi, appens egli può guadaguar tanto, che dia loro le spese; certamente opera pietosissima sarà questa. Per la qual: cosa, madonna Laldomine fatta una peheza al frate, che le trecento lire gli fussero pagate al banco de Peruzzi; lo prego ché dope fusse contento di far l'opera con messer Geri. Frate Zaccaria tutto allegro si parti da loro, che rimasero quie tissime, massimamente la Lisabetta; e la prima cosa, che fece il buon padre, fu il risquotere i denari e portarseli a casa, de quali poi a luogo e tempo ne maritô la sua nipote, e quando tempo gli parve, se n'andò a trovar messer Geri, al quale fatto un proemio grandissimo, lo tirò alle voglie sue, come colui che si lasciava vincere colle ragioni, avendo nel frate divozione e fiducia grandissima. Onde fra Zaccaria, ringraziatolo sommamente, se ne venne a trovar le donne, che l'aspettavano, e narrato loro il tutto, sece chiamare Alessandro, il quale pure allora era torna: to a desinare; è poiohè egli con allegretza infinita fu comparito, il buon padre fattoselo sedere a dirimpetto in compagnia delle donne, gli sece un bellissimo discor-so di tutto quello che era intervenuto, e poi gli disse come la sera, ordinato uno splendidissimo convito, voleva che in presenza degli amici e dei parenti sposasse la •

SECONDA CENA-Limbetto, e così restati d'accordo, desinarimo quivi per la mattina. La sera poscia secero le nosze belle e magnifiche,
dove in presenza del parentado, Alessandro
pubblicamente dette l'anello alla fanciulla,
e dormi la notte seco. La qual cosa spargendosi per Firenze, piacque generalmente a ognuno, e ne surono lodate assai la
madre e la figliuola. Alessandro della sua
povera e piccola casetta uscito ed in gradpovera e piccola casetta uscito, ed in quel-la ricchissima e grande entrato, si messe al governo, non abbandonando però gli studi; dimanierache in poco tempo si fe-ce ricchissimo e virtuosissimo, e in guisa tale appari magnifico, saggio ed onora-to cittadino, che la Repubblica, per casi d'importanza se ne servi più volte dentro e fuori; e così crescendo in onore, in roba e in figliuoli, non senza piacere e contento grandissimo di madonna Laldomine gran tempo visse. E così l'avvedimento d'una fanciulla innamorata vinse la malvagità della fortuna, e procacciò a se contento maraviglioso, diletto e gioja, ed al marito piacere incomparabile, comodo ed onore, utilità infinita, fama e gloria alla sua patria.

NOVELLA IV.

Lo Scheggia, il Pilucca ed il Monaco danno a credere a Gian Simone Berrettajo di fargli per forza d'incanti andar dietro la sua innamorata. Gian Simone per certificarse, chiedendo di veder qualche segno, gliene mostrano uno che lo sbigottisce; e non gli piacendo di seguitare, operano di sorte, che da hii cavano venticinque ducati, dei quali un pezzo fanno buona cera.

Losto che Galatea venne a fine della sua favola, non troppo risa, ma lodata assai da ciascuno, Leandro, che dopo lei seguitava, piacevolmente a favellare incomiaciò, dicendo: Poichè la sera passata mi convenne, come volle la fortuna, bellissime donne, e voi cortesi giovani, farvi, narrando gl'infelici e sfortunati avvenimenti altrui, attristare e piangere, io aveva pensato con una mia novella questa sera, rallegrandovi, farvi altrettanto ridere; ma Florido mi ha furato le mosse, e non so come questo mi si verrà fatto, poichè tanto della sua vi rallegraste e rideste; nondimeno ho speranza di rallegrarvi, e di farvi ridere anch' io.

Lo Scheggia ed il Pilucca, come voi potete avere inteso, furono già cempagni

SECONDA CENA. astuti e faceti, ed uomini di buon tempo, e dell'arte loro ragionevoli maestri; che l'uno su oraso, e l'altro scultore, e benchè fossero anzi che no poveri, erano nemici cordiali della fatica, facendo la miglior cera del mondo, e non si dando pensiero di cosa niuna, allegramente vivevano. Tenevano costoro per sorte amicizia con un certo Gian Simone Berrettajo, uomo di grosso ingegno, ma benestante, il quale alfora faceva la bottega în sul canto de' Pecori, ed in un fondachetto di de la teneva ragunata, e massimamente il verno, dove spesso lo Scheggia ed il Pilucca venivano a passar tempo, giocandovisi alcune volte a tavole solamente ed a germini, e oltre ancora il chiacchierarvi, beveva spesso qualche fiasco. E perchè lo Scheggia era leggiadro parlatore e trovatore di bellissime invenzioni, spesse volte raccontava qualche cosa degli spiriti e degl'incanti, che piacere e maraviglia non! piccola dava agli ascoltatori. Era innamorato in quel tempo il detto Gian Simone d'una vedova sua vicina, bellissima fuor di modo; ma sendo ella nobile e onestissima, e convenevolmente abbondante dei beni della fortuna, ne viveva mal contento, e non sapendo egli come venire a sine di questo suo amore, pensò, non avendo altro rimedio, per forza d'incanti, e non altrimenti dover poterne corre il desisto frutto; e chiamato un giorno lo Scheggia,-

25t.

in cui aveva grandissima fede, gli narrò: ed aperse tatto il desiderio suo, e dopo gli chiese e consiglio, e ajuto, prima avendolo fatto giurare di tacere. Lo Scheggia gli disse che agevolmente si farebbe ogai cosa, ma che bisognava conferirlo al Pilueca, il quale aveva un suo amico chiamato Zoroastro, che faceva fare ai diavoli ció che gli pareva e piaceva. Gian Simone risposto avendo che di tutto em vantento, rimasero l'altra sera di cenare insieme pare in casa Gian Simone, e di consultare e deliberare ciè che fosse da fare intorno a questo suo amore. Lo Scheggia allegrissimo, tosto che da lui fu partito, trovò il' Pilucca, ed ogni cosa per erdine gli disse; di che secero insieme maravigliosa sesta, pensaudo, oltre il piacere, cavare utile non piccolo, e restati quel che far dovevano, n' andarono alle faccende. L'altra sera poi (sendo per Ognissanti) a buon' ora si rappresentarono a bottega di Gian Simone, dal quale furono, dopo non molto, menati a casa, dove fatto aveva ordinare una spleudida cena, e poichè essi ebbero mangiato le frutte, fattone andare le donne in camera, caddero sopra il ragionamento di Gian Simone e del suo' amore. Perlochè lo Scheggia pregò il Pilucca, che susse contente di voler pregure Zoroastro, che con gl'incanti suoi gli pia-cesse d'operare si che Gian Simone godesse la sua innamorata, e fargliene possedo:

252, SROOMBA CENA.

re, come a infiniti altri nomini da bene z pari suoi, aveve già fatto. Il Pilucca, detto. di fare ogni sforzo, e che domani tornerebbe a rispondere, pensando fermamente d'errecarghi buone novelle, da lui ultimamente presero baone licenza, il quale rimese tutto consolato e lieto, parendogli mille anni di ritrovarsi con la sua vedova, I due compagni, fatti vari propositi, se n'andarono a letto, e la mattina andati a trovare quel Zoroastro amico loro, gli contarono tutta la trama, la quale molto pia cendogli, perchè di simili tresche era dest. derosissimo, disse loro molte cose, e molti modi trovarono insieme da farlo trarre e rimaner gosso; e consultato che il Pilucca l'andasse a trovare, e gli dicesse che. il Negromante era contento di fargli ogni suo piacere, con questo che egli voleva venticinque ducati innanzi, si partirono da Zoroastro, e il Pilucca, andatusene a bottega, del tutto ragguagliò Gian Simone, al quale parve molto strano i venticioque fiorini, e l'averli a dare innanzi; e non si risolven lo così allora, rispose al Pilucca, che fosse con lo Scheggia, e che insieme venissero, che gli aspettava a desinare, dove si risolverebbe, perchè non voleva far nulla senza il consiglio dello Scheggia. Piacque assai questa cosa al Pilucca, e trovato lo Scheggia, che l'aspettava in Santa Reparata, ogni cosa gli narrò, di che egli fu contentissimo, e andatosi a spasso un buon pezzo, in sull'ora del mangiare se n'andarono da Gian Simone, il quale come gli vide si sece lo-ro incontro, e presigli per la mano, a desinare (che stava allora in via Fiesolana) ne gli menò; e poichè essi ebbero fornito di mangiare, ragionato della cosa dell'incanto e dell'incantatore buono spazio; Gian Simone non si voleva recare a quei venticinque ducati, e maggiormente dovendogli dar prima: pure lo Scheggia, dicendoli che il Negromante farebbe di modo, che la sua donna non potrebbe vivere senza lui, fece tanto, che egli acconseuti con questo intento, che innanzi che i denari si pagassero, voleva veder segno dell'arte sua, onde potesse sperare di ritrovarse con la sui innamorata. Ben sapete, rispose lo Scheggia, ch'egli è uomo onesto, e vi farà vedere cosa, che vi maraviglierete, e vi renderete sicuro del tutto, ma avete voi pensato il modo, come vi volete trovare la prima volta seco? ditemi. Non io, rispose ancora Gian Simone. Disse il Pilucca: Surà bene che il primo tratto ve la faccia in su la mezza notte venire a letto, e che ignuda ve la metta: allato, e che di poi la faccia in modo innamorar di voi, che ella non vegga altro Dio, e si consumi e strugga de'fatti vostri, come il sale nell'acqua; e lo sarà in guisa, che ella vi verrà dietro, più che i pecorini al pane insalato. Tu l'hai daSECONDA: CENA.

254 pite, soggianse Gian Simone, wen si per tera peosar meglio; a codesto medo si faccia; ma prima che io centi le moneta, qualche segno intendo di vedere, non perchè io non mi fidi di voi e di lui, ma per non perere una persona fatta a gengheri, anzi mostrare d'essere un nome e acq un' embra, e per andarne in tutte le cose ginstificato; del che l'ineantatore mi terra molto da più. Egli non vi ai può apporso, seguità lo Scheggia, con ben favellate, e però domandamera l'altra, che è domanica, noi insieme ce n'anderemo a trovario a casa, là dove egli sta in Gualfonde, e vedrete miracoli; e così molt'altre cose ragionato, restati unitamente di ritroversi la domenica sera in Santa Maria Novella, se n'uscirono fuori, e Gian Simone lieto se n'andò a bottega, e i duoi compagni a trovare Zoroastro, il quale era nomo di trentasci in quarant'anni, di grande e di ben fatta persona, di colere ulivigno, nel viso burbero e di fiera guardatura, con barba nera arruffata e lunga quesi insino al petto, ghiribizzoso molto e fantastico, aveva dato opera all'alchimia, cra ito dreto e andava tuttavia alla buje degl'incanti, aveva sigilli, caratteri, filattiere, pentacoli, campane, bocce e sornelli di varie sorte da stillare, erba, terra, metalli, pietre e legni; aveva ancora carta non nata, occhi di lupocerviero, bava di cane arrabbiato, spina di

255 pesce colombo, ossa di morti, capestri d'impiccati, pugnali e spade che avevano ammazzato vomini, la chiavicola ed il coltello di Selomone, ed erbe e semi colti a varj tempi della luna, e sotto varie costellazioni, e mille altre favole e chiacchiere da far paura agli sciocobi. Attendeva all'astrologia, alla, fisonomia, alla chiromenzia e cento altre bajacce, credeva molto nelle streghe, ma sopra tutto agli spiriti andava dietro, e con tutto ciò non ayeva mai potuto vedere, ne fare cosa, che trapassasse l'ordine della natura, bene chè mille scerpelloni e novellaccie intorpo a ciò raccontasse, e di farle oredere, s'ingegnasse alle persone; e non avendo pe padre nè madre, ed assai bene stante sen do, gli conveniva stare il più del tempo solo in casa, non trovando per la paura nè serva, nè famiglio, che volesse star seco, e di questo infra se maravigliosamente godea, e praticando poco , andando a caso con la barba avviluppata senza mai pettinarsi, sudicio sempre e sporco, era tenuto dalla plebe per un gran filosofo,. e negromante. Lo Scheggia e il Pilucca erano suoi amicissimi, e sapevano a due onoe quanto egli pesava, e a quanti di era San Biagio; sicchè trovatolo, gli narraro, no la convegua fatta con Gian Simone, e de i venticinque ducati, che dar dovera innanzi, con questo, che vedere voleva qualche segno da poterzi assicurare. che

la cosa fusse per riuscire, e gli dissero itell la fine tutto quello, di cui crano restati seco. Zoroastro era astutissimo, e mola modi prima per fargli vedere il segno, te dopo, circa all'amor di colui, trovati, ed eglino ancora infiniti dettine, rimusero d'aocordo, e determinarono quello che fer dovevano, e la domenica sera disse loro Zoroastro, che gli aspetterebbe quivi in casa del tutto provveduto, e coloro partitisi allegrissimi, perchè parecchi giorni e settimane avrebbero da spendere alla barba di Gian Simone, attesero fino al termine dato loro a spassi e altri badalucchi. Gian Simone, veggendo ogni mattina la sua vedovaccia grassa e fresca, si consumava e si struggeva, come la neve-al sole, mille anni parendogli di tirarsela addosso, dicendo spesso fra se: Abi traditoraccia, cagna paterina, tu non m'hai guardato diritto ancora una volta sola, poseia che io di te m'innamorai, ma egli verrà il tempo, che io te la sarò piangere a cald'occhi! Lascia pur fare a me, se io ti metto il branchino addosso, per lo corpo di Anticristo, che tu mel saprai dire; e veggendo spesso ora lo Scheggia ed ora il Pilucca, non restava di raccomandarse e di ricordare loro i fatti suoi. Venne finalmente la domenica, e Gian Simone non ebbe così tosto desinato, che egli se n'andò in Santa Maria Novella, e udivvi il vespero, la compieta e le laudi; sicchè uscendo in

MOAFFEY IA.

257

sulla porta appunto riscontrò i due compagni, sendo già vicino a sonar l'Avemaria, a i quali data la buona sera, disse; Io cominciava a dubitare; voi siete venuti sì tardi! Non è tardi no, rispose il Pilucca, noi restammo d'andare in su la mezza ora; così dato un po' di volta si condussero appunto a casa colui, che l'aria cominciava a imbrunire, e picchiero due volte, su tirato loro la corda, e sattosi Zoroastro in capo di scala, con un candelliere in mano, fece loro lume, ed essi montata la scala, ed in sala compariti, furono da lui con lieto viso ricevuti, e posti a sedere favellando entrarono in diversi ragionamenti tutti di diavoli e di spiriti. Finalmente il Pilucca, rivolte le parole a Zoroastro, disse: Costui è quell' uomo da bene innamorato, di cui vi ho parlato, ed è venuto per veder segno della vostra arte, e di poi fare quel che noi vorremo. Rivolse allora Zoroastro gli occhi spaventati in verso Gian Simone, e con una guardatura sì fiera, che tutto lo fece riscuotere, e gli disse: Sia col buon anno; io sono apparecchiato a far ciò che vuole per amor vostro, e non so se altri fuori che voi, mi conducesse a far questo, ma voi siate tanto miei amici, che io non posso nè debbo in cosa niuna, che pur far si possa, mancarvi; e lasciatigli in sala, dicendo che tornerebbe allora allora, se n'andò in una camera, e vestissi un camice

17

Lasca.

SECONDA GENLL

bisantissimo, e lungo per infine in testas. e si cinse nel mezzo con un cordone rest so, in testa si mise un cimo circondato de ? una ghirlanda di serpi contraffatte, mà con tauto artifizio, che perevano with a nella man sinistra prese un vaso di manimo, e con la destra una spugua legata : a un stinco di morto, e così divisato se me venne în sala, alla cui giunta, quanto soloro ebbero allegrezza e gioire, tanto albe paura e doglia Gian Simene, ed anni: che no si pentiva d'esservi venuto. Zaroastro, posto in terra la spugna e il vaso, disse loro che non dubitussero di cosa, che udissero e vedessero, e che non ricordassero mai nè Dio nè Santi; e poscia cavatosi un libriccino di seno finse, borbettando pian piano, di leggere cose alte e profoude, e inginocchiato talora baciando la terra, e guardando alcuna volta il cielo, per un quarto d'ora fece i pià strani giaochi del mondo, e di poi foraito, aperse il vaso, che era pieno di venzico, e tussovvi dentro la spugna, dicendo un po' fortetto: Con questo sangue di dragone si facota il cerchio di Plutone, e sece un gran giro, dimodochè teneva due terri della sala, ed inginocchiatosi dentronel mezzo, e baciato tre volte la terra, disse a loro che dicessero, che segne voleveno. Allora il Pilucca rivoltosi a Gian. Simone, che tremava come foglia, gli domandò che regno gli piaceva più d'altre



到0年起上上上,北京。 vedere. Gian Simone disse, allo Schemia zivoltosi, che guardatte un poco egli e il Pilacca, periochè trevati avendone parecchi, niuno pincendogliene, per lo essere quale di poco momento, quale di troppo, quel pericoloso, questo contre la fede, non , si sapeva risolvere; quando Zorosstro qua- .. si ridendo disse: lo ho pensato di farvi vedere una cosa piacevole e da cidere; nondimeno di non poco valore, e questo è, che io veggo il Monaco, amico di tutti noi, che appunto è in sul canto di Mercato repchio, ed è ancera in pianelle ed in mantello e in cappuccio; io voglio per forza e virtù dell'arte mia farlo incontanente vomir qui dentro in questo cerchio.; il che dallo Scheggia e dal Pilacca lodato, piaeque molto a Gian Simone, e disse che la aveva troppo caro , perchè appunto : era suo compare. Era questo Munaco censule, scritto all'arte della Seta, ma attendeva a più cose; egli faceva parentadi, egli appigionava case, dava a maschio e fommina, e avrebbe anco a un bisemao fatte qualche scrocchietto, persona d'allegra vita, bellatore, cantatore e boaissimo sonatore d'arpe ; un memaccio vi so dire da bosco e da riviere, amico grandissimo, come ho detto, di Zorosstro, dello Scheggia e del Pilucca ; dai quali avendo inteso il tutto intorno ai casi di Giana Simone, e d'accordo con esso loro se n'erale sera venuto quisi in casa Zorgestra di-

250 visato, come avete inteso, e più con line cesti di lattuga infileti, e un mazzo di sadice, e menere che loro picchiando evento cutrati dentro, s'era messo ritto in such sponda di fuori della finestra da via, e beache vi stesse con gran disagio, pure stava in modo, che cader non poteva, e Zeroastro accopcia aveva la finestra, e messo la nottola in maniera, che pareva che ella sosse, ma non era serrata, e per ogui poco di sospinta si sarebbe aperta. Il Mònaco adunque in cotal guisa stando, per un bucolino satto apposta vedeva e udiva ciò che in sala si faceva e diceva, aspettando il termine deto con allegrezza grandi sima. Laonde Zoroastro riprese le paroie, e disse: Ora è tempo che io vi chiarisca; e soggiunse: Nostro Monaco si è accostato a un insalatajo; to! gli domanda per comprare; eh state un poco, dice egli; ha tolto due cesti di lattuga, e un mazzo di radici; oh, oh, ecco che colui glie ne mula, ora gli cambia un grosso per dargli l'avanzo, perciocchè l'insalata e le radici moutano sei danari. Così detto si stese in terra bocconi, e disse non so che parole, e rittosi in piedi e satto due tomboli, s'arrecò da un canto del cerchio inginocchioni, e guardando fisso nel vaso come fatto aveva disse: Il Monaco nostro ha già riavuto il resto, e vassene con l'insalata verso Pellicceria per andarsene a cusa; ma in questo instante io l'ho fatto

motelba iv. ; wisibilmente alzare a i diavoli da terra. h eccolo che egli è già sopra il Vescosdo! oh che egli vien bene, egli è già pra la piazza di Madonna! oh ora gli sopra la vecchia di Santa Maria Novelteste entra in Gualfonda; oh eccolo mezza la strada! oh egli è già presso, a seno di cinquanta braccia! oh eccolo già mente alla finestra! or ora sarà nel cerbie in pianelle, in mantello, in cappucio e con l'insalata, e con le radici in mao; e subito messo un grandissimo strido, minciò ad urlare quanto gli ne usciva alla gola. A Gian Simone, ciò veggeno, venne in un tratto tanta maraviglia paura, che egli su vicino a cader mor-, e voleva pur favellare, ma non potea riavere le parole, e per la grandissima sura, ed inusitata, se gli mosse il corpo, imodo che tutte s'empiè le calze. Lo Schegm gli diceva pure. Che ne dite, Gian Sione? non è questo segno chiarissimo, 19 egli può con le demonia ciò che egli sole? Il Monaco gridando ad alta voce, si traditori, che cosa è questa? fassi cocon gli uomini da bene? E il Pilucca atndeva a confortarlo; ma lo Scheggia e orcastro intorno a Gian Simone stando e egendolo non parlare, e nel viso venuto Mor di cenere, dubitarono forte di lui. lo presero sotto le braccia, che egli era sedere, e cominciarono a passeggiar per sala; ma egli riavuto alquanto lo spi263. SECONDA CENA. Pito e le parole cominció tre

zito e le parole cominciò tremando a dire: Andianne, andianne, che mi per mille anni d'essere a casa, e batteva di sorte tremando i denti, che più settimane poi se ne senti, onde lo Scheggie, presolo per la mano, senza dire altro s'avvid alla volta della scala, ma non fu andato due passi, che s'avvide, colando Gian Simone tuttavia, che egli doveva aver piene le calze; perlochè rivoltosi disse: Gian Simone, io dirò che voi vi siete cacato sotto; egli lo vedrebbe Cimabue, rispose di Pilacca, che nacque cieco; non senti tu come ei pute? a cui disse Gian Simone: lo mi maraviglio di non aver cacato l'anima, non vo dire il cuore. Ohimè sono stato per spiritare! però fia buono che voi vi andiate a mutare, riprese Zoroastro, acciocchè colando, voi non mi ammorbaste questa casa, e poi a bell'agio ci rivedremo. Così le Scheggia se n'andò seco, lasciando il Monaco, che tuttavia si rammaricava. e il Pilucca intornogli, fingendo di rappacificarlo, e lo lasció a casa, che non aveva veluto rispondergli a proposito, anzi per tutta la via non aveva fatto altro che guaire e sospirare, e finalmente lo Scheggia picchiatogli l'uscio, e dentro serratolo, se ne tornò in casa Zoroastro ai compagni, i quali tutta sera risono, e cenato quivi ridendo, se ne tornarono ognuno a casa sua. Gian Simone, poiche fu in casa cominciò di terreno a chiamare la moMOYELLA IV.

glie e la fante, dicendo che prestamente mettessero a suoco dell'acqua, che grandissimo bisogno aveva di lavarse. La donna sentendolo putire, e veggendolo cost scolorato nel viso, maninconosa disse: Marito mio, che cosa strana è egli intervenuto? Oh voi parete disotterrato! Che vuol dire? A cui rispose Gian Simone: Certe doglie di corpo, che mi son venute si subite con un'uscita rovinosa di sorte, che io sono stato per marire; perlochè venendomene ratto a casa, rinforzandomi per la via il dolore, non avendo altro rimedio, fui costretto a lasciarla andare nelle calze. La moglie, che era d'assai femmina, cavategliene, e dalla serva ajutata, lavatolo molto bene, lo messero come egli volle nel letto senza cenare altrimenti, dove rammaricandosi tutta notte, non chiuse mai occhi, ma in sul far del giorno cominciandogli a far freddo gli prese una buona febbre. Lo Scheggia la mattina per tempo levatosi, e trovato il Pilucca, n'andarono in su la terza da bottega di Gian Simone, dove intesero lui sentirsi di mala voglia; della qual cosa dolorosi, lo Scheggia che aveva più domestichezza seco, lo andò a visitare, e lo trovò nel letto, che pareva morto; onde gli disse, acciocchè la cosa non s'avesse a saper per Firenze, che voleva che si medicasse, e che gli voleva procacciare il medico. E chi troverai, disse Gian Simone? Maestro Samuello E-

264 SECONDAL CENTA. breo, rispose lo Scheggia, che in quelli tempi era il miglior medico di tutta l'Italia. E perchè la cosa non andasse in lungo, si parti allora, e trovato il medico, che era molto suo amico, gli narrò, fattosi dal principio fino alla fine, tetta la malattia di Gian Simone; il che da lui ascoltato non senza grandissime rim, se n'andò prestamente con lo Scheggia a vedere l'ammalato, al quale fece subito trarre otto o dieci oncie del più travagliato, e rimescolato sangue, che si fusse mai veduto, e gli disse: Gian Simone, non dubitare, tu sei guarito; e per dirla in poche parole, facendogli fare vita scelta e buona, in otto o dieci giorni lo cavò del letto guarito a un tratto della subbre e dell'amore. Per la qual cosa, andatolo a vedere un giorno lo Scheggia, che per ancora non. era uscito di casa, parendogli strano di perdere i venticinque ducati, ragionando, cadde sopra il suo amore, e gli disse così: Oh Gian Simone, ora che siete guarito, per grazia di Dio, ed il segno veduto avete, di maniera che agevolmente potete credere a Zoroastro, per dovervi servire altro non manca ora, che i denari, e darassi finimento all'opera, e quando vi piace petrete tener nuda nelle breccia la vostra vedovotta. Che alle Sante Guagnelle è un fonfone da darvi dentro per non di viso, ed alla spensierata; a cui Gian Simone, dimenando la testa, rispose: SoMOAELTY JA" ,

zio, io ti riagrazio, e il Negromante ancora, e per dirti brevemente, io non mi voglio impacciare nè con diavoli nè con spiriti. Ohimè, io tremo ancora quando io mi ricordo del Monaco, che comparì quivi portato per l'aria mezzo morto, e non si vide da chi! Io ti giuro sopra la sede mia, che mi è uscito infra fine fatta tutto l'amor di corpo, e della vedova non mi curo più niente, anzi come io vi penso mi viene a stomaco, considerando che ella è stata cagione quasi della mia morte. Oh che vecchia paura ebbi io per un tratto! e' mi si arricciano i capelli, quando vi ci penso, sicchè pertanto licenzia e ringrazia Zoroastro. Lo Scheggia, udite le di colui parole, diventò piccino, piccino, e gli parve aver pisciato nel vaglio, fra se dicendo: Vedi che ella non anderà così a vanga, come noi ci pensavamo; e parendegli rimanere scornata, così gli rispose, dicendo: Ohimè! Gian Simone, che è quello che voi mi dite? guardate che il Negromante non si crucci; che diavol di pensiero è il vostro? voi andate cercando Maria per Ravenna; io dubito fortemente, che come Zoroastro intenda questo di voi, che egli non s'adiri, tenendosi uccellato, e che poi non vi faccia qualche strano gioco. Bella cosa, e da nomini da bene mancar di parola! Che bisognava fargli fare il segno, se voi avevate in animo di non seguitare avanti? Tanto è, Gian Simone,

egli non è da correrla così a furis; se egli vi fa dizentare qualche animaleccio, voi avete fatto poi una bella faccenda. Colui era già per la paura diventato nel viso come un panno lavato, e rispondendo allo Scheggia disse: Per lo sangue di tutți i Martiri, che fo giuro d'assassino, che domattina la prima cosa, io me ne voglio andare agli Otto, e contare il caso, e poi farmi bello e lodare, e non so chi mi tiene, che io non vada ora. Tostochè lo Scheggia senti ricordare gli Otto, diventò nel. viso di sei colori, e fra se disse: Qui non è tempo da battere in camicia; facciamo che il diavolo non andasse a processione; e a colui rivolto, dolcemente prese a favellare, e disse: Voi ora, Gian Simone, entrate bene nell'infinito, e non vorrei per mille fiorini d'oro in benefizio vostro, che Zoroastro sapesse quel che voi avete detto. Oh non sapete, che l'uffizio degli Otto ha potere sopra gli uomini, e non sopra i demonj? egli ha mille modi di farvi, quando voglia glie ne venisse, capitar male, che non si saprebbe mai. In ho pensato, perchè egli è gentile, cortese e berale, che voi gli faciate un presente di non troppa spesa, quattro paja di capponi, otto di piccion grossi, dieci fiaschi di qualche buon vino, che vendano i Giugui o i Maciughi, sei raveggioli, e santa pere spine, e per due Zanajuoli gliepe mandiate a donare. Egli averà più ca-

167

'ro, ed amerà più questa vostra amorevolezza e liberalità, che cento ducati, e vedrete, che egli manderà a ringraziarvi, e così verrete a mantenervelo amico, e se voi sate altrimenti, voi pescate per il Proconsolo, e daretevi della scure sul piè. Piacque la cosa molto a Gian Simone, e disse: lo voglio che tu sia quello che gliene presenti per mia parte e mi scusi, che sai il tutto, e ringraziandolo senza fine me gli raccomandi. lo sono contento, rispose lo Scheggia, e so certo che io lo sarò rimanere soddissatto, e vostro amico. Soddisfatto io ho ben caro che rimanga, soggiunse Gian Simone, ma della sua amicizia non mi curo io punto; e fatto il conto quanti danari montava la roba, che lo Scheggia aveva divisato, gli dette colui la moneta. Per la qual cosa, lo Scheggia andatosene in Mercato vecchio prese due Zanajuoli pratici, uno ne mandò e comprare il vino, e l'altro caricò al pollajuolo che ebbe i capponi grassi e belli, e così i piccioni, e tostochè il Zanajuolo fu tornato col vino, comperate le frutte, fece la via da casa Gian Simone, e chiamatolo gliene fece dare un'occhiata così alla finestra, e disse: lo me ne vo colà. Va, disse Gian Simone, che Dia voglia che tu facci buona opera. Partissi duuque lo Scheggia, e coi Zanajuoli dietro, se n'ando a casa Zoroastro, a cui narrô ridendo tutti i ragionamenti di Gian Si-

SECOMPT. CE more, della qual com allegrissimo Zero stro aveva fatto potare e scaricare i Zi najuoli, fece der ordine di pelare e perecchiare per la sera, e non si volle i trimenti pertire di caia, per stare d'intorno a i Zanajuoli, acciocche il pasto an desse di nicobera. Ma lo Scheggia si par ti per trovare il Monaco e il Pilucca, quali finalmente trovati, raccontò loro il tutto; di che molto contenti restarono perendo loro nondimeno tritissimo biratto i venticinque ducati con una cenuira tignota, e massimamente il Pilucca non sarebbe stato forte a patto veruno, se non avesse inteso degli Otto. Nella fine rimasti di trovarsi in casa Zoroastro la sera per cenare insieme alle spese del Crocifisso, le Scheggia li lasciò, e andatosene a trovare Gian Simone, per parte di Ziroastro gli fece mille ringraziamenti, mille offerte e mille proferte, e di poi se ne torno a casa Zoroastro per stare intorno ad acconciare gli arrosti, e farli cuocere a suo senno, essendo più della gola, che S. Francesco del cordiglio, devoto, dove all'ora deputata vennero il Pilucca ed il Monaco, e fattigi festa insieme e molto riso de' casi di Gian Simone, si posero finalmente a tavola, alla quale da un famiglio di Zoroastro e dai Zanajuoli serviti colle vivande, che voi sapete, bene acconcie e stagionate stattero con i piè pari, e secero uno scotto da preleti con quel vino che smagliava.

Ma poi venuti, dove più assai del ragionare, che dei cibi si piglia diletto e conforto, il Pilucca, come colui che gli star vano quei venticinque ducati in sul cuore non potendola ingozzare, così a un tratto cominciò a dire: Per Dio, che questi capponi e questi piccioni sono stati saporiti e delicati, e non mi pare mai aver mangiato i migliori raveggioli, nè bevuto il più prezioso viuo; a cui Zoroastro rispose: Per domandassera ho fatto serbare la metà d'ogni cosa, sicchè noi potremo cenare si bene come istasera, e se voi avevi tanta pazienza, io vi averei invitati a ogni modo. Lo n'era certissimo, seguito il Pilucca, e non diceva per codesto, ma perchè il mangiare a macca mi piace sempre più il doppio; e perciò vorrei che noi ordinassimo qualche involtura, qualche tranello, dove noi gittassimo qualche rete addosso a Gian Simone da potergli cavare delle mani quei venticinque ducati. Considerate per vostra fe quante così satte cene elle sarebbero, io vi so dire che io diventerei di sei centinaja. Orsu, disse il Monaco. E che vi parrebbe egli di fare? soggiuuse lo Scheggia. Sicchè da Zoroastro e dagli altri in poco d'ora molti modi da farlo trarre narrati furono, fra i quali ad uno inventato dal Pilucca s'attennero, come riuscibile e meno pericoloso, il quale successe loro poi felicemente, come tosto intenderete; e restati ultimamente di quel che far dovevano, da

SECONDA MINEL. 7

Zordetro presero licenza, le las n'amden no a dormire. La mattina per tempo 💨 Plucca, per dar principio a dover colorida re il trovato disegno, seritto e contraffat. to una richiesta, tolse uno di quei lauro. retori dell'Opera di Santa Meria del Fig. re, là dove era maestro, il quale pens scarpellino, di poso tornato da Roma y some une barbetta affamicate, che tutto persyter un birro, e-messogli una spaduccia ai fiante. chi, lo mando a casa Gian Simone, and verticolo ed insegnatogli quel che avens à fare e a dire. Il quale picchiato all'uscie, e entrato dentro, se n'andò in comera guidato dentro della serva, e la polizza pose in mano a Gian Simone, il quale domandandogli da chi veniva, gli fu da colvi risposto: Leggi e vedrailo; e casì detto senza altro, dimenato un tratto la . cultella, acciocche Gian Simone la vedes-. se, dette la volta indietre. Gian Simone udendo così pessima risposta, e veggendo a colui l'arme, s'indovinò subito che fuese un messo, e doloroso deliberò appunto: di levarsi, e così nel letto essendo, aperto la finestra, quella richiesta lesse, la quale co-i diceva: Per parte e comandamento del Rev. Vicario dell'Arcivescovo di Firenze si comanda a te, Gian Simene. Berrettaro, che la presente ti debba in fra tre ore rappresentare nella cancelleria di detto Vescovado sotto pena di scomunicazione, e di cento fiorini d'oro; e nella

estisscritta, sapendolo, messo aveva il Pilucca il nome del cancelliere, ed acconciolla con un suggello scancellaticcio, che non si scorgeva quello che vi susse impres. so, quasi fatto in fretta, come s'usa talvolta. Rimase pieno di maraviglia e di doglia Gian Simone, fra se pensando che cosa esser potesse cotesta; ed intanto, fattosi dalla donna portare i panni, si vesti, essendo risoluto d'uscir la mattina faora a ogni modo, e disse: Vedi, che io uscirò di casa per qual cosa. Che diavolo ho io a fare col Vicario? io so pure che io non ho de dividere nulla, nè con preti nè con frati nè con monache; io non posso intendere. Intanto lo Scheggia, che stava alla posta, temendo che non uscisse fuora, picchio l'uscio, e fugli aperto, ma non sa prime in camera, che cominciò quesi piangendo a dire: Or siamo noi ben rovinati da dovero, non ci è più riparo. Oh inselici! oh miseri noi! chi l'averebbe mai stimato! Infine se io scampo di questa, mai più m' impaccio, nè con maliardi nè con stregoni; che maledetti sieno i negromenti e la negromanzia! Lo avera più volte pregato Gian Simone, che dir gli volesse la cagione del suo rammarico, ma lo Scheggia, seguitando il suo ragionamento, non gli aveva mai risposto. Onde colui scatentlosi ricordare i negromanti, gridò: Scheggia, di grazia dimmi ciò che tu hai di made, e che ii sa guaire. Una coss, riSECONDA GENA.

spose tosto lo Scheggia, che non può esser peggio così per voi, come per me. Ohimè, che sarà di nuovo! disse Gian Simone; e voleva mostrargli la richiesta, quando lo Scheggia disse: Vedete voi questa? è una citazione del Vicario. Obime, rispose Gian Simone, eccone un'altra! Da questo viene ora, seguito lo Scheggia, la mia e la vostra rovina. E in che modo, soggiun. se Gian Simone? narrami tosto, come sta la cosa; onde lo Scheggia così mestamente favellando prese a dire: Il Monaco vostro compare portato, come voi sapete, per l'aria dai diavoli, non ha mai restato, come colui, che suor di modo gli preme la cosa, tanto che dal Pilucca ha inteso il caso appunto appunto, e come voi ed io ne siamo principal cagione, e che tutto su satto perchè vedeste il segno; della qual cosa il Monaco adirato e colleroso, se n'andò jersera a trovare il Vicario, e gli contò il caso, ed il Pilucca raffermò e testificò per la verità in suo favore. La onde il Vicario, parendogli la cosa brutta, subito volle far sare le richieste, ma perchè egli era tardi, e non vi essendo il cancelliere, iudugiò a stamattina; così ho inteso or ora da un prete, che sta col Vicario, molto mio amico; sicchè vedete dove noi ci troviamo. E par questa sì gran cosa, rispose Gian Simone, che tu debba pigliare tanto dispiacere ed avere tanta pauNOVELLA IV.

34? che abbiamo noi però fatto? Che abbiamo fatto? soggiunse lo Scheggia, voi lo sentirete; noi abbiamo fatto contro la sede, la prima cosa a credere agl' incauti, e cercare per via di diavoli di vituperare una nobile e costumata donna, e dopo fatto portar pericolo al Monaco della vita, sendo venuto per l'aria tenta via, cosa an-cora che per la paura egli spiritasse, o che il diavolo gli entrasse addosso; tutte cose che importano la vita. Rendetevi certo, che se noi ci rappresentiamo al Vicario, tosto saremo messi in prigione, e confessando la cosa, portiamo pericolo del fuoco; ma avendo la riprova, non possiamo negare, e il meno che ce ne intervenga sarà stare in gogna, o andare sur un asino, e con una buona condannazione, e forse toltoci tutta la roba, confinati in un Sondo di torre per sempre e forse peggio. Ohime! vi par poco questo? E nella fine di queste ultime parole artificiosamente si lasciò cadere tante lacrime dagli occhi, che La una maraviglia, e piangendo diceva: Ahimè, misero Scheggia! va ora a comprare la casa; se tu avessi testè i danari maneschi, potresti tu fuggirtene, come fail Negromante tosto che intenderà il che son certo che non vorrà aspetsare questa pollezzuola al forame. Gian . Simone, considerate le parole, veduto gli etti, i gesti e le lacrime di colui, si cre-18. Lasça.



SPOOMDA: - GERTA. desig forenmente com emer. In verità ; a gli venne più paura, ch'egli avesse gianmai, parendogli tuttavia d'essera in meno de birri; sicobe piangende seminciè è hestemmiare e maledire il suo amore, li vedova, i negromanti, la megromancia, e alto Sobeggia rivolto disse: Il Pilusca -e Zoroastro come faranno?. 11 Piluem, rispose lo Scheggia, è d'accordo cok Menaco, e asciramene per ispia; Zoreastro si piglio sà per un gherone, e anderassene altrova e poi egli ha mille modi da scamparla s de farla anco scumpare a moi. Che non wai tu a pregarlo che sia contento d'ajutarci, disse Gian Simone, e acamparci da questa furia? Ohimè che mi pare di star peggio di prima! E hene, rispose lo Schengio, so che si può dire di voi, siete 👁 scato dalla padella nella brace., ma son che faccia gli anderò io avanti, avendegli mancato dei venticiaque fiorini, che si persava fermemente, avendo fatto vedervi: il segno, d'avergli guadagnati, e benché sel abbia avuto il presente, pensate che egi en ne ricorda, e che gli debbano stare s cuore. Disse allora Gian Simone: Oh Dio. ee egli çi libera in qualche modo da que eta involtura, dareguene iufino da oras che domin saià mai? lo non sono atte a disperarmi; piacciati, signor mio, che jegli sia conteu 1. Rispose lo Scheggia .. alzande le mani al cielo: Testà, teste, voglio, an dare a trovarlo, ma con questo, che non MOYELLA WE.

vi ridiciste, poichè noi saremme periceluti. No, uen pensare, soggiunse colui. Ohime evere a stare a discrizione di preti! Di Latto mi dichiarerebbero eretico, e condannerebbonmi al fuoco, e se io ci metdesi tutto l'avere, e lo stato mio parreb. be loro farmi piacere; va pur via, che Dio ti accompagni. Partiesi adunque prestamente lo Scheggia più che fosse giamenai ullegro, e peco dilungatosi dalla casa, mon hado guari, che egli ritorno, fingennio d'aver favellato al Negromante, ed a Gian Simone disse come egli era contento di fare agni cosa, ma che voleva prima i danari, e che egli aveva mille modi da liberarsi. Gian Simone, come che multo gli dolesse le spendere, pure per non avers comparire, e cimentarsi innanzi al Vicasio, ed oltre al danno, che egli pensava che gliene potesse venire, troppo gli dispiaceva che questo fatto es avesse a spargere per la città, onde allo Scheggia vol, to; disse: I danari sono in quella cassa che tu vedi al suo piacere, per portarglieme a tua posta; ma innanzi che gli abbia nelle mani, in voglio intendere ia che modo, e come egli ci vuole scampare, e per qual via, perchè io son vorrei entrase sa un pelago maggiore. Bene e saviamente parlate, rispose lo Scheggia; io mo manderò correndo a trovario; e fattomi marrare it mode, che tener vuole a salvare Constitution of the second second

SECONDA" CENA. ci, tosto me ne ritornerò a voi con la nsposta; intanto aunoverate i danari, chè io non abbia a badare. Tanto farò, disse Gian Simone, appunto ora, che mogliama è ita a Messa, e tu ingegnati di ritornar ratto, che mi par mill'anni ogni momento d'esser fuora di questo intrigo. Per la qual cosa, lo Scheggia si parti subitamente, e camminando di letizia pieno, se n'ando volando a casa Zoroastro, e lo trovò col Pilucca insieme che l'aspettavano, e si struggevano intendere come passassero le cose, temendo che la lepre non desse a dietro; ma da lui inteso il tutto, tanta allegrezza avevano, che non capivano nelle cuoja. Ultimamente, avendo lo Scheggia bevuto un buon tratto del buon vino della sera, e satto un asso, se ne venne quasi correndo in casa Giau Simone, il quale trovò in camera che l'aspettava, sornito avendo d'annoverare i danari, e gli disse dopo il saluto: Il modo che vuol tenere Zoroastro per liberarci, tra molti che potuti ne averebbe mettere in opera, Gian Simone, è questo. Egli savellando col suo spirito, che egli ha costretto nell'ampolla, ha da lui inteso, come solo il Pilucca, il Monaco, il Vicario e il cancelliere sanno, e non altri, la cosa appunto; e ancora che il cancelliere abbia fatto la citazione, nondimeno non l'ha scritta al libro, perchè non le usano scrivere, se non quando altri comparisce, o passato il tempo

NOVELLA IV. 277 che comparir si dovria. Per la qual cosa egli ha satto quattro immagini di cera verde, per ognuno di loro una, e ha manda. to or ora un demonio costretto nell'inserno al fiume di Lete per una guastada di quell'acqua incantata, con la quale bagnate tre volte, e dipoi strutte ed arse l'immagini, coloro si dimenticheranno subito ogni cosa intorno ai casi nostri, nè mai alla vita loro se ne ricorderanno, se ben vivessero mille anni, e se voi, o io ne dicessimo nulla, il Pilucca, ed il Monaco ci terrebbero pazzi. Il Vicario e il cancelliere, non sendo chi ricordi loro, nè chi solleciti la causa, ed eglino avendosi dimenticato il tutto, e non l'avendo, scritta al libro delle querele, non seguiteranno più oltre, e così verrà ad essere, come se non susse mai stato; e questo si chiama l'incanto dell'oblio. Grandi cose maravigliose parevano queste a Gian Simone, ma molto maggiore stimava, credendolo fermamente, lo essere il Monaco volando per l'aria venuto a casa Zorosstro; sicchè dato fede alle simulate parole dello Scheggia, disse: I danari son costi in sul cassone in quella federa, toglili a tua posta. Ma come farem noi, che non sono altro che ventidue siorini, perchè di venticinque che gli erano, ne bo tra il medicarmi ed il presente spesi? Al nome di Dio, rispose lo Scheggia, acciocchè l'indugio non pigliasse vizio, egli me ne pare anSECOND'S "CENT.

dar tauto bene, che io gli accattero de un mio amico banchiere, e metterogli di mio; che diavol sarà mai? per questo non si resti. Tu farai bene, diese Gian Simone, e come tu gren'avrai dati, e che l'incanto sia finito, tornami a ragguegliare. E così lo Scheggia, prese quella federa dove erano i danari tutt'oro ed argente, lietissimo si parti da colui, e andonne, battendo, ai due compagni, che l'attendevano, i quali veduto i denari, e inteso dei tre ducati, che vi mancavano, quello che lo Sebeggia detto aveva, rideudo e di gioja pieni, consultarono di farne quanto duravano buen tempo e lieta cera, ed ordinato che il Pilucca andasse per il Monaso, e che bene mandasse là da desinare. dove tutti s'avevano da rivedere, se ne: tornò lo Scheggia a Gian Simone, dicendogli: Ogni cosa è acconcia, e seguitò: Fo accattai i tre fiorini, che mancavano, e me n'andai volando al Negromante, e trovai appunto il diavolo, che aveva arrecata l'acqua, sicchè toste veduto egli i denari, bagnò le immagini, e di poi le messe tulte e quattro sopra un fuoco, che aveva acceso di carboni d'aneipresso, le quali in un istante si strussero e consumaronsi. Zoroastro fattosi arrecare allora un gran catino d'acqua incantata, dicendo non so che parole, spense ogni cosa, e a me disse: Va via a tua posta, e non temer più di nulla. lo, ringraziatolo, subi-

to partii, e nel venire a casa vostra riscontrai appunto dal canto de Pazzi il Mona-·co, il quale facendomi il miglior viso del mondo, mi disse addio, deve prima non mi soleva favellare, anzi mi faceva sempre viso di matrigna. Quanto rimanesse contento Gian Simone, non è domandare, -ed allo Scheggia disse: Credi tu obe se Zoroastre avesse fatto un' immagine per me, che io me lo sussi anch' io dimenticato? Sì, ve lo sareste, rispose lo Scheggia; statene voi in dubbio? lo voglio dunque, seguitò Gian Simone, che tu ritorni a lui, e facciagliene sare, e costi ciò che vuole; purche io mi dimentichi di questa cosa, io sarò il più contento uomo che viva; a cui rispose lo Scheggia dicendo: Maladetta sia la straccurataggine! Voi potevate pur dirmelo dianzi; egli sarebbe ora troppo grande impanio a far ritornare il diavolo, e ristringerlo; non vi bast' egli esser libero? e poi io non vorrei anche tanto infastidirlo, e che egli m'avesse poi a dire che io sussi carne grassa, e anche non vo' più tentare la fortuna, nè con ispiriti ne cou incanti nè con incantatori impacciarmi mai più; sicchè pertanto abbiate pazienza. Tu di anche il vero, rispose Gian Simone; la cosa è andata bene troppo; e così avuti altri simili ragionamenti, lo lasciò lo Scheggia in pace, e andatosene a casa Zoroastro, dove l'aspettavano i compagni, e ragguagliatili, desinò con

essi loro allegramente. Li altro giorno pei uscendo Gian Simone fuori, e trovato il Monaco ed il Pilucca, fu certissimo del-l'oblivione, ma poi in ispazio di tempo scalzandoli alcuna volta e sottraendoli, ed essi novissimi e maravigliosi, mostrandosi, facevano le più grasse risa del mondo; ma i quattro compagni lasciatolo cen la beffa e col danno, lungo tempo sguazzarono alle sue spese.

NOVELLA V.

Currado signore dell'antica città di Fiosole, accortosi che il figliuolo si giaceva con la moglie, sdegnato, gli fa ambedue asprissimamente morire, e lui
dopo, per la soverchia crudeltà, è dal
popolo ammazzato.

Venuto era Leandro finalmente a capo della sua assai ben lunga novella, ma non già per la sua lunghezza rincresciuta; anzi piaciuta molto e commendata sommamente, nella quale fuor di modo aveva fatto rider più volte la brigata. Laonde Siringa, che seguitar doveva, quasi ridendo prese a dire: Certamente che Leandro con la sua savola mi ha attenuto la promessa, cotanto è stata giocosa e allegra; la qual cosa, sallo Dio, che aucor io mi vorrei poter ingegnar di fare; pure, poichè non piace al cielo, m'ingegnerò per avventura di farvi tanto piangere, quanto egli vi ha fatto ridere, e forse più, raccontandovi un caso infelicissimo di due amanti, degno veramente delle vostre lacrime.

Fiesole, come sia oggi rovinata e disfatta, su già nobile e bellissima città, e piena così di case e di palagi e di templi,

come di abitatori. Nel tempo adaugue, che per li suoi Principi si reggeva e governava, e che in letizia ed in pace vive-Ta, muo n'ebbe tra gli altri chiamato Carrado, signore giusto e liberale, e tenuto caro e amato molto dai suoi cittadini, il quale, già avendo cinquanta anni passati, vi dispose di pigliar donna, ancorche altra ne avesse avuta, ma di parecebi, anni morta; ed un figliuolo maschio di sedici anni lasciatogli, chiamato Sergio, bellissimo a maraviglia. Questo Currado, di mo-The desideroso, molte trovandone, e avutene per le mani, una ne prese finalmente figliuola di Lucio Attilio cittadino Romano, che per commissione della Repubblica e del Senuto di Roma reggeva allora in Pisa, in quel tempo chiamata Alsea, e amministrava la giustizia. E per buona sorta fu una delle belle giovani, che si trovassero allora in Italia, detta per nome Tiberia, molto più convenevole moglie del figliuolo, per la sua tenera età, nel più verde tempo trovandosi della sua giovinezza. Feronsi le nozze onorevoli e grandi, come alla qualità ed al grado loro si conveniva. Così Currado, vivendo allegramente, si passava il tempo, ed alla sua donna altro non mancava, se non che troppo di rado e male, di quello che tutte le semmine maritate desiderano; nondimeno, opestissima essendo non mostrava di curarsene. E così sorniti di passare due au-

mi, e Sergio cresciuto, e ogni giorno trovandosi continuamente a mangiare e bere e a ragionare senza sospetto alcuno con la matrigue, se ne invaghi ed accese di maniera, che non aveva mai altro bene ne conforto, se non quando egli. la vedeva, o con lei parlava. È così d'ora in ora, e di giorno in giorno crescendogli entro il petto il funco e l'amorosa fiamma, si condusse a tale, non volendo scoprirlo a persona viva, che egli s'ummalò, e di sorte indeboli, che su sforzato starsene nel letto. Quanto di ciò Currado avesse dispiacere e maninconia, non è da domandare. Egli sece prestamente venire i migliori medici, che si trovassero, ma da quelli, mon conoscendo la sua malattia, molti rimedi vani ordinati furono; ma nulla giovando, nè di cosa alcuna pigliando conforto, amisi peggiorando sempre, su da loro sudato. 'abbandonate, dicendo al padre, lui non ever rimedio alcuno alla salute sua. Currado dolorosissimo, mille volte dimandato al figliuolo la cagione del suo male, altra risposta non aveva mai potuto avere, se non che si sentiva mancare a poco a poco. Madonna Tiberia ancera ella ne aveva dolore grandissimo, non sapendo essere della sua malattia vera e sola cagione. Sergio proposto avendosi, tacendo, di morire, a tale era già condetto, che non voleva più pigliar viente; per la qual cosa una vecchia, che era stata sun helia, torrando

SECONDA CEMA.

384

una mattina indietro col mangiare, si riscontro nella Principessa, a cui ella disse:, Poco ci è della vita di Sergio; egli non ha stamani voluto solamente torre un boccone; vedete che io gli levo la vivanda dinanzi, come io la gli portai. Tiberia, increscendogliene oltre a modo, disse alla balia: Dalla un po'qua a me, veg-. giamo se io sapessi sar meglio di te; e presa la scodella in mano, se n'andò ratta nella camera, dove il quasi morto Sergio si giaceva, e pietosamente salutatolo, lo prego dolcemente, che per suo amore fusse contento di voler mangiare, e nel cucchiajo avendo messo un poco di minestra gliene accostò alle labbra. Sergio, che la sera dinanzi poco, e la mattina niente aveva voluto pigliare, sentite avendo le dolci parole, aperse senza altro pensare la bocca, e cominciò a mangiare di sì fatta maniera, che tutto si traugugiò il desinare; di che tutti i circostanti si maravigliavano, e Tiberia ringraziatolo e confortatolo molto, allegrissima si parti da lui. Venne la sera, ed ella sece il somigliante, e Sergio non facendo, e non potendo disdire, ancorchè di movire fosse deliberato, pur mangiava, e vedevasi rallegrare alquanto, e massimamente quando la Principessa gli stava d'intorno; e così in quattro o sei volte su conosciuto chiaramente lui aver preso grandissimo miglioramento. La quale cosa veggendo il par

dre, maravigliosamente gli piaceva, ed ogni giorno faceva fare orazione e sagtifizio ai suoi Dii, pregando la moglie, che non gli rincrescesse far opra così pietosa, dando il cibo e la vita al suo figliuolo. Ma la balia più saggia di tutte, come colei che era molto pratica, ravvisò trappo bene onde fosse venuto, che dalla matrigna avesse cusì preso il cibo, e così perseverato nel mangiare e nel riaversi; sicchè andatasene dalla Principessa, le disse: Madonna, egli mi pare che voi siate così ac-corta e saggia, e così vi succedon bene e prosperamente le cose, quanto ad altra donna, che io conoscessi giammai; però io voglio che voi diciate a Sergio, come al giorno della festa di Mercurio, che ci è vicino a otto dì, che voi volete fare al giardino un bellissimo convito, che voi avereste desiderio che egli vi fosse, e pregatelo poscia per vostro amore, che egli si esforzi di guarire, a fine che ritrovarvisi possa per farvi questa grazia, e vedrete, soggiunse colei, che egli ritornerà sano come mai su. La Principessa mossa da buono zelo, la mattina vegnente, poiche ebbe datogli mangiare, lo richiese di tutto quello, che dalla balia le era stato detto, a cui Sergio timidamente rispose: Madonna, io ve ne ringrazio, e tanto è grande il desiderio che io ho di servirvi, che io credo che gl' Iddii mi ajuteranno, a fine she io possa di questo compiacervi, e vi-

SECONDA CENA. dato la vita a chi ti sa morire. Quanto era il meglio, ahi lassa, per te non costr mata, che vivere a questo modo infelicità E di chi innamorata ti sei? Come seng gravissimo peccato, in che modo, ten grandissima vergogna puoi tu recare w fine i desiderj tuoi e i pensieri, i quali 'sì grandemente ti affliggono? Leva, deve affatto, l'animo a questo illecito amondo, volgi la mente a più lodata impresa, se brami fuggire perpetuo vituperio, e compiterno danno dell'anima tua, Mar pul tornandole nella memoria la divina bellezza, i leggiadri costumi, e le soavi ed oneste parole dell'amato giovane, tutta cangiata dall'esser di prima, diceva seco: Come potrò mai io non gradire, non onorare e non adorare la maestà, la costumatezza, la soavità e bellezza del viso, degli atti e della favella, ed insieme di tutta la persona di colui, che per mio bene, per mio ristoro, per mio conforto e per mia pace, il cielo, i fati, la fortuna, ed amore produssero? lo non posso, nè debbo oppormi alle celesti disposizioni. Che so? lo però amo giovane un giovane, cosa ordinaria e naturalissima. Di quante altre ho io udito e letto gli amori disonesti e scelleratissimi? Lascivi parenti con i parenti? Ma che dirò io dei fratelli con le sorelle, e dei padri con le figliuole? Costui, sehbene si guarda divisamente, non ha che far meco cosa alcuna

MOVELLA V.

nel mendo. Di che dubito? lassa che temo? Ohime! perche non apro perche non iscuopro, perchè non gli so io chiaro la voglia, il dolore e gli affanni miei? Egli é gentile e cortese, e oltre a questo mi è obbligatissimo, e mille volte mi si è offerto e dettomi che il maggior desiderio, ch'egli abbia in questo mondo, è di farmi piacere e servizio. Perchè resto io dunque? chi mi tiene? a che tardo io di trovarlo? Deh come credo io che della mia freddezza, della mia diffidenza e del mio poco animo si dorrà, e mi riprenderà! Come penso io, che udendo i mici lamenti, e veggendo le mic lacrime s'attristi e addolori, ed io di me inimica, ministra del mio danno ancor peno, ancor bado a fargliene intendere? Già veder parmi aperte quelle braccia, già da loro mi sento stringere, già dalla sua bocca la mia mi sento amorosamente baciare. Ed in questo così satto pensiere dimorando, poco meno di dolcezza sentiva, che se stata fosse in fatto; e rittasi, come se trovar lo volesse, i passi mosse, ma si ritenne poi col dire: Se per disgrazia, ogni altra cosa di me pensando, si sdegnasse, e per onor del padre, dove ora per onestissima donna benignamente mi riverisce ed ama, per disonesta poi mi schernisse e odiasse, trista la vita mia, dove mi troverei? Sforzata sarei suor di speranza al tutto da me stesso uccidermi; é Lasca. 19

SECUNDA, SEMA.

così per most arroger paggio al mala stava pascendo gli occhi e gli orsechi di vedere e udire il suo caro Sergio. Dall'al tra perte il giovane, non men di lei delo. roso, ancorche per suo amore gli pies se vivere, nientedimeno averebbe volume corre i desiati frutti amorosi, quantunque la riverenza del padre, la grandeza, del peccato, e il debito dell'onestà in gra perte nel ritraessero; pure le insupersi forze di amore a tale l'avevano condos: te, che se potuto avesse e piacinte alla. donna, come ho detto, seziato averebba. le sue bramose voglie, ed all'una ed all'altro era d'assai alleggiamento alle lero gravi pene il vedersi, il ragionare, il conversare, il mangiare ed il bere contipuamente insieme. E così d'un volere e d'un animo essendo, desiderando e bramando il medesimo, agghiacciano nel fuo: co, ed ardone nel ghiaccio, e in mezzo al mare, per non distendere la mano a pronder dell'acqua, muojona di sete. Rure, and sicurandosi a poco a poco, avvenne che un. giorno, che Currade era andato a cacciaper non tornare se non la sera, soli ritrorandosi in camera della donna, e d'una in altra cosa ragionando, caddero sopra le malattie; laonde Sergio disse: Madonna, la mia passata su hen terribile, e.di. certo mi averebbe guidato a morte, as. Fajuto vostro badava troppo a soccorrenuis siccome in più volte ri ho detto, posser

novella 7.

Tire d'aver per voi la vita. Mal guiderdone me ne rendi, soggiunse Tiberia; polchè me non ajuti, che sto poco men male; che stessi tu; quando da me ajutato fosti. Obime, rispose Sergio, Dio ve ne guardi! Che male avete voi, e in che modo vi posso io dare aita? Grandissima, disse la Principessa, e in te solo sta la salute mia, e solo tu, e non altri, liberar mi puoi. Volesse Iddio che io potessi farvi servizio o benifizio! che voi vedereste che io non sono ingrato, seguitò Sergio, nò mi saria fatica mettermi mille volte il giorno per voi alla morte. Dite, comandate pure, che io sono apparecchiato e prontissimo ai comandi vostri. Tiberia, queste parole così assettuose udendo, volendo rispondere, o fosse l'allegrezza o il dolore o la paura o la speranza o la dolcezza o l'ameritudine, gli mancò la voce, e diventò come di marmo immobile; pure gli occhi fecero l'uffizio in buona parte della lingua, i quali in tante lacrime abbondarono, che di peco più fatto avriano se ella avesse avuto una fonte viva nella testa, Sergio maravigliandosi, e per compassione, • per tenerezza anch' egli lacrimando e pinngendo, il meglio che sapeva e che poeva, la confortava e la consolava, e con il grembiale di lei le rasciugava le colorite guancie, tuttavia pregandola che non dubitasse di nulla, o che gli scoprisse la esgione de suoi amarissimi dolori. Tiberia,

SECONDA. CENA. veggendo le lacrime, e i pietosi ricordi dell'amato giovane udendo, meglio in se ritornata, ruppe il freco alla timidenza, e riavute le parole, nel meglio medo che seppe, gli aperse è gli narro tutto il suo âmere, e indi lo prego caldamente, che di lei gli venisse compassione, e gl'increscesse della vita e giovinezza sua. Non fece Sergio come già Ippolito alla sua matrigua, poichè il cielo e la fortuna benigna gli avevano posto innanzi tanto e così fatto bene, non meno di lei desiderandolo; dimenticatosi dell'onore del padre, aperse le braccia, poichè soli erano, e la camera serrata, e teneramente stringendole il collo, bació dolcemente la rosata bocca, ed ella lui ancora, assettuosamente striugendolo, abbracció, ed innanzi che si spiccassero, cento caldi baci l'un l'altro si diedero. Ma pure poi lasciatisi, cominciò Sergio, e da capo sattosi, le raccontò ordinatamente l'origin della sua malattia, e la cagione dopo della sua salvezza, e come più che mai acceso ed innamorato viveva. E se colei su contenta, udir non potendo cosa che più l'aggradasse, non vi dico niente; ma di nuovo riabbracciatisi, se n'andarono sopra il letto, e prima che di quindi si partissero, l'un dell'altro presero maraviglioso piacere e diletto d'amore, gustando l'ultima e la più soave dolcezza. Ma poichè per buono spazio trastullati si furono, dato ordine come più sicuramen-

.NOVELLA V. 293 te, e con più agio trovare insieme si dovessero, prese Sergio da lei licenza, e più che mai allegro e contento si diede ad altri suoi piaceri. Tiberia tanta letisia aveva, e tanta contentezza nell'animo sentiva, che temeva forte non venir meno per la soverchia dolcezza, ritrovandosi con l'amato euo figliastro, provato avendo quanta sosse disserenza negli assalti d'amore da un giovane a un vecchio, da un amante al marito, che le pareva maggiore che il bianco d'al nero, il giorno dalla notte, e che le cose vere da quelle che si sognano; e così rassettato intanto il letto, acciocchè nulla si paresse, s'uscì dalla camera, e. andatasene alle sue damigelle, sopravvenne intanto la sera, e poiche ebbe cenato, ognuno se n'andò. Currado tornato da caccia andò prima a dormire al solito in una camera separata dalla donna, perciocchè in altra si dormiva ella in su la sala, e quando il Principe usar voleva seco il matrimonio, benchè di rado fusse, aveva per usanza a venir sempre la mattina in sul far del giorno, avendo dai medici inteso, che in quell'ora dava meno disagio e noja alla persona, che di niun altro tempo; e se gli era di verno, si metteva una veste lunga foderata, se di state, una di zendado leggierissima, ed avendo la chiave solo egli, senza picchiare altrimenti, aprendo se n'andava a lei, e il biso-guo fatto, per la medesima via se ne ter-

SECONDA neva al suo letto. Madonne Tibevie, delle comeriere scalzata e acconcià , sola ai que riceva; elleno se n'andavano a dormino, in la mattina, se elle non averse chiamata, non sariano state ardite di entrer là dentro. Per la qual cosa, Sergio cimaco con seco, obe la notte quande ognuse mel palazzo sentisse dormire; solo e chesa es ne venisse sopra un verone, dove appiroto rineciva la finestra dell'anticamera, la quale aperta troverebbe, e che di quindi sceso nell'anticamera, per l'uscio, ché medesimamente aperto lascerebbe, se me venisse a trovarla a lette, poi passata mezza notte se ne ritornasse alla camera sua. Or poiche ogni cosa su cheta per in usa, Sergio, parendogli tempo, s'uscì di camera tutto solo, ed andatosene sul verone, perchè la finestra era un poco alta, prese una lancia o picca che ella si fosse, fra mua massa, che ivi erano in terra rasente a un muro, ed appoggiato alla sponda, essendo destro e forte della persona, su vi salle a cavalcioni; sicchè tirata la lancia dall'altra parte, per essa leggiermente scesa nell'anticamera, e per l'uscio alla donna se n'andò, che nel letto con desiderio grandissimo lo aspettava, dalla quale come fosse lietamente ricevuto, non vi è de domandare. Siccbè buona parte della notte abbracciati stettero con tanto piacere d'ambedue le parti, con quanto maggio-re immaginar si posse. Ma quando parve

lor tempo, al parti Sergio, e così come era vestato se n'andò, serrata la finestra, e rimessa la lancia fra l'altre, e così continuando si diedero forse due mesi il miglior tempo, che mai avessero alla lor vita. Mà la fortuna nemica de' beni umani, distur-Batrice dei beni terreni, e contraria alle vogiie dei mortali, in guisa si contrappose alla lor gioja, che dove i più felici, che si trovassero al mondo, in breve furono i più miseri; perciocchè essendosi una volta infra l'altre ritrovati insieme, nè tanto spazio ancera riavuto avendo, che fornito avessero la prima danza d'amore; avvenne che fuor d'ogni suo costume Currado, per qual si fosse cagione levatosi, venne per pigliare il solito piacere con la inoglie, fuor d'ogni usanza ciuque o sei ore meno, ed all'uscio arrivato, e la chiave presa per aprire, non gli venne fatto, perche volger non la potette mai, usando ogni volta colei, che l'amante suo aveva, mettervi la bietta. Per la qual cosa dimenando e scuotendo la porta Currado quanto più poteva, fu dalla donna e dai figlio udito, i quali come che gran paura avessero, pure sendo su l'ultimo del sornire della dolcitudine amorosa, tanto da loro desiderata, e dí fatto non restando colui di trimpellare all'uscio, saltarono dal letto, e Sergio ratto se n'andò per la via usata, rassettato ed acconcio al suo luogo ogni cosa come stava prima. Tibe-

SECONDA CENA. ria, come fuor di comera la vide, ser rato l'uscio, fece vista di destarsi allora e disse con alta voce : Chi è là ? a cui rispose Gurrado, anzi che no sospettando, Apri, che son io. La donna, udita la voe es, tosto corse ad aprirgli, dicendo : Benvenga il mio signore; alla quale Curredo disse: Perchè così mettesti tu la biette jersera? udito avendo cavargliene ; egli pon sucle però esser tuo costume. Tiberia certa scusa debole trovò, che lo feou più insospettire; ma prestamente nel letto ritornatase, aspettava che il marito andasse da lei, il quale per la camera guardando, come volte la disgrazia, in 🚜 la cassa a piè del letto (conciossiacomobè mella camera sempre per usanza ardeva una torcia accesa bianca) vide un cappelletto alla greca di drappo rosso con un cordone intorno d'oro, il quale conobbe seaza dubbio alcuno esser del figlinolo, de lui quivi la notte per la paura e per la fretta lasciato , onde tutto cambiato 🛋 pensò in che modo essere andata dovesse intorno a ciò la bisogna; ma come savio_{s:} deliberando di chiarirsi affatto, e poscia farne aspra vendetta, non volle allotta far romore, e come se cosa niuna veduto as vesse si messe accanto alla sua donna, la quale astutamente toccando per tutto, le. senti sotto la poppa manca battere fortemente il cuore, onde fu come certo. Sioekè per la passione e per la rabbia non

297

poteva star nolle cuoja; pure per non darlo cagione, che suspettare potesse, di simulare ingegnandosi, si sforzava di farle carezze, come era solito; ma con tutto ciò avendo egli il tarlo che lo rodeva, stette per infino a giorno, che mai non potetta pigliar di lei piacere, ma deliberato avendo-di partirai, disse: Donna, non ti maravigliare se io non ho potuto nè a te, ne a me soddissare, perciò che io mi sento di mala voglia, e son venuto così fuor dell'ordine per vedere se si potesse passar via certo dolore di stemaco che mi noja, ma nulla giova; però rimanti in pace, che io voglio alla mia camera tornarmene, e detto questo da lei si partì, non pensando già colei, che di niente accorto si fosse, anzi per esser egli vecchio e cagionevole, alle sue parole credette, e s'acconciò per dormire. La mattina molto ben tardi levatasi, e veduto il cappello restò dolorosissima, non pensando però che il marito l'avesse veduto, e nascosolo, chiamò le sue damigelle in camera. Il Principe di gelosia, di rabbia e d'odio pieno, nel letto ritornato, non potette mai dormire, sempre pensando al disonore e all'oltraggio, che gli facevano la moglie ed il figliuolo, e riandando le passate cose, fra se disse: Ora io conosco bene, che significar volevano tanto amore, tanta benevolenza, tanta pace e tante carezze. lo giammai non me lo sarei saputo immaginare.

208 SECONDA CENA. E chi penserebbe che il proprio figlio at disse di fare così fatto dispiacere al padre. come a me fa il mio? e la infèdel consort te spresza cosi la mia benigoità, l'affesione e l'amore che io le ho portato mage gior giammai, che padre a figlio, e che marito a maglie portasse? Non meritavo questo da loro; ma poichè essi se l'hanne cercato, io gli gastigherò per si fatta mas miera, che saranno esempio eterno e spaventevole di quanti adulteri furono giame mai. E sempre pensava il modo che più agevoluente corgli potesso insieme, moz strando tuttavia lieta cera, e sforzandosi d'essere allegro si levo, e venutone l'otta, si messe a desinare insieme, cianciando e motteggiando all' usanza; di che la moglie e il figlinolo avevano maraviglioso piacere, pensando che niun sospetto aves va preso. Per la qual cosa, dopo desinare Sergio se n'andò come era solito in came? ra a passar tempo, e a trattener la matrigna, e soli essendo, ragionando della passata notte, gli fu dalla donna renduto il cappello, che egli aveva per la fretta dimenticato, nè se n'era avveduto ancora; della qual cosa il giovane muraviglioso li ringrazio che veduto non l'avesse il padrel Venutane la notte, Curado, che pensitt' aveva di giungerli, solo stette in agguate per infino al giorno alla camera del fi gliuolo, e nulla vedde e send; conciosité chè quelle notte non fuse paruto bene it

Sergio, forse per la passate passa, di ritrovarsi .com la donna. Ma l'alvre notte all'ora solita uscendosi egli di camera con i medesimi termini, alla sua donna se n'andò, non pensando esser veduto da persona; ma Currado, che si era messa alla posta, ogni cosa veduto avendo, collereso e disperato, per dar principio al suo cradelissimo proponimento, se n'andò ratto a trovere il portinajo, e sattosi aprire, non comminò cento passi, che egli arrivò alla casa del bargello, e fattolo chiamare, comando che prestamente s'armasse, e pigliasse la maggior parte de' suoi uomini con il manigoldo, e che lo seguitasse. Il quale ubbidientissimo con minor romore che susse possibile sece il suo comandamento, e dopo che furono arrivati sul ve. rone, e appoggiato una scala alla finestra dell'anticamera della Principessa, la quale aveva fatto tor loro Currado, egli prima, e dipoi il capitano, e l'altra canaglia di mano in mano, entrarono dentro, e con terchi accesi e lanterne in camera della donna se n'andarono, che gli amanti dormivano abbracciati insieme, e prima il disperato vecchio giunse al letto con la turba, che da loro fosse sentito, il quale tirato la coperta, minacciosamente gridacdo, con orgogliose voci disse: Questo adunque è l'onore che tu, mio figlinolo, e tu, mia donna, mi fate? ma rendetevi parti che tosto ne patirete la penitenzaSoo seconda gema.

Come quei meschini rimanessero, voi ve. lo potete pensare; essi furono de si fatte peura, maraviglia e doglia in un tratte soprappresi, che mesti e sbigottiti restamono, e come se di legno sussero, non che altro, non respiravano. Il Principe, seguitando le parole; disse alla famiglia del bargello: Tosto legate a questi traditori la mani e i piedi; della qual com fu prestamente ubbidito, e dipoi chiamato il giustiziere, prima a Sergio, che strettamento te chiedeva mercede, e divotamente si raccomandava, veggente la donna, fece cavare gli occhi, e poi per viva forza di tanaglie la lingua, e dopo gridando sempre, gli fece mozzare le mani e i piedi. Tanta venne in un punto, e così fatta doglia à Tiberia, ciò veggendo del suo caro amante, che l'anima costretta a forza abbandonare i sensi, si diparti dal tormentoso corpo, e con gli spiriti andò vagando attorno. Currado, per la rabbia diventato insano e furioso, facendo il simile fare a lei, e vedendola stramortita, acciocchè più pena sentisse, la fece tanto con aceto rosato e con acqua fredda e malvagia stropicciare, che ella rinvenne. Egli, come respirare la vide, perchè piacere non avesse di rammaricarsi, comandò che trattata fusse come il figliaolo, e dipoi ambedue gli fece porre nello sfortunato letto, in-sieme dicendo: Dove con tanto vostro piacere e contento, in mia vergogna e oltraggio viveste selicemente, voglio che con dispiacere e dolore, per mia vendetta miseramente moriate; e detto questo, fece uscire tutti gli sbirri e il bargello di camera, e serrato l'uscio e licenziatili, attendeva per la sala a passeggiare, indurato: così nella crudeltà, che egli non si sentiva appena d'essere uomo. Il bargello e la famiglia sua, benchè iuumani fossero, incresceva loro della crudelissima morte dei due giovani, biasimando la troppa severa giustizia di Currado. I poveri sfortunati amanti, senza lingua, senza occhi, senza mani e piedi trovandosi, egualmente per sette parti del corpo a ciascheduno nscendo il sangue, erano quasi venuti alla fine della vita loro. Nondimeno udite l'ultime parole di Currado, e sentito sgombrare la camera e serrar l'uscio, al tasto s' crano trovati, e con i mozziconi abbracciatisi, l'una bocca all'altra accestando, e restringendosi il più che potevano insieme, dolorosamente la morte aspettavano. Deh considerate, pietose donne, se mai udiste, o leggeste il più crudele, il più disperato e il più inumano caso di questo! Dove giammai, dove i più scellerati del mondo con tanta acerba pena, con tanto amaro duolo, e con tanto disperato supplizio si punirono, quanto costoro? In qual parte dell'universo giammai due traditori o due assassini di strada, con più tormento, con maggiore agonia, e con più

30\$ extenses desire.

fiero mirtire condetti a morte fierospisit questi due? Come non s'aperse la terration de stelle, come mune rovinò il cielo al terribile, empio e seal rato spettacolo? Qual Mauro, qual Transs qual Lestrigone, qual furia infernale, qual demonio si seria immaginato mai, mon che mandato ad effetto una si crudele e e ventosa morte? Ahi sfortunati e missil smanti! A voi non pure nell'ultime vettre fine non su concesso potervi rammarisaris e sfogando dolervi, né confortare aè consigliersi l'un l'altro, ma vi fa tolto il vedervi, stando insieme, ultimo conforte di chi muore. Ahi inselicissimi! In voi altro che trovar sangue con sangue, intensa e infinita passione non ebbe luogo. Almeno Venere pietosa l'anime vostre accolga, e nel terzo cielo guidandole, vi dia grazia di sempre stare insieme, come merita il vestro serventissimo amore. Venutone già l'alba e nel palagio tutta la famiglia levatasi, ed avendo inteso l'orribil caso, tutti piangendo amaramente si rammaricavano del lor signore, e fra gli altri la balia di Sergin, che su di quelli che videro, e da Curredo cacciati fuori di camera, n'erre ita nella piazza gridando e stridendo de dolorosamente, che molti udendola dubitarono che al Principe non fosse qualche male intervenuto. Ma di mano in mano nella città spargendosi, tanto a ogni uomo

incresceva, che non v'era chi tener potesse le lacrime, molto riprendendo e aggravando Currado, e una gran parte dei maggiori, e dei più nobili cittadini n' audareno al pelegio, per vedere con gli occhi, l'acerbissima crudeltà; e salite le scale, per entrare in camera, furono dal Principe, mitenuti, ma tanto crebbero in numero, che fecero forza all'usciu, e entrati dentro, trovarono i due amanti tatti sangue, e la, donna già passata, e pochissima vita re-, stava al giovane; onde spaventati, e shigottiti per l'inaudita e incomparabile inumanità, tutti a un tratto gridando, dissero Currado essere degnissimo di morte; e fuori uscendo, in meno d'uu'ora con esso loro concorse tutta la terra, e tanto ne increbbe a ciascuno, che il popolo si levo a romore, e gridando ammazza, ammazza il tiranno crudelissimo, n'andarono al palazzo forse duemila, e Currado, che se lo indovinava, tardi del suo furore pentito, presono, che s'era nascoso in una buca da grano, dicendo che più non meritava, e più non era degno di stato, nè di reggere, e quasi mossi dalla divina ginstizia, grastiandogli il viso, e pelandogli la barba, lo condussero in piazza, e a un palo legatolo, a furia di popolo prese-ro delle pietre, lo lapidarono, e tante sas-sate gli diedero, che in breve non solo l'uccisero, ma lo conciarono e consumurono di sorte, che non saria mai stato riconoscinto per uomo, non satismiosi un mini e donne, giovani e vecchi di timati tanto, che tutto lo ricopersero con i sunti dimodoche pareva murato, anzi setterrata in un monte di pietre, e nel palagia uni datisene, i due amanti sventurati, accumini l'asanza loro, seppellirono, e l'altro gituto i primi e i più vecchi cittadini nel palagia ragunatisi, non sendo chi succedere allo signoria, per non aver Currado lamitto erede, saviamente ordinarono, ridudenti repubblica; e così stette, tanto che finilimente dai Romani fu distrutta.

NOVELLA VI.

Lo Scheggia ed il Pilucca, con due loro compagni fanno una beffa a Guaspar-ri del Calandra, onde egli fu per spiritare; poi con bellissimo modo gli carvano un rubino di mano, il quale da dui ricomperato, si sguazzano i denari.

De le donne e i giovani avevano per cagione delle raccontate novelle riso mai, quest' ultime di Siringa gli aveva fatti tauto piangere e lacrimare, che di piangere e lacrimare non si potevano tenere, tanto dei due sfortunati amanti incresceva loro fuor di modo; della inusitata e crudelissima morte dolendosi e maravigliandosi; trovata da quello scellerato vecchio. Pare gli racconsolava in parte il fine che da' suoi gli su meritamente satto sare; quando Fileno, rasciutti gli occhi, così pietosamente disse: Se io considero bene alla passata novella e al bisogno nostro, a me conviene, discrete donne, lasciare indietro una favola, che io aveva per le mani, e un' altra dirne, che via maggiormente rallegri e porga diletto, e gioja alla brigata piena tutta di doglia e di compassione, nella quale il Pilucca e lo Scheggia, e gli altri compagni intervengono; e so-Zuitò.

Lasca.

In Firenze fa già un baon uomo chiamato Guasparri del Calandra, che faceva il battiloro, assui buon maestro di quell'arte, ma persona per altro bonaria e di grosso ingegno. Colui per via della moglia essendo diventato ricco, perciocche ella era rimasta erede del suo fratello, che le aveva lasciato due buoni poderi in quel di Prato, e due case in Firenze, abbandonata la bottega, attendeva a darsi piacere e buon tempo, non avendo se non un figliuolo maschio di cinque in sei anni, e la donna in termine di non doverne far più. Per la qual cosa, preso aveva strettissima amicizia dello Scheggia, e conseguentemente del Pilucca, del Monaco e di Zoroastro, e piacendogli la lor conversazione, perciocchè, come voi sapete, erano uomini spensierati e di lieta vita, si troveva spesso con esso loro a cena nella stanza del Pilucca, che stava a casa in via della Scala, dove era un bellissimo orto, da mangiarvi la sera d'estate sotto una verdissima e folta pergola al fresco. E perche questo Guasparri faceva professione d'intendersi de' vini, e di provvederli buoni, coloro in questo dandogli la soja, e lodardolo molto, l'avevano eletto sopra ciò di comune consentimento. Le qual cosa Guasparri recandosi a grand'onore, per non
mostrarsi ingrato di tanto benefizio, e di
si gran maggioranza, tutto il vino, che si
beveva fra loro, e da lui provveduto, vo-

807

leva che fusse di sovvallo ed a sue spese, ad ognora visitava tutte le taverne di Pirenze per trovarlo buono, e per soddi-Mare ai compagni sempre ne conduceva di due o tre sorti. L'altre vivande poi tutte andavano per rata; e lo Scheggia era il provveditore, e teneva diligente conto, e quei compagnoni attendevano a succiare, che parevano moscioni, mettendo Guasparri in cielo, e Zoroastro diceva pure, che non conobbe mai uomo avere il miglior gusto, ed il Pilucca affermava esser lui diéceso dalla schiatta di Bacco, tantochè il detto Guasparri si stimava d'esser gran cosa. E così dopo cena sempre cicalando, avevano i più nuovi e strani ragiouamenti di questo mondo, dove consumavano mezza la notte, favellando spesso delle strethe, degl' incanti, degli spiriti e dei morti, delle quali cose Guasparri avendo paura grandissima, mostrava non curarle. si faceva ardito e gagliardo, dicendo fra l'altre, che in quell'altro mondo i morti "avevano satica di vivere, non che di venire - far paura, o male alcuno a questi di qua; della qual cosa sendosi coloro avveduti, ne avevano trastulio e piacere grandissimo. Ora audando così la cosa, e trovandosi ogni sera insieme all'orto del Pilucca, sendo allora di state, e Guasparri procacciando il vino all'usanza, accadde che un suo parente, trovatolo un giorno, come invidioso del comodo e del ben di co-

loro, cominció a riprenderlo, che egli spent deva, anzi gettava via il suo, ed era no cellato, e che lo Scheggia, il Pilucca e gli altri lo trombettavano, e ridevansene per tutto Firenze, e che egli era da ognamo mostro a dito per gosso e per currivo, dimanierache Guasparri, pensando cost esser la verità, delibero di levarsi per qualche giorno dalla lor compagnia, e andossens in villa senza dir nulla a persona, dove egli aveva la brigata, cioè la moglie, il siglio e una serva. I compagni, non lo ritro-vando, parevano smarriti, e ne cercavano con grand' instanza, massimamente lo Scheggia e Zoroastro, i quali dopo sei o otto giorni, intendendo, come egli era andato iu villa, si maravigliavano, che egli non avesse loro detto nulla, e dubitavano tutti di non ritrovarsi insieme ogni sera all'usanza, facendo buona cera e giulleria. Intanto a Guasparri venne a fastidio lo stare in villa, e se ne ritornò in Firenze, il quale come del Pilucca su veduto, fat-· togli una gran festa, subito fu invitato per la sera, dicendogli: Oh come hai fatto bene a tornare, perciocchè da poi in qua, che ti partisti, io non ho mai bevuto vino, - che mi sia piaciuto! Ma Guasparri, rispostogli che non poteva venire, su dimandato dal Pilucca della cagione, ed egli, non sapendo dirgliene, nè trovare scusa che buona fosse, fu tanto nella fine contaminato, che gli disse, morendosi di voglia di tornar con

309 NOVELLA VI. -loro, che verrebbe volentieri, ma che voleva più provveder vino, e metter-1-macca, e narrogli tutto quello che parente suo gli era stato detto. Il Pin, ciò udito, ridendo di fuori, e denmalissimo contento, gli disse, per non ere, che la sera venisse a ogni modo, è al far del conto non spenderebbe, se quel tanto che gli altri, pensando sendeun fallo ricondurlo a poco a poco alla lesima usanza; e così venutane la see il Pilucca trovati i compagni, e raggliatili, restarono maninconosi; pur trando allegrezza, Guasparri ricevetcon lieto viso, e fecergli mille carez-: caccabaldole, e così seguitarono non the sere. Ma nella fine veggendo che isparri non usciva a fiato, avendolo i due insieme, e privatamente teutanù volte e per più vie, parve a Zostro che fusse da levarselo dinanzi, indo che non era cosa conveniente, egli usasse con esso loro del pari, ssì affermavano tutti, e deliberarouo argli qualche bessa di sorte, che da se so si pigliasse liceuza, trovando qualmodo da farlo stare, e cavargli denari ualche altra cosa delle mani. E sapenla paura, che egli aveva inestimabile li spiriti, e particolarmente dei morti, i fondarono sopra, e restati d'accordo utto quello che far volevano, messero etamente in opra certi amici dello

SECONDA GENAL

618 Scheggia e di Zoronstro, che si aveva preso cura della beffa. Aveva Guapparvi la sua casa in Borgo Stella; sicola ogni sera che coi compagni si ritrovava, par si tornarsene gli conveniva passare il posselle Carraja, ne in detta casa stava puna nà, se non celi, la notte a dormire, de sinando la mattina sempre all'esteria, e a casa d'amici o parenti. Abitava per sorti accanto a lui un certo Meino tessiture di drappi, smico grande dello Scheggia, per la cui casa poteva entrare agevolmente in quella di Guasparri; sicche lo Scheggia tanto aveva fatto, e tanto pregatolo, che Meino era restato di fare quanto egli voleva. In questo mentre venutone il giortno, la cui notte si doveva fare a Guasparri la bessa, avendo ogni cosa ordinata e messa in assetto, lo Scheggia e Zoroastro la sera si trevarono con i compagni al selito, dove cenarono di santa ragione, e dopo a sommo studio entrato il Pilucca in su gli spiriti, e così Zoroastro, tanto dissero e delle streghe e dei morti e della tregenda e de' diavoli, che a Guasparri entrò so spetto grandissimo dell' aversens a ire a casa solo; e se non fusse stato per non si mostrar timido e pauroso, averebbe richiesto qualcheduno di loro, che le avesse accompagnato, e restatosi a alber-go seco, e su tutto tentato di non si par-tire e di dormir quivi. Ma venutane già l'ora deputata, sece Zoroastro, acciocche

Guasparri se n'andasse, trovare i germini, il qual gioco colui aveva più in odio, che la peste; sicchè Guasparri su ssorzato partire, che era mezza notte. Ma come gli ebbe il piè fuori della soglia, subito sli esci dietro lo Scheggia piano, e vedendolo andarsene diritto a Santa Maria Novella, donde poi volgeva per la via dei Fossi, e indi poi passava il ponte alla Carraja, se n'andò per via nuova, e quasi correndo per borgo Ognissanti giunse in sul ponte alla Carraja, che colui ancora non era a mezza via e trovati i compagni che lo attendevano, fece loro cominciare à dare ordine, ed egli si nascose dietro alla Chiesina di S. Antonio in su la sponda d' Arno, la quale arrivava a Santa Trinita. Era allora di settembre, e così bujo per buona sorte, come in gola. Di là del mezzo il ponte alla Carraja in su le prime pile erano venuti i due compagni per ordine già stabilito e sermato di Zoroastro e dello Scheggia, come avete inteso, i quali avevan una mezza picca per uno, in cima della qual picca vi era un poco di legno attraversato, che veniva a far cro-

ce, alla quale due lenzuoli lunghissimi e

bianchissimi con certa increspatura stava-

no accomodati, e in su la vetta della cro-

ce vi era una mascheraccia contrassatta, la

più spaventosa cosa del mondo, la quale

in scambio d'occhi aveva due lucerne di

fuoco lavorato, e una per la bocca, che

NOVELLA VI,

317

ardevano tutte e gettavano una fiamma verdiccia molta orribile a vedersi, e mostrava certi dentacci radi e lunghi, con un neso schiacciato, mento aguzzo, e con una capellieraccia nera ed arruffata, che averebbe messo paura, non che a Cajo e al Bevilacqua, ma a Rodomonte e al conte Orlando, e in su quelle pile vnote, che riescono in Arno rasente le sponde, l'uno di qua e l'altro di là stavano così divisati in agguato ed alla posta; e questi anima-lacci in tal guisa satti erano allora chiamati da loro cuccobeoni. Guasparri avendo il pensiero a quelli indiavolamenti e stre-gherie, ne veniva adagio e sospettoso, tan-tochè alla sine arrivò alla coscia del ponte, il quale tosto che lo Scheggia vide comparito, fece cenno con un fischio sordo, dimanierachè coloro a poco a poco rizzato quel bastone, gli entrarono sotto, alzandolo soavemente. Quando su per lo ponte camminando, a Guasparri, volgendo gli occhi, venne veduto quella cosa contrassatta e spaventosa alzare pian piano, su da tanta e così fatta paura sopraggiunto, che tutte le forze gli mancarono a un tratto, salvo che egli gridò fortemente: Cristo ajutatemi, e rimase quasi immobile; e nell'ultimo erano cresciuti quanto mai potevano, e di qua l'uno e di là l'altro mettevano il ponte in mezzo di sorte, che a Guasparri pareva che uscissero d'Arno, e giudicavagli maggiori dei campanili, e co-

sì stordito e pauroso suor d'ogui guisa nmana, si credeva senza fallo avere inpanzi agli occhi trentamila para di diavoli, e parendogli che a poco a poco se gli avvicinassero, temendo non essere dá loro inghiottito, gridando un'altra volta, Cristo sjutatemi, si messe a suggire per la via, che egli satta aveva, nè mai si volse indietro fino a tanto, che egli non fu arrivato a casa del Pilurca, dove picchiando a più potere, fece tanto, che coloro stimatosi quello che era, gli apersero, aspettandolo a gloria. Ai quali giunto, per la paura e per la furia del correre non poteva raccor l'alito, nè esprimer parola, e si lasciò ire ansando su una panca, che non poteva più. Lo Scheggia ogni cosa aveudo veduto, fuggito Guasparri, pien d'allegrezza corse ai compagni; e di fatto gli mandò a casa Meino per sornire il rimanente dell'opera, e dare compimento alla bessa, ed egli di huon passo se ne venne a casa il Pilucca, dove Guasparri riavuto il siato, e rassicurato un poco, era nella loggia andatosene a raccontare a coloro le maraviglie, e diceva le più strane e paz-· ze cose che si udissero mai. E coloro facendone beffe ed uccellandolo, lo sacevano disperare, quando lo Scheggia fingendo d'uscire d'una di quelle camere da far suo agio, anche egli, ascoltando Guasparri, se ne rideva; dimodochè volesse il cielo, o vo, tutti affermavano che Guaspar-

PECOLDY CENT 314 ri gli tirava su , e gli voleva far correct Pure colui, tremando tuttavia, giurava 👊 assermava che così era, e che venissero a vederlo, in guisa tale che coloro si messero seco in via, sempre dicendo o che egli avesse le traveggole, o che gli vole. ya far Calandrini o Grassi legnajuoli, tan-, tochè al ponte alla Carraja giunsero, dove guardate e riguardate non seppera mai. veder niente. A Guasparri non pareva postibile, e pure mostrando il luogo, diceva come gli erano usciti d'Arno, e che eglino sopravanzavano le sponde di cento braccia, tutti a due bianchi come la neve, e che gli avevano solamente gli occhi e tutto il viso di fuoco, mille volte più brutti e terribili che l'orco, la tregenda e la versiera. Ma Zoroastro, dettogli mezza villania, che ancora non voleva restar di burlarli, e con gli amici non s'usavano quei termini, e così gli altri mostratisi adiraticci, se n'andarono d'accordo a fornir la partita dei germini, facendosi besse di colui con dire, che egli aveva bevuto troppo. Guasparri sendo di là da mezzo il ponte, e veduto la guardia, che s'era levata la luna, che di borgo San Friano venendo, se n'andava per lo Fondaccio, lasciò coloro volentieri, e quasi correndo se ne venne verso il bargello, parendogli essere accompagnato e sicuro; tantochè sospettar lo fece, ed aspettollo e cercollo, e non gli trovando arme, lo lasciò ire per

i fatti suoi. Guasparri, già presso a casa, andava pensando se gli era bene il dormir sslo, e su tutto tentato d'andar di là d'Arno a starsi con un suo parente; pur poi parutogli tardi, se n'andò a casa, e tolta la chiave, aperse l'uscio ed entrò dentro. L'usanza di Guasparri per quella stagione era di dormire in una camera terrena. che rispondeva in su la loggia, la quale Meino con un compagno, per commissione di Zoroastro e dello Scheggia, aveva tutta quanta intorno intorno parata a nero con certe tele accattate dalla Compagnia dell'Osso, che servono per la settimana santa, e per lo giorno de morti. dipinte di croci, d'ossa e di capi di morti, e a una cornice, che la girava d'intorno intorno, appiccato avevano più di mille candeline di cera bianca tutte quante accese, talchè rendevano uno splendora maraviglioso, e nel mezzo dello spazio sopra un tappeto vi era uno vestito di bianco a uso di battuto, acconcio le mani e i piedi in guisa, che pareva un morto, pieno ogni cosa intorno di fiori e di soglie di melarancio, da capo aveva un Crocifisso, e due candele benedette accese da poterlo segnare, chi avesse voluto. Così divisata la camera nella foggia, che inteso avete, l'avevano riserrata, che niente si pareva. Guasparri poichè su dentro, secondo la sua consuetudine se n'andò al bujo alla camera per andarsene a letto, il quale

316 SECONDA CENA.

poi il giorno gli rifaceva una vicina. Ma come volgendo la campanella egli aperse. l'uscio, subito vide lo splendore, il parato dell'ossa e il morto disteso in terra, onde da tanta paura, da tanta maraviglia, da tanto dolore fu preso, percosso ed avvinto, che subite sbalordito cadde in su la soglia dell'uscio inginocchioni, che non potette per la paura e per la doglia far parola. Ma poi fațto della necessità fortezza o disperazione, rittosi e tirato a se l'uscio di camera, e forse temendo che quel morto non gli corresse dietro, s'usci fuori di casa prestamente, e la dette a gambe, e per la fretta non si ricordò di serrare la porta da via, e correndo a più potere, non aveva altro nella mente, che morti, spiritati, diavoli; santasime e streghe, mille anni parendogli di trovare i compagni; talchè passaado il ponte alla Carraja non s'avvide dei cuccobeoni, che prima gli avevano dato tanto terrore e spavento; così la maggior paura caccia sempre la minore. Meino ed i compagni, che stavano alla posta, tosto che Guasparri fu fuori dell'uscio, come era stato ordinato, spacciatamente spegnendo tutti i lumicini, e sparecchiando e sviluppando le tele dipinte, il tappeto, il Crocifisso, le candele ed ogni altra cosa rabballina rono, portaron via e rassettarono al luogo loro; e racconcia la camera, come ell'era prima, nè più nè meno, e serratala, se n'andarono a casa Meino. Ma

NOVELLA VI. 317 perchè Guasparri aveva lasciato aperto l'uscio, acciocchè non gli fusse stato rubato, uno di loro, che non pareva suo fatto, stava a far la guardia, benchè gli era in su un' otta, che non si trovava fuori nessuno. Intanto Guasparri era arrivato a casa il Pilucca, e battendo la porta, non restava di gridare, quando coloro che l'aspettavano corsero con gran fretta e al-legrezza per aprirgli, e sentito la voce, il Pilucca prima disse: Che sarauno, Gunsparri, delle tue girandole? a cui rispose Guasparri, gridando: Uhimè! Pilucca, e voi fratelli, misericordia, ajuto; io ho pieno la casa tutta di spiriti e di morti, e credo che ei vi sia dentro tutto il limbo e tutto l'inferno; e raccontò loro ciò che aveva veduto. Zoroastro ed i compagni fingendo di non lo credere, e dicendo che gli voleva uccellare di nuovo, gli facevano rinnegare la fede; perciocché egli pur narrando la maraviglie, affermando e giurando, gli pregava che volessero andar seco di grazia e per l'amor di Dio, per chiarirsi prima, e poi consigliarlo ed ajutarlo in così fatto bisogno e in tanta necessità, e questo dicendo, tuttavia tremava di sorte, che Zoroastro disse: Guasparri mio, egli non è dubbio alcuno, così bene ti s'avviene il fingere, che se noi non fossimo pur dianzi stati dileggiati e burlati da te, che ora noi ti credessimo; ma tu puoi sare e dire a tua posta, che noi non siamo più per crederti, e non ci besserai altrimenti.

SDCONDA GENTA. Gausparri giarando al corpo, al maj che son ghi bellava, ma che diceva de saiglier senno che egli avesse, si disperate; promettendo che se non era così la verità che voleva che gli cavassino gli cochi di testa; a cui rispondendo Zoroastro, disseç Se tu hai, come tu mostri, voglia che nai venghismo e vedismo, il cavarti gli occhi men serve a nulla, ma dammi in pogne codesto rubino, che tu hai in dite, e se la cosa sta come tu di, e che in camera tua sinno i morti, i lumicini e le maraviglie, te lo voglio rendere graziosamente; ma se gl'interviene, come del ponte alla Carraja, che non vi sia niente, come io credo, voglio che s'intenda per noi guadagnato, e a te si rimanghino gli occhi, che son troppo cara merce, e da non arrischiargli così per poco. Subito, d'allegrezza pieno, rispose Guaspurri: Son comtento; e dettegli l'anello, il quale l'era capitato nelle mani per conto dell'eredità, che se ne sarebbono avuti dalla mattian alla sera venticinque o trenta ducati d'oro. E così restati d'accordo, il Pilucca, lo Scheggia, il Monaco e Zoroastro' si messero in via, e tanto camminarone, che in Borgo Stella giunsero, ed a prima giunta lo Scheggia vedendo l' uscio sperto, disse: lo ho paura che non ti sia stato vueto la casa. Ohimè, rispose Guasparri, non me n'avvidi, per la fretta e per la panra, di serrate. Così temendo d'andare in-

917 NOTELLA VI. nanzi, disse al Pilucca: Va la tu; ma perche v'era bujo, il Monaco, che aveva una kanterna accesa, fattosi innanzi, disse: Venite via. Guasparri tremando, e quasi sbigottito s'era messo dietro a tutti come co-Ini, che aveva di che temere; ma poiche gianti surono all'uscio della camera, il Monaco, per parere, stava su le continense; onde Zoroastro fattosi innanzi; girando la campanella, aperse in un tratto, e la camera trovò e vide starsi nel modo usato, sicchè di fatto ridendo disse: L'anelb è guadagnato per noi. Guasparri, guarda qua; dove sono i lumicini, i morti, gli spirité e i diavoli che tu dicevi? io credetti avere a vedere la bocca dell'inferno. Se mai nomo alcuno per alcuna nuova e maravigliosa cosa restò per tempo alcuno attonito e stupefatto, Guasparri su desso. Egli non sapeva bene in qual mondo si fasse, e se quelle cose che egli aveva vedute, le aveva veramente vedute, o se gli era troppo paruto vedere, o se egli pure l'aveva sognate; e sbalordito, e quasi assatto sucre di se riguardò la camera, e veggendo ogni cosa al suo luogo, veva ardire di favellare e di rispondere a coloro, che tuttavia lo proverbiavano cou dire: Ben dicevamo noi, che tu ci burlavi, e che tu sacevi per sarcene un'altra, e poi domani vantartene, e uccellarci per tutto Firenze; ma in sede di Dio. che l'accellato rimarrai tu, se già non è

SECONDA CENA. falso questo anello; e con questi si fatti, e con altri rimbrotti, non restavano riprenderlo e di garrirlo, tantochè egli umilmente pregandoli che sossero contenti di tacere, rimase di ricomprare il rubino venz ticinque ducati, assinche questo satto pos si spargesse per la città; la qual cosa fuor di modo piacque ai compagni, e perche 4 egli aveva paura a dormir solo, lo Scheggia rimase a albergo seco, il Monaco se n'andò a casa sua, e Zoroastro col Pilucca. La notte il misero Guasparri non potette mai chiudere occhi, che sempre gli pareva di vedere le passate cose, e fra se ripensandovi, non se ne poteva dar pace, intauto che facendosi di chiaro, si levò senza aver mai dormito punto, e così lo Scheggia, il quale n'andò a casa il Pilucca, e Guasparri a procacciare i danari per riscuotere l'anello, acciocche la cosa andasse segreta. Il che satto, e riscosso da Zoroastro il suo rubino, se n'andò in villa a stare con la moglie, per vedere se gli poteva uscire quella santasia di testa, dove il terzo giorno ammalò sorte, che egli se ne su per morire; pur poi guarito, tutto si scorticò, come se egli avesse bevuto veleno, tanto su siera e possente la paura. Zoroastro, lo Scheggia e i compagni, avnti quei venticinque fiorini, attesero quanto durarono a sguazza-re, e far la miglior vita del mondo, ri-dendosi e burlandosi di quel buon uomiciatto di Guasparri, il quale tornato l'Ognissanti in Firenze, per star con l'animo riposato e senza sospetto, vendè la casa di Borgo Stella, e compronne un'altra da S. Pier Maggiore, dove coloro in capo di pochi mesi gli fecero un'altra burla, della quale avvedutosi per opera di quel suo parente, e da lui ammaestrato, per li suoi consigli finalmente lasciò in tutto e per tutto la pratica loro.

•

;

1.3 2.

NOVELLA VII.

Taddeo Pedagogo, innamorato d'una fanciulla nobile, le manda una lettere d'amore, la quale venuta in mano al fratello, lo fa, rispondendogli in nome della sirocchia, venire in casa di notte, dove con l'ajuto di certi suoi compagni gli fa una beffa di maniera, che il pedante, quasi morto e vituperato affatto, si fugge da Firenze.

La favola di Sileno, tutta giocosa e lieta, in buona parte aveva raddolcito l'amaritudine e l'asprezza della passata, p confortato il cuore e l'animo, e rasserenat gli occhi e il viso così delle donne come dei giovani. Per la qual cosa, Lidia, che Jopo Sileno sedeva, così, d'onesto rossons avendo alquanto tinto le guancie, con bela e leggiadra maniera a savellare incomiaciò: Dilettose donne, ed onoratissimi giovani, la bessa, che su satta a Guasparri del Calandra, mi ha fatto tornare alla nemoria una novella, anzi forse una stora, che io già sentii raccontare al mio a/olo innanzi che di questa vita si partisse, che ben sapete quanto meglio che altro uomo egli la raccontasse, nella quale una bessa similmente satta a un pedagogo si contie-me, che, se io non m'inganno, credo che

v'abbia da dar materia di rallegrarvi e da ridere quanto la passata e più, e seguitò dicendo.

In casa Tommaso Alberighi, uome tra gli altri cittadini Fiorentini ne' tempi suoi d'ottima fama e valoroso, stette già un pedagogo, che si menava dreto, ed insegnava a due sue figliuolette, il cui nome fu Taddeo, d'un castelluzzo del Valdarno nostro di sopra, il quale non ostante l'esser villano, dappoco, povero, senza virtù e brutto, s'innamoro d'una nobile e bellissima fanciulla vicina alla casa del suo padrone, per nome chiamata Fiammetta. E passando egli per questa cagione assai vovente dall'uscio di lei, cominciò a vazheggiarla fieramente, come se fosse stato qualche bel cero, o figliuolo d'alcun ricco gran cittadino, di che la fanciulla oneitissima non s'accorgendo, non teneva cu-:a. Onde il pedagogo si disperava, non gli parendo in questo suo amore avere altra nalagevolezza, che di farlo sapere alla sua inamorata, stimandosi tanto grazioso e legiadre, che tostochè la fauciulla sapesse essere amata da lui, fosse sforzata senza fallo niuno a compiacergli. Onde deliber' fare una lettera amatoria, e mandargliela; e così avendola scritta, appostò una domenica mattina per tempo, che la serva ornasse dalla Messa, e chiamatala da parte, con lusinghe e con promesse la prego, che per sua parte alla fanciulla presentasse la lettera. La fante, che si fusse la cagione, forse odiando il pedante, non alla Fiammetta, ma a un suo fratello la pose in mano. Il fratello, che era ardito e superbo, come colui che era giovane. nobile e ricco, poichè ebbe la lettera, ed ogni cosa ben compreso, cominciò a bestemmiare, che pareva arrabbiato, e voleva andare allora a romper le braccia al pedagogo; ma in quello giunse un suo amico carissimo, che Lamberto aveva me, il quale veggendolo così in collera, Agolante, che così si chiamava il giovane, disse, che è questo? che vuol dire tanta ira? A cui Agolante rispose, non restando maledire, e disse: Se tu sapessi quel che mi ha fatto un pedante poltrone. E che ti ha fatto, rispose Lamberto? È stato tanto sfacciato e presuntuoso, soggiunse Agolante, che gli è bastato l'animo di scrivere una lettera d'amore e mandarla alla mia sorella, e quivi, come se egli fusse signore, prima le comanda, indi la prega che abbia di lui pietà e compassione, trovando modo tosto di consolarlo. Ecco la lettera; leggi se tu udisti la più disonesta pedanteria. Io fo voto a Dio, che prima che vada sotto il sole, dargli vo' tante mazzate, che io me lo lasoi ai piedi. Deh no, disse Lamberto, se jo sussi in te, me ne governerei per altra via; perciocchè correndo tu a furia a dargli del bastone, i colpi non si danno a patti, sicchè agevol**326**. SECONDA GENA. mente potresti rompergli la testa camme zarlo, e che avresti tu fatto poi? perdute. la roba, la patria, e per chi? per un gliosso, uno sciaurato pedante fracido, che non val la vita sua due mani di noccioli, Agolante, ancorché egli susse pien di stizza e superbissimo di natura, conoscende le di lui parole verissime, rispose: lo son, contento di fare a tuo modo; ma dimi che modo tu terresti, che senza alcun per ricolo questo asino indiscreto si castigue, se? Allora disse Lamberto: La prima cosa, senza che la fanciulla ne intendesse al. tro, ma bene in nome di lei, darei risposta a questa lettera, e per la fante medesina manderei al pedagogo, dandogli qualche poco di speranza; che io son certo risponderà. Così di lettera in lettera opererei, facendo tu le viste d'essere andato di fueri, che la Fiammelta gli darebbe la posta, e lo farebbe venire qui in casa, dove in suo scambio troverebbe cosa, di che tutto il tempo della vita sua se ne starebbe dolen: te, e questa sarebbe una bessa, che se ne direbbe per tutta l'Italia. Piacque tanto il parlar di Lamberto ad Agolante, che di fatto rimesse in lui ogni cosa, e lo pregò caldamente che pensasse di fargli qual-che giarda rilevata, di che se n'avesse a dir mill'anni; e chiamata la serva, le disse che sacesse tutte quelle cose, che da Lamberto imposte le sussero, senza mancar di nulle. Lamberto, letto e riletto la

lettera, e molto consideratola, Paltra mattina le fece la risposta, e datala alla fante; le commesse che per parte della Fiammetta al pedegogo la portasse, il quale ne fece grandissima festa, ma molta maggio? re assai poiche l'ebbe letta, udeudo le dolci parole della sua innamorata, e non meno essere da lei amato, che egli amasse lei; e che quando ella potesse, gliene mostrerebbe tal segno, che egli ne resterebbe certissimo; ma lo pregava bene, che per l'onor di lei fusse contento di non passi sarie troppo da casa, ne anco fermarsi troppo a mirarla, e se ella non gli facesse buona cera, e qualche volta sembiante di non lo vedere, non si maravigliasse, perciocchè tutto faceva a buon fine. Le quali cose Lamberto tutte artatamente scrisse, aci ciocchè il pedante non sospettasse, se ella nel passare non lo guardasse, come intervenir gli solea. Taddeo non stette molto, che un'altra lettera le riscrisse, alla quale in nome della fanciulta gli su risposto, sempre dandogli speranza grandissima: e così tanto scrivendo e rispondendo ando la bisogna, che Taddeo uon potendo più stare alle mosse, quasi in modo di comandarle, la richiese che trovar doves se modo oggimai di farlo lieto, Laonde a Lamberto parendo d'ultimar la cosa, gli rispose, e disse che prima non poteva, che dell'altra settimana, dovendo Agolante sub fratello cavalcar fuer di Firenze per

SECONDA CENA. dimorar par ecchi giorni e settimane, e che allora gliene farà intendere; sicche più lettere non accaderanno. Quanta allegrezza il pedagogo avesse, non è da domandare. Egli non credeva mai tanto vivere: che tener potesse stretta nelle braccia la sua bellissima Fiammetta, e non potendosi tenere, passava spesso dall'uscio suo, et alcuna volta veggendola alla finestra, e considerando che ella non lo guardava, come colei, che non lo conosceva, diceva fra esso: Oh come è saggia e astuta costei! come sa ella fingere! per Dio, che ella è una semmina, che ne vanno poche per dozzina! oh che aria angelica! oh che viso di Cherubino! che carni d'alabastro! le Lamie, le Driadi e le Napee non hanno a far niente seco! e tanta fu la smania. che egli ne menava, che compose in sua lode ballate e sonetti, la più ribalda cosa non si vide giammai, ed un capitolo, che non averebbero mangiato i cani, e ogni cosa mandato aveva alla Fiammetta, di che i giovani facevano le maggiori risa del mondo. Ma Lamberto per finire la trama, e per dare frutte di frate Alberico, ragionato ogni cosa, che di fare intendeva, con Agolante, una mattina per tempo gli sece sèr veduta d'andarsene in villa, dove egli avea le sue possessioni a Santa Croce, e su veduto da sutto il vicinato cavalcare, e per buona sorte le vide anche Taddeo. Pensate adun-

NOVELLA VIL. que quanta letizia egli avesse; e così, poco appresso venne la serva, e per ordina di Lamberto, in nome della Fiammetta gli presentò una letterina. Il pedagogo tutto ridente e allegro la prese, e ghiguando si parti da lei, e inteso ch'egli ebbe il tutto, fu il più contento uomo che susse giammai. Il tenor della lettera era questo; che la sera in su le quattro ore, essendo là vicino al carnevale, egli venisse intorno all'uscio, e guardato che persona non lo vedesse, facesse cenno con batter tre volte le mani insieme, ed ella stando alla posta gli aprirebbe, dove infino quasi al giorno si trastullerebbero, e poscia andar se ne potrebbe. Venne intanto la sera, e Taddeo fece intendere a casa come cenare e dormire gli conveniva la notte con un suo zio, che era prete in San Pier Gattolini, ed il gagliosso se n'andò a spasso infino a tre ore, e dipoi solo alla taverna, e cenato ch'egli ebbe, a grand'agio s'avviò verso la casa della Fiammetta, e come egli senti le quattro, accostatosi all'uscio pian piano, fece il cenno, che niuno passava per la strada. La fante che stava in orecchi, come aveva ordinato Lamberto, gli aperse di fatto, e lo messe dentro pianamente, e gli disse: Maestro, la Fiammetta è ancora con la madre al fuoco, e mentre però che ella bada a irsene a letto, che può stare oggimai poce, voi entrerete que in questa ca336 EEGENDA CENA

mera terrens, e aspetterete, deve tout che ella possa, verrà a comolarvi; e qu starete poi parecchie ore a scherzare Pier cque la cosa molto al pedagogo, e utricita sele dietro. La serva arrivata alla camerasperse, sicchè subito entrati dentre, dia gli disse: Taddeo, voi vedete, questa 🐮 una bella e ben fornita camera, e pur cagamettemmo in su questo letto un paja di lenzuela bianche, voi potete spogliarvi w aspettare là dentro. Accettò sommamente: Taddio il consiglio della fante, fra pe dicendo: Per Santa Maria, che costei è una pratica femmina! dove posso io meglio aspettarla, che qui entro? è dette della mano in sul letto, ed a colei voltosi disse: Lo avviso tuo mi piace, e fattosi tirare le calze, e lasciarsi la lucerna, le dette licenza, la quale gli disse nell'ultimo: Vedete, macstro, di questa camera non ha la chiave se non la fanciulla, e perciò niuno, come io avrò serrato, ci potrà più entrare; sicchè il primo che aprirà sarà la vostra Fiami metta; in buon'ora io ve la raccomando. guardate a non la disertare, ella è pur giovanina e tenerina; e in questo dire serre l'uscio, e tirà via, tra se dicendo; al cul l'averai. Il pedagogo ridendo aveva già pensato alla risposta, quando si vide serrato sola, e fornitasi di spogliare, più allegro, che mai fosse alla sua vita, se ne ricoverò nel letto, aspettando con gracidissimo desiderio la sua Fiammetta, stis

33 ti NOVELLA TEL mandosi d'aver la migliore e la più gioconda notte, che avesse giammai, ed egli. avrà la più trista e la più delorosa. La: fante, tostochè l'uscio della camera annessa a mezza scala ebbe serrato, e dentrovi, il pedagogo, che non se n'era accorto, se n'era andata in un'altra camera, dove era Agolante, che la sera al tardi, lasciato il cavallo poco lontano della città in. casa un suo amico, se n'era per un'altra porta- ternato nascusamente in Firenze. Lamberto, e quattro eltri loro compagni, che qui cenato avevano per far la besse al pedagogo, d'ogni cosa ben provveduti. che suceva lor di mestieri, poichè dalla, fante intesero il pedante essere entrato nel, letto, fecero maravigliosa festa, ed alla serva dissero che se n'andasse a dormire, non vi essendo più di lei bisogno. I giovani postisi a novellare e a ridere, bada, rono tanto, che sonarono le sette ore, le quali udite, Lumberto cominciò a mettersi in assetto con i compagni. Il pedante veggendo penar tanto a venir la sua Fiammetta, cominciò anzi che no a dubitare, non già di bessa niuna, ma che alla sanciulla non fosse intervenuto. qualche strano accidente; poi fra se diceva: Ella è. tanto saggia ed accurata, che prima che a me ne venga, vorrà sentire addormentata. la madre; questo certo la fa soprastare; acció con più agio e con l'animo scarico elle si possa poi un buon pezzo dimorar

332 SECONDA CENA.

meco; e stava in orecchio di tal maniera, che ogni cossilina, che egli sentiva, gli pareva che la Fiammetta fusse, che la venisse a consolare. Lamberto, che già s' era messo in ordine, avendo la chiave, con i compagni alla camera, dove aspettava il pedante, se ne venne, ed erano tmvestiti tutti con vesti bianche da battuti, e quattro di loro avevano una scoreggia di sovatto in mano per uno, e gli altri due torce accese. Come Taddeo senti toocare l'uscio, e conobbe il volgere della chiave, tutto si rallegrò, e rizzossi in sul letto a sedere con le braccia aperte, pensando che come ella fusse dentro, che ella se gli gittasse al collo, ed aveva fatto disegno di darle a un tratto la stretta, prima che ella si fusse spogliata, tanto si sentiva tirare dalla volontà e dal desiderio. Ma come coloro vide travestiti, fu da tanto dolore e da così fatto spavento sopraggiunto, che egli non seppe in su quel subito pigliare schermo niuno, e quasi stupido ed immobile era venuto. Colore entrati dentro, e riserrato l'uscio, presero in un tratto la sargia ed il coltrone, e scagliaronlo a mezza la camera, e tutti e quattro quei delle scoreggie cominciarono, tacendo sempre, a battere e frustare il misero pedagogo con tanta forza, quanta uscir poteva loro dalle braccia. Taddeo, ciò veggendo, e molto più sentendo, gridava piangendo, e chiedendo perdono e misericor

dia si raccomandava a più potere, e coloro attendevano a chioccarlo chi di qua, chi di Li, chi di sopra e chi di sotto in modo, che il meschinello già tutto livido, veggendo che il pregare e il raccomandarsi non giovava, si scagliò dal letto, ed eglino sempre dietro battendolo, tantochè gli diedero forse quattromila scoreggiate; di sorté che egli era tutto rotto e tutto sangue, e per l'affanno del gridare e per il duolo delle battiture era per modo fiacco e ma-cero, che egli stava in terra come morto, talchè io non credo che altro uomo fusse giammai sì malcoucio. Unde coloro non già sazj, ma stanchi in parte, restarono di flagellarlo; e senza aver giammai fatto parola, legatogli le mani e i piedi con due scoreggie, a fine che da se stesso non s'ammazzasse, o si facesse qualche brutto scherzo, lo lasciarono legato in mezzo la camera, e tolti tutti i panni suoi per infino la camicia e le pianelle, se ne tornarono nella prima camera, dove gongolando facevano le maggiori e le più grosse risa, che sussero giammai state sentite, dicendo ognuno: lo so che gli dovrà uscire il ruzto e l'amor della testa. V'erano tra costoro il Piloto e il Tribolo, i più i maggior maestri di far burle e natte, che si trovassero allora in Firenze, i qua-li di stucco, di stoppa, di cenci avevan composto un uomo, che alla statura e al viso massimamente somigliava tutto il pe34 ercondlicani.

dante, avendo di huovo fatto una maschia ra apposta, il quale vestito poi minute mente di tutti i panni suoi, tutto miniate pareva lui. I giovani, mentre che aspetta vano il tempo per dar finimento alla besfa, si messero a bere ed a cianciaro. Il pedagogo, poiche solo fu restato cost la cero e percosso, maiediva divotamente suo amore, la Fiammetta ed il gistati che nacque, senza speranza d'aver mai è uscire dalle mani a coloro, se non merico che ben per fermo teneva che il fratello di lei, saputo avendolo, ordinato avesse ogni cosa; e doloroso non potendo quindi moversi, saceva il più dirotto-cordeglio, che s'udisse giammai, aspettando d'ora in ora la morte. Ma poiché le dodici ore sonate furono, e che un servitore di Lamberto portò loro le novelle, come la guardia s'era riposta, così come essi erano vestiti da battuti, con quel pedante contraffatto, se n'andorono in camera, dove avevano lasciato Taddeo, il quale fatté rizzare, scioltogli prima avendo le mani e i piedi, così concio e sanguinoso, legatogli una benda agli occhi, menaronlo fuori di casa. Il poverello per la paura non ardivi di favellare, avendo veduto loro accanto i pugnali, temendo nondimeno, che coloro lo guidassero ad Arno. I quali giunti che furo lo in mercato vecchio, quel per dagogo contraffatto messero in gogna alla

MOARTTY AIT. eolonna, ed acconciaronlo in guisa, che di lentano un pochetto sembrava proprio vivo, ed una scritta gli attaccarono al col-Lo, che diceva a lettere d'appigionasi: Per aver falsato la sodomia; e difatto sciolsero gli occhi a Taddeo, accennandolo che guardasse se si riconoscesse; il che rimirando il pedagogo, ebbe tanto dispiacere e dolore, che egli fu per gridare; pur si vitenne, temendo di peggio, e gli parve maravigliosa cosa di vedere uno in viso. she tanto somigliasse il suo, ma il cappello, il sajone, il gabbano, le calze e la pianelle conobbe egli essere le sue proprie, Pensate dunque voi, che cuore susse il suo, stimando, tosto che si faceva giorno, d'esser riconosciuto dalla gente, e che la abbia a intendere e vedere il padrone. Ma coloro tosto rilegatogli la benda al viso perciocchè l'alba cominciava a biancheg; giare, lo menarono via, e lo condussero nel chiasso di messer Bivigliano, in casa, na di loro, e legatogli di nuovo le mani e i piedi, lo messero in una stalla, ed essi se n'andarono a riposare. Venne intanto il giorno chiaro, onde dalle persone, che prima andavano alle botteghe, fu veduto il pedagogo, sicchè si faceva ognuno ridendo maraviglia grande, ma non sapendo come, nè perchè, nè da chi, quivi susse stato messo, non s'ardiva persona a toccarlo, restando molti d'appresso ingan-nati, che di discosto l'avevano stimato

335 SECONDA CENA. vivo. Ma non vi stette guari, che vi capitarono alcuni, che lo raffigurarono; e riconobbero i panni, onde si sparse la voce per Firenze, tanto che in meno di due ore ai raganarono più di due mila persome, e non rimase ne scolare, ne maestro, mè studente, ne dottore, che veder non lo volesse, parendo a ciascuno il più nuovo e il più strano caso, che mai stato sentito si fusse, e tutti coloro che avevano la sua conoscenza, vedute le spoglie di Taddeo addosso a quel contraffatto, facevante del pedante cattiva giustificanza. Venuevi tra gli altri Tommaso suo padrone, e gneme increbbe faor di modo, nè per tanto egli, o altri suoi amici, o parenti ardirono farlo levare, non si potendo immagimare da chi quivi, ne a che fine fusse etato posto, ma d'intorno gli diceva ognuno la sua, e tra gli altri il Piloto e il Tribolo, Lamberto ed Agolante, che rivestiti s erano, e la venuti dicevano, mescolati tra la gente, le più belle cose, e le prù muove favole del mondo; talche loro eppresso facevano ridere ognuno, burlando, e motteggiando sopra gli altri pedagoghi-Ma così stando, fu la cosa rapportata agli Otto; unde tosto ragunato il magistrato, fecero andare un bando severissimo contro a chi avesse posto il pedagogo in gogua, e subito dai famigli loro lo fecero Jevare e portarlo via; il che Lamberto ed i nompagni udito a veduto, se na torna-

rono al chiasso di messer Bivigliano, e nella stalla trovarono il pedante, che voltandosi intorno, s'era tutto quanto per lo freddo ricoperto nel letame, ed essendosi rimesse le vesti da battuti, lo fecera quindi uscire, avendogli prima tutti di concordia pisciato in sul viso, e per tutto il dosso, ed il Piloto avendo una torcia accesa in mano gli ficcò fuoco nella barba e nei capelli, che quasi tutto gli arse il mostaccio e il capo di maniera, che le vesciche gli alzarono nelle gote, per la testa e nel collo sì fattamente, che lo trastigurarono in guisa, che non lo averebbe conosciuto sua madre, che lo fece, e pareva la più strana bestia, che fusse mai stata veduta; e buon per lui, che ebbe gli occhi fasciati, ch'egli acciecava senza dubbio alcuno. Ultimamente all'uscio condottolo, e dal viso levatogli la benda, gli diede il Tasso una spinta, e mandollo fueri a mezzu la strada tutto livido, sanguinoso e arsiccio, e in un tempo serro la porta. Che direste voi, che allora era appunto cominciato a piovere sì rovinosamente, che pareva che nel cielo fosse il mare. Per la qual cosa trovandosi Taddeo, e veggendosi fuori, non conobbe in quello stante in quale via si fusse; pure deliberò di non fermarsi, avvegnachè l'acqua ne venisse giuso a barili, e fu intanto la fortuna si piacevole alla bessa, che rispetto al mal tempo, niuno lo vide useire Lasca.

338 GORDA, CEPA.

di cam; onde egli per buona sorth in mor so la piasse prèse la strada, ed essendo iguado come Dio le fece, pareva per si fuse hattiture dipinto e vergato a rosso a pagonazzo, e come egli giunse in sul canto, ziconobbe, tosto dove egli era, e disperate, non sependo in quel perte rifuggire, non enrande ne acqua ne altro, a diede a correre per lo meszo della piesza: Le genti, che nella loggia e satto il tetto. dei Pisani erano fuggiti dalla pioggia, veg "do costui, lo stimarono pazzo pubblico, e maggiormente che volendo con prestezza fuggire, prima che la piazza attraversato avesse, cascò in terra sdrucciolando per la fretta più di dieci volte, e passando dal canto all'Antellesi su veduto e considerato da presso, ma non su già conosciuto da nessuno, e così correndo tuttavia arrivo in San Martino, dove i fattori se gli avviarono dietro gridando al pazzo, para, para, piglia, piglia, e gittando fuori delle botteghe camati e cosani, tentavano d'arrestargli il corso e di ritenerlo, e vi so dire che gli giovò il piovere, perchè i fattori ed i fanciulli l'averebbero morto. Ma poichè egli fu giunto alla strada maestra si mise a correre verso S. Pier Maggiore, sempre dall' acqua e dalle grida accompaguato, che egli uscì fuora della porta alla Croco, ed innanzi che egli si restasse o si fermasse giammai, su veduto passare il ponte a Sieve, lasciando di risa e di ma-

saviglia pieno ovunque egli passava, ma di indi in là non si seppe giammai quello che se n'avvenisse. Agolante e Lamberto, poscia che fu spiovuto, se n'andarone in Palagio, e a un zio dell'uno, ed a un parente dell'altro, che per buona ventura erano degli Otto, fattisi da capo, ogni cosa particolarmente del pedagoge raccontarono e per fede della verità mostrarono loro quattro lettere di sua mano; onde coloro, parlatone con i compagni dentro l'ufizio, dopo avergli sgridati e ripresi, gli licenziarono dal Magistrato, ed essi lictissimi, per Firenze la beffa raccontando intieramente, facevano ridere ognuno che gli ascoltava. - ascoltava.



NOVELLA VIII.

Un Prete di Contado s' innamora d' una fanciulla nobile sua popolana, la quale da lui sollecitata, non volendo far la voglia sua, lo dice ai fratelli, i quali gli fanno una beffa, nella quale fra gli ultri danni gli rubano i danari e altro, di poi lo lasciano legato per gli granelli a un cipresso. Egli astutamente d'ogni cosa si libera, e dalla gente è tenuto migliore che prima.

Dilvano, che attentamente la novella di Lidia ascoltato aveva, della quale sommo piacere e diletto avea preso la brigata, e risone molte volte e molte, senterdola esser fornita, cominciò quasi riderdo, e disse: Che direte voi, delicate dosne, e voi altri, che la favola che io io pensato di raccontarvi, somiglia tanto alla passata, che io sono stato per lascurla indietro, e narrarvene un'altra? e le farei certamente, se non che il sine è differentissimo, e perciò di raccontarla intendo a ogui modo, e udirete, come au buon prete seppe con astuzia e sagacità una manifesta vergogna e gravoso danno non pure schifare, ma rivolgerlosi in onore e ntilità; e seguitò.

SECONDA CENA-

Dovete adunque sapere, che in Firema furono due fratelli di casa nobile ed antice, il nome dei quali, e così il amoura per lo migliore si tace. Costoro sendo, per colpu della malvagia fortuna, poveri diventati, con una sorella, che sola avevano, si ridusseno a stare in contado a un loro piccolo poderetto, ma si vicina sila città; che senza troppa fatica egni se ra v andavano, ed ogni mattina na venivano a lavorare, stando amendue all'arti della lana a uno esercizio che si chiamava rivedere, e quindi traendo molto baon guadagno, reggevano la casa e la vita loro assai comodamente. Era la casa loro in villa presso a una chiesa, nella quale ufiziava allora un certo prete che era stato prima pedagogo, poi birro, e dopo frate, il più tristo e maggiore ipocrito, che fusse giammai, il quale veggendo spesso quele la fanciulla, che era bella e fresca, s'innamorò di lei, e come dell'altre aveva fatto sempre, si pensò godere fermamente li questo suo amore. E così sapendo lo stati suo e dei fratelli, con dare non se che lanari, corruppe una fante vecchia, che avevano in casa, la quale per sna parte veva futte di molte imbasciate alla fanciulle, la quale benchè susse bisognose, non volle però mai por cura a sue novelle, ed alla serva rispondeva che gli facesse intendere, che badasse ad altra, perciocchè mai da lei non era per aver

cosa che egli desiderasse. Messer lo prete cosa che egli desiderasse. Messer lo prete che sapeva, che per lo primo colpo non cade l'albero, e che bisogna perseverare a chi vuole aver vittoria, non restava di sollecitarla e molestarla, profferendo Roma e Toma, come se egli fusse stato il primo prelato di Cristianità. Per la qual cosa la giovane deliberò di dirlo ai fratelli, i quali inteso avendolo, detto una grandissima villavia alla serva, la commendaziono assai, e si disposero fra loro di darme al prete si fatta castigatoria, che gli dovesse uscire per sempre l'amore e il ruzzo della testa. Fecero alla fante intendere, che dicesse al prete per parte della dere, che dicesse al prete per parte della fanciulla, come ella era disposta a fare ogni suo piacere, ma che non poteva prima che i fratelli andassero alla fiera a Prato la sera della vigilia della Madonna, che veniva a essere circa quattro giorni, e allora l'attenderebbe dalle due ore di notte in la Cuanta il prote per parte della intenderebbe dalle due ore di notte in la Cuanta il prote per parte della intenderebbe dalle due ore di notte in la Cuanta il prote per parte della intenderebbe dalle due ore di notte in la Cuanta il prote per parte della reserva della reserva quattro giorni, e alin là. Quanto il prete avesse caro l'im-basciata, non si potrebbe raccontar giam-mai. Intanto i due fratelli andavano ordimando tutto quello, che di fare intende-vano per fare al prete l'offerta, e come fu venuto il giorno della vigilia della Ma-donna, fecero reduta la mattina per tem-po alla vicinanza d'andare alla fiera, e poi la sera al tardi mandatane la sorella a cauna vedova loro parente, che era ve-nuta per starsi tutto il settembre in villa, eglino segretamente, come l'aria fu fatta

BECONDA CENA: buja, se n'entrarono in casa, menato cont esso loro un compagno e grandistimo as mico. Il prete aveva atteso il giorno apazzare, a parare un pochetto la Chiesa, dipoi mandato il chierico a Firenze a casa. un prete suo famigliare, acciocchè le mattina poi all'aprire della porta ne venisse seco per avere in cotal di, e per cotal festività una Messa più, e in parte per rimanere la notte solo, e con maggior consolazione e agio seguire il suo piacere, sicuro che il cherico non potesse sturbario o avvedersene di niente. Ora quando tempo gli parve, avendo prima molto bem cenato, travestitosi, parti di casa per l'useis dell'orto, e per una vigna calatosi, per una ne n' un fossarello, e per quindi se 🖼 dò alla casa della fanciulla, dove, seci do l'ordine, picchiato pianamente Passi vide così al barlume farse'i miper i tello alla finestra, il quale non avenda 🛊 cor barba , s' era messo un fazzoietto : collo con una roba in capo di quello di la sirocchia, cotalchè proprio parsys de e ghignando un pochetto, si levo testo este zae se egli andasse per aprirgli, e **venut** ne all'uscio così al bujo n'aperse la mach tà. Il sere non temendo cosa del mondo 🕍 pensandosi i fratelli essere a Prato, sabis to entrò dentro, e colui prestamente sterò l'uscio; e perchè in terreno non ever lume, credendolo il prete veramente la fanciulle, di fatto gli volse gittare le braq-

cia al collo per abbracciarla e baciarla, ma il giovane gli dette una spinta si piacevole, che il domine se n'andò per terra disteso quanto gli era lungo. Per la qual cosa gridaudo, ohimè! vita mia, che fai tu? che vuol dir questo? senti aprir l'uscio della camera terrena, e videne uscire l'altro fratello e il compagno con un candelliere in mano per uno, all'arrivo dei quali, se egli fu dolente e maraviglioso; non è da dimandare, e maggiormente veggendo che la fanciullà era diventato mastio, e conobbe subitamente quegli essere i fratelli, onde si tenne morto; al quale il maggiore alla prima giunta disse la più grande e la più rilevata villania, che si dicesse mai a niuno reo uomo, svergognandolo e vituperandolo a più potere. Il misero prete non faceva altro, che domandare perdono e merecde, raccomandando si a sare tutta quella penitenza, che piaceva loro; ma il fratello minore levatosi in colleta, avendo una spada ignuda in mano, con altamente e con viso turbatissimo gli disse: Io non so chi mi tiene, che io non vi passi fuor fuori. Ecco bella costumauza d'ottimo religioso! Questi sono gli ammaestramenti ed i ricordi buoni, che date all'anime, che sono alla vostra custo dia? A questo modo, in questa foggia si vengono a visitare le sue popolane? Non vi vergognate, pretaccio vituperoso, venire in casa gli uomini da bene a svergogna846 SECONDA CENA.

re le lovo semiglie, e ingannare le sempli, ci sanciulle? Ben vi credeste aver quest, noute savorevole e propizia alle vostre disomeste voglie e libidinosi pensieri, ma in cambio di fare nozze, vi troverète a un mortorio; e detto questo gl'impose, se non voleva che gli cacciasse quella spada nei fanchi, che si spogliasse. Laonde il prete tristo e doloroso tiemando, cominció a cavarsi la gabbanella, e dipoi le calse, e di mano in mano fino la camicia; allora il maggior fratello presolo di peso le rovesciò sopra una tavola, e a guisa di quelli che s'hanno a castrare o a si la pietra lo legarono con funi strettisimamente, e preso la sua scarsella e una lanterna, quivi lo lasciarono solo, e andaronsene verso la Chiesa, alla quale giunti, tolto la chiave, apersero prestamente la parte del chiostro, e indi se n'andarono in casa il prete, e con la lantera facendo lume, tutti gli usci e tutte le cas ' se e i cassoni gli apersero, e tra l'altre cose più care in una cassettina trovarono una sacchettina dov'erano dugento fiorini d'oro, che ardevano, e in un altro sacchettino forse da otto o dieci di moneta, i quali tutti tolsero, e certi panni lini e lani, e altre cose di più valuta; il resto delle masserizie avvilupparono e gittarono sottosopra, aprendo le coltrice ed i piumacci, e tutte le stoviglie ruppero, e cosi i bicchieri, versando aceto, olio, sale

e ferista, secero il maggior guazzabuglio del mondo, tutte le stanze di mano in ma-. no mettendo a saccomanno, e dipoi tutti. tre carichi dei denari e dei panni più fini, e delle masserizie più care, riserrato ogui cosa, se ne tornarono a casa, dove. trovarono il sere pieno di dolore e di paus re, pensandosi di non avere a uscire delle mani con la vita. Ma veggendoli tornare carichi di danari e della roba sua. fu da tanta e da così fatta deglia sopraggiunto, che egli su per morire, e poi per gridare, e pai si ritenne temendo di peggio. I tre compagni, poichè carichi furono, ed i danari riposti in sicuro luogo, e cod tutte l'altre bazziche adattate, dislegarono il prete, e così nudo lo levarone di casa, il quale mal volentieri si moveva, dubitando di qualche cattivo scherzo; ma coloro con le spade in mano, e con i puposli minacciando d'ucciderlo, lo secero bentosto camminare, e condussenlo alla sua Chiesa, e per l'uscio del chiestro entrati dentro, sul prato n'andarono, e a uno arcipresso, che nel mezzo appunto risedeva, legarono il prete con la schiena voltaal pedale, e con le braccia ritte all'insid, dimanierache con gran fatica, non che da se, ma da altrui non sarebbe stato potuto sciorre, e dal bellico in giuso libero; delle gambe e dei piedi poteva fare a suo modo, i quali a due dita toccavano terra; indi il fratel minore, che era lesto come

345 un gatto, con un gran pezzo di corda risforzata, portata a quello effetto, gli legi i gravelli, e sopra quello arcipresso salesdo alla fine del pedale, arrivò ai rami, a un de'quali accomodò e legò detta cor-'da, tenendola di sorte tirata, che colui stare rappreso e raggricchiato stranamente, se egli non voleva sentirdolore e pena incomparabile, e così avende lo lasciato in una attitudine pazza e stavagante, se ne scese a terra, e col fraidlo e col compagno, riserrato l'uscio, se ne tornò a casa a dormire. Il sere troundosi ignudo, come Domeneddio lo fece, e legato in quella guisa, quanto avesse noja dispiacere e delure non si potrebbe mi immaginare, non che ridire, pensando cha come giorno si sacesse d'esser travato eveduto da tutti i suoi populani; pure come tristo e scaltro pensò una nuova malizia, e racconfortossi alquanto: nondimeno soffriva doglia immensa, essendo quasi steto legato con pena e con dis gio inestimabile, non potendo più tenerse in suls ginocchia, e rannicchiato gli fu forza lasciarse andare giuso, e posare affatto i piedi in terra, per la qual cosa la borsa se gli svelse, ed allungolli un buon sommes. so; onde si fatta stretta ebbero i granelli, che per la doglia grandissima si venne meno, e stette quasi un'ora tramortito; pur poi senza acqua fresca, aceto o malvagia, o essere stroppicciato, rinvenne e rinvenu-

Ċ

t

to seco, stesso fece un grandissimo cordoglio. e già venendone il giorno, sì freddo gli sopraggiunse, che egli batteva i denti di tal sorte, che lungo tempo dipoi se ne duoise. I popolani, non avendo sentito l'Avemaria, e non udendo sonare a Messa, si maravigliarono fortemente, e di già s'era levato il sole, e gente, uomini e donne s'erano ragunati in sul cimitero, e sotto l'olmo, si maraviglia che la Chiesa non s'apriva, e non si trovava il prete; e già alcuni suoi amici erano andati dietro la Chiesa a picchiare l'uscio e chiamarlo, quando giunse il chierico in compagnia del cappellano, ed avendo inteso il tutto, maravigliosi e dolorosi, veduto serrato l'uscio e le finestre, dubitarono che il prete non fosse da se morto, o da altri fusse stato ammazzato in ca-'sp, e accordatisi con alquanti populani dei primi cittadini e contadini, che già erano comparisi molti per udir Messa, messero la porta del chiostro a leva, e cavatala dei gangheri, entrarono deutro a furia maschi e femmine, e videro incontinente il povero sere nella guisa che voi sapete, che si doleva e si rammaricava fuor di modo. Quanta maraviglia avessero quivi i popoli à prima giunta, veggendo uno spettacolo così fatto, si può meglio immaginare con il pensiero, che esprimerlo con le parole. E già su conosciuto subitamente, perciocche come ei vide il popolo,

SHOOPDA CHNA: così cominciò a gridare quanto dalla galle gli usciva, misericordia ed aj ato per l'amos! di Dio. Luonde molti buoni nomini là condero con il auo chierico prestamente, e doc mandato come quivi stato fusse legato : 🏦 da chi, non rispondeva altro, che miserti cordia ed ajuto per l'amor di Dio. Per la qual cosa da colero tagliatogli le futi tutte, che egli aveva d'intorno, fu spin cato da quello arcipresso, e gittatogli un mantello addosso, fu portato di peso in éasa; ma trovato ogni cosa sottosopra w agominata, e la coltrice sperta , lo posero in su la materassa a riposare, è per sua commissione si partirone. Quel cappellante, che venuto era di Firenze, intanto disce la Messa, e quivi ognuno si doleva e si maravigliava e pareva mille anni u tutti di 44pere chi avesse fatto tanto scomo e datno al loro prete, e non si volevano si patto niuno partire, avendo inteso dal chierico , come egle voleva dire l'altra Messa. è manifestare al popole ogni cosa. E così, poiche buona pezza il misero prete si fa riposato, dolente si levo e vestissi, più da presso considerato il suo male, fece grandissimo lamento e ranimarichio; pure quel tanto, che gli era caduto nell'abimo di fare per suo onore e utilità, cominciò a mandare ad effetto, e chiamato il chierico che l'ajutasse, perocchè per la borsa, che gli èra diventata grande a maraviglia, a fai-'ch' poteva 'mixavere' i 'passi', 'si cundense 🖦

mgenstia, e paratosi il meglio ch' ei pom, la quale poiche su sornita, voltatosi ia verso il populo, che con silenzio ed attenzione grandissima l'ascoltava, così piebecausente, e con voce sommessa cominció audise: Tutte quante quelle cose, popolo mio diletto, che quaggiù a noi mortali avvengono, o buone o ree che elle si sieno, con consentimento si dee pensare che avvenire debbano, e con volontà dell' Altissimo Dio, e però noi sempre ringraziare Modovemo: e sebbene alcuna volta ci pajoun tristissime, e che ci arrechino perdise e disonore, nondimeno dovemo giudicare e credere, che avvenute ci siano per se nostro migliore, da Lui venendaci, che è solo sapiente, solo potente e solo giu-Ora io di tutto quello, che mi è occorso questa notte, ancora che con mio gravissimo danno sia, ne lo ringrazio e accetmio per lo meglio, conciossiacosachè pegmi assai occorrer mi fosse potuto; e così, popolo mio amatissimo, sappi, come tutse le vigilie della Madonna io sono usato, fatto il primo sonno, levarmi, e per due sore far certe orazioni, e questa notte mentte io orava, vennero per disgrazia, nè so donde nè come, tre nemici di Dio, cios tre diavoli bruttissimi e spaventosi con un mazeo di serpi per uno in mano, ed a prima giunta, sattomi una paura grandissima, mindettero forse cento serpate, che tut-

SECONDA CHICA. te mi fiacentono l'ossa di sorte, che non credo mai, ne che Santo Antonio, ne Sea Niccoleo da Tolentino, o altri Sauti. fusiero mai da quelli tanto malconci, quanto sono stato io; e dipoi spogliatomi ignudo, mi condussero nel chiostro, e mi fecero quello scherzo, legandomi come voi vedeste, e ritornati in casa a ogni cosa mi piettero la volta, aprironmi le coltrice. e versandomi, la fazina , e l'olio , ruppoumi le stoviglie; ma quello che è peggio, 👟 pertomi e rottomi tutte le casse, e cuigoni mi hanno rubato un sacchetto, dove erano dentro ben dugento ducati, che dopo tanti anni stentando aveva di limosine, di Messe, di Confessioni e dell'entrate della Chiesa avanzate; cosa non intervenuta mai, che io abbia inteso, e me ne maraviglio fortemente, che io non avrei pensato giammai, che i diavoli fussero ladri , dei quali danari avevo disegnato appunto di fare una tavola all'Altar maggiore, dove fusse dipinto quando la Madonna va in cielo, ed un bel pergamo di pietra. Ora essendo rimasto povero, come voi potete vedere, e stroppiato si può dire, perchè io non sarò mai più buono, mi vi raccomando in carità, e per la passione del Signore, e vi ricordo che i diavoli non fanno mai male se non alle buone persone e da bene, come nel divinissimo libro de santi Padri si può leggere di mille nomini giusti e santi: e così tanto dis-

se e si reccomando, che gli uomini e le donne correvano a gara a fargli la limosina, e ne increbbe a tutti, pensando verissime le sue parole, e massimamente veggendogli la casa così rabbuffata, e lui sì mal concio; di maniera che in meno di quattro giorni il popolo, di farina, di vino e di tutte l'altre grascie gli empiè in poco tempo la casa, e così le donne di Azzeletti, camicie e lenzuola, e ogni domenica per usanza la brigata gli faceva dopo le Messa una buonissima limosina, tal che Most passarono due anni intieri, che egli ritorno in su sua danari, perciocchè egli si aveva acquistato per tutto nome di mezzo mato, ed aveva dato ad intendere alla gente, che con certa sua orazione cavava l'anime dal purgatorio; e così procacciatosi credito grandissimo, si viveva grassamente, salvo che la horsa gli allungo quasi fino alle ginocchia, e gli convenne poi sempre portare il brachiere. I dui fratelli, ed il compagno la mattina medesima se ne andarono a Prato alla fiera, dove tutto il giorno furono veduti; ma poichè tornati a casa furono insieme con la fanciulla, inteso come il prete s'era governato della bessa, si maravigliarono suor di modo e dell'astuzia sua, e della semplicità delle persone; pure allegri se ne tacquero, e la sorella con quei dugento fiorini d'oro, e con una mezza casetta, che Lasca.

SECONDA CENA! eglino avevano in Firenze, maritarono ad un buono e ricco mercante, che sempre. stette poi bene, ed eglino con quel loss compagno alle spese del sera facero men chie e parecchie volte buona ceta, rid dosi e maravigliandosi sempre più di me no in mano, veggendo il prete andar di bene in meglio, il quale non fu mei tanto ardito, che ne dicesse o facesse dir lo-ro parola; anzi veggendogli, gli salitava e gli accarezzava più che prima; par poi in ispazio di molti anni, morto il malgior fratello, la fante vecchia e il minere lo ridisse, ma non gli fu creduto, benche giurando l'affermasse ed allegasse il compagno per testimonio, raccontando il fatto come gli era andato per isgannara quei popoli; ma senza essergli prestata sede, fu tenuto invidioso e mala lingua. Così con la sagacità e con il suo ingegno il buon prete seppe suggire danno e vergogua nou piccola; ma per sempre si ricerdò ed uscigli del capo l'amore delle femmine.

NOVELLA IX.

Meri Filipetri amico e compagno di Giorgio di Messer Giorgio, gli contamina
una sua innamorata lasciatagli in custodia, onde da lei è ributtato e ripreso; perlochè Giorgio di poi tornato,
per vendicarsene, gli sa una bessa,
della quale esce a bene, salvo che per
sempre ne perde la donna da lui amata,

Crandemente a tutti aveva dato piacere e diletto la favola detta, mentre che
da loro era sommamente lodata la sagacità e l'astuzia del prete, che nel mezzo a
tante avversità, seppe risolversi a pigliare
cod buono spediente. Cintia, che novellare doveva, così vezzosamente prese a dire:
Nobili donne, io vi voglio con una mia
inovelletta fare intendere un caso generoso, ma stravagante, che di vero avvente
in una terra di Lombardia; e disse.

In Milano, grande e ricca città di Lombardia, furono già due compagni nobili e benestanti, l'uno dei quali fu chiamato Neri Filipetri, e l'altro Giorgio di messer Giorgio, e tra loro si volevano cosi gran bene, come se fossero stati fratelli carnali, e per ventura tutti due erano innamorati, e felicemente dell'amor loro

SECONDA CENA. godevano, e senza occultarsi niente, ogni cosa sapevano l'uno dell'altro. Ma Giorgio, che era innamorato più altamente, e d'una gentildonna vedova, con più fatica, e pericolo si conduceva a lei; Neri non aveva troppa difficoltà per essere la innamorata sua figliuola d'un artefice. Ora accadde che dovendo andar Giorgio infino a Roma per faccende importanti, e starvi almeno quattro o sei mesi, trovandosi una notte fra l'altre con la sua donna, il tutto le disse della sua partita, e indi pregolla caldamente che fosse contenta di tener fermo lo amore in verso di lui come egli lo terrebbe in verso di lei, e che qualche volta si degnasse di scrivergli, e mostrolle a cui dar le lettere dovesse, cioè a Neri, il quale ella sapeva essere suo amicissimo, e che egli medesimamente per le sue mani soriverebbe, insegnande a detto Neri il modo di segretamente venire da lei, e che ella in suo scambio lo ricevesse, e con esso lui conferisse tutti i casi suoi, e se di nulla avesse bisogne : ordinerà seco che d'ogni cosa sia servita. La donna, che grandissimo bene voleva al giovane, dolendosi fuor di modo di rimaner senza di lui, gli promise che tutte farebbe, e che non avrà mai altro contento, se non quanto con Neri favellerà e leggerà sue lettere. Parole furono molte dal l'una parte, e dall'altra; finalmente Giorgio Presa da lei liceuza a non senza molte las-

357 erime si parti. L'altro giorno doverdo andar via, chiamato Neri da parte, ogni coen che restato era con la sua donna gli narrò ordinatamente, e poscia pregollo che quello ia benefizio suo operasse, che egli per lui, quando venisse l'occasione, volentieri opererebbe. Neri contentissimo ogni cosa promise di fare con diligenza; per la qual cosa insegnatagli Giorgio la via, che tener doveva per ritrovarsi con la sua vedova, abbracciatolo e baciatolo, montò a cavallo, e andossene alla volta di Roma. Neri rimasto solo attendeva con la sua iunamorata a darsi piacere e buon tempo; ma la prima volta che Giorgio gli scrisse, se n'andò la notte a trovare monna Oretta, che così si chiamava la vedova, e presentolle le lettere del compagno, dicendole, dopo alquante cerimonie fatte fra loro, che la terza notte tornerebbe per la risposta, ed avendo seco soggiornato per buono spazio, e domandatole se ella voleva niente, si parti da lei. Così andando tre o quattro volte, ed ogni volta due ore il meno con esso lei cianciando e motteggiando, ed allegra e piacevole suor di modo trovandola, gnene venne capriccio, senza ricordarsi più di Giorgio o d'altro, pensò di provare se per alcun mezzo, recare la potesse a sare il suo volere, fra se dicendo: Se ella è savia, come io credo, e come ella dovrebbe essere, ella non laacierà il bene, che la sortuna le pone in358 MEDIDA CENA.

nanzi, nò per questo voglio cercare di totle al suo Giorgio, al quale, non lo rise-pendo egli giammai, non si fa ingincia: niuna; e così con questa speranza, creden; dosi avere la donna in un puguo, una, notte, che lettere portava del suo Giorgio, dopo alquanti ragionamenti si condusse adaprirle l'animo suo, fattole un lunghissimo proemio. La qual com udendo la domna, che nobile era e d'animo generoso. gli rispose altamente, e sdegnosa gli dissela maggior villania e la più rilevata, che, a ogni reo uomo fosse stata mai detta; laonde Neri doloroso e pentito dell'error suo si mise a chiederle perdonanza, ed a pregarla per Dio, che a Giorgio non volesse scriverne, o alla tornata dire cosa alcuna, per non esser cagione di partire l'amicizia loro prima, e dopo di qualche grave scandolo, che agevolissimamente nascer ne potrebbe. La donna, che era saggia, conoscendo che altro she danno, coper lei, come per altrui, ridicendolo, uscir non ne poteva, gli rispose che lo farebbe senza alcun fallo, non già che la sua malvagità lo meritasse, ma per la sua buona natura e per l'onore di lei, e che se egli pensava d'usar più seco di cost fatti modi, che non le capitasse innanzia Neri, fattole mille giuri e giuramenti, • chiesole mille volte perdono, lodava molte il suo proponimento, e parendogli ultima. mente averla rappacificata, la lusció con

359

Dio, e la tenne poi sempre per saggia e. costante innamorata; e continuando all'u-. sanza di portarle e di ricevere da lei lettere, una sera, non a aspetiando, tornò in su la notte Giorgio appunto in sul serrar della porta; il che sapendosi tra i parenti e gli amici, venne a visitarlo Neri, e la sera cenò seco, e dipoi rimasti soli, cominció Giorgio a ragionare e domanda-re della sua carissima donna, la quale, perciocche affaticate e stracco sentendosi, non volle andare a visitare per la notte. Sicche Neri rispondendogli e ragguagliandolo, molte cose intorno alle lodi della sua Oretta gli diceva, e come colui che era maliziosetto, volendo, se nulla fusse. pigliare i passi innanzi, perciocchè da lei alquanto temeva, che la sua mala intenzione all'amico non rivelasse, gli veune a dire che per vedere solamente, come ella fosse sedele, l'avesse tentata, ed ingegnatosi di recarla a fare i suoi piaceri, con animo nondimeno, che se ella acconsentiva, di garrirla e di riprenderla asprissimamente; ma negando, siccome ella sece, commendarla e lodarla sommamente, e per donna savia e continente averla sempre. Dispiacque molto, ancora che poco lo mostrasse, questo fatto a Giorgio, e parvegli atto di non troppo buono amico; pure finse di non se ne curare, ma non si potette tanto contenere, che rivoltosigli von uno sghignuzzo adiraticcio, non gli

SECONDA SERA.

dicesse: Amico, dimmi un poco, se cila avesse acconsentito, come arebbe ella andeta la bisogna? A cui rispose Neris Prima mi sarei lasciato trarre il cuore del petto, che sarti così fatto oltraggio. Tu hai bene a dire a cotesto modo ora, che non ti à riuscito, soggiunse Giorgio. Dunque, disse Neri, io sono da te tenuto in concetto. tale, e pensi questo di me? e comincie, giurando, a fare le maggiori scuse, che mai fossero udite. Per la qual cue Giorgio, che mal contento lo vedeva, fece sembiante di credergli, ed avvertillo che un' altra volta con l'amico si guardasse di non incorrere in cose simili; di poi forniti per la sera i ragionamenti, se n'andarono a dormire. La mattina poi a bell'agio vide Giorgio la sua bella e cara donna, ed ella lui; sicchè fattagli di lontano allegra e lieta cera, quanto più farsi poteva, gli pareva mille anni, che si facesse notte, la quale poiche fu venuta, Giorgio quando tempo gli parve se n'andò a lei, che con grandissimo desiderio lo attendeva, e a prima giunta gittatogli le braccia al collo disse: Bene stia il sostegno della vita mia: e poichè baciati si furono, e alquanto di Roma ragionato, se n'andarono a letto, e quivi l'uno dell'altro si goderono buona pezza; poi quando venne il tempo se ne tornò Giorgio a casa sua un'ora almeno innanzi giorno, e la sua Oretta si rimase a dormire. Maravigliossi molto il

36r

giovane, che la donna non gli avesse det-. to nulla di Neri; ma più n'ebbe maraviglia, quando ritrovatosi seco otto o dieci volte, non gnen' aveva ragionato mai, come colei che conosceva che il dirlo non poteva altro che nuocere, ed egli per son le dare maninconia e dispiacere, non le n'aveva detto nulla, e così era risoluto per l'avvenire; ma con Neri teneva bene un po' di colleruzza, messosi nell'animo di fargliene una a ogni modo. E colà di verno una sera, sapendo egli che Neri era. andato a starsi con la sua innamorata, se n'andò a trovare il padre di lei, che faceva lo speziale, e tiratolo da parte, dopo un certo suo trovato, gli venne a dire, come la figliuola aveva un giovane suo amante in camera. Il vecchio, che Martinozzo aveva nome, non lo voleva credere a verun patto; pure Giorgio tanto disse, e tanti segni gli dette, che, chiamato un suo figliuolo, verso casa se n'andò furioso, e pieno di rabbia appunto all'uscio giunse, che un altro suo figliuolo arrivò, che tornava a cena, sendo già vicino alle tre ore. Era costui notajo, e si chiamava ser Michele, al quale subitamente Martinozzo narrò come la sua buona sorella aveva in camera un amico, il quale di sera v'entra all'un'ora di notte, e stavvi per infino quasi a giorno, e dipoi la buona femmina ne lo manda fuori per la finestra dell' orto; che così Giorgio, che le

56s excond. Erg.

sapeva da Meri , raccontato gli aveva. Pasi ve questa mala cosa a ser Michele, pure tra loro consigliatici di pigliario, entresse in cast pianamente, e serrato quella fintstra, presero le loro armi, e corsero tuttitre nella camera della fanciulla, nella quale non erane prima soliti entrer giammai e gridando, apersono l'uscio, e sotto il letto trovarono nascoso Neri, il quale veg-gendo l'armi, di fatto si scoperse, e disce il nome. Per la qual cosa Martinosso, non potendosi contenere, gli disse una grandissima villania, e gli fece intendere ultimamente, che se quindi uscir voleva enn la vita, gli conveniva sposar la figliuola; e a mala pena, disse, mi tengo che io non ti passi il petto con questa partigiana. Neri, veggendo la mala parata, rispose che sarebbe ogni cosa; laonde il vecchio, fatto chiamare la Francesca, che piangendo s'era uscita di camera, la quale contentissima d'avere il giovane per marito, fu da Neri, dandole l'anello, in presenza di tutti sposata, e ser Michele distese la scritta, fecela soscrivere da Neri, e dipoi d'accordo e lieti se no andarono a cena, la quale con gran piacere di tutti fornita, se ne volle Neri la sera andare a casa, rimasti per l'altro giorno di far le nozze pubbliche e gnisiche, e da ser Michele e dal fratello fu accompagnato infino alla sua abitazione. I quali poscia a casa ritornanMOTELLA IX.

fecero con il padre maravigliosa festa, nale allegro diceva: Vedi che pure'una l la fortuna mi ha voluto ajutare, e figliuoli, ancora; o ci conveniva per la dote vendere il podere o la casa, o sa poi come l'averemmo acconcia, ora l'avemo maritata a un giovane. n e nobile senza dote niuna. Orsù tutll male non sarà nostro; lodato sia. che egli avrà pure, come si dice, rato il suo campo, e forbitosi con i: i suoi; e così pieno di gioja con queimili altri detti se n'andò con i fidi finalmente a dormire. La mattier tempo levatosi, corse subitamencasa un fratello già della sua moglie, Bartolo aveva nome, e trovollo ancoel letto, a cui con allegrezza disse: su, tosto levati, che io ho maritato la cesca, a fine che tu mi consigli, e ordinare le nozze, che hanno a fare Bartolo con fretta levatosi gli dodò a chi data l'avesse. A un nobile xo giovane, rispose Martinozzo, quanltro che ne sia in questa città; e per la a un tratto, Neri Filipetri è suo ito. Che di' tu, disse Bartolo, Neri di r Tommaso Filipetri è suo marito? i bnon' ora, rispose Martinozzo; guarnon pigliare errore, disse Bartolo? e errore? seguità colui, e per sarglieapace gli narrò ordinatamente il tutto; se ridendo, Bartole comincie a grida-

re: Tu sei stato ingamento e vituperato. Ai misero! e non sai che cotesto Neri ha ma glie e figlimoli? Come figlimoli e moglie! rispose Martinozzo; oh questa sarebbe bela! Ora Neri ha moglie in casa, e das f gliuolini, rispose Bartolo, un mesti di una femmina; son io scilinguato? Ohini, soggiunse Martinozzo, io sono rovinst t svergognato a un tratto, se così è! mi ho peura che tu non farmetichi. Bartoh, già vestitosi, gli rispose dicendo: Andinne fuori, e vedremo chi farnetichen a noi; e partitisi di casa n'andarono a demandare, e da più persone degne di sele intesero come era la verità, che Neri areva donna e figliuoli. Bene era vero, che avendola tolta egli a Roma giovinetto, e là avutone due figliuoli, non si sapeva molto per la terra, e maggiormente perchè, poiche da lui su condotta in Milano, en stata malata d'una fistola nel letto sempre mai. Ora Martinozzo certificato se ne andò, consigliato dal parente, a casa, e avvertiti i figliuoli che tacessero scoprendo loro l'inganuo e l'oltraggio, che eglino avevano ricevuto da Neri, con Bartolo a mise in via per trovarlo in casa, e per ventura s'abbatterono che egli voleva appunto uscir fuori. Sicebè da parte tiratolo, cominciò Martinozzo a dolersi molto della vergagna e della ingiuria, che esso Neri aveva fatto alla casa sua con dire, che ella non era cosa da uomini da bene

365 NOVELLA IX. rare le baone fanciulle, e di poi o moglie torne dell'altre, e minacicendo che gli era caso dell' Arcive-Neri scusandosi prima, e dopo con parole procedendo disse che il vajare le belle giovani, ed il cercare di lere il loro amore fu sempre usanza ntiluomini, e soggiunse dicendo: lo oglio negare che errore nou abbia esso a torre quello che rendere, vo-, non potrei giammai; nondimeno e ho usato forza alcuna, e di pari e consentimento avemo l'un dell'aleso piacere; cosa ordinaria e naturai, e non è così grave il peccato, coer avventura lo fanno molti. Egli è che avendo altra moglie, non doveu acconsentir di torla; ma la paura ebbi veggendovi con l'armi, e mirmi, me lo fecen fare, ed i contratscritte, che son fatti per timore, zatamente, non son validi e non tene però mi condussi a quel che voi e, e dissi di sì, lasciando la cura a sapere se io aveva moglie, o no; di oi anche non mi dimandaste. Pure che è fatto, non può esser non qui bisogna provvedere per lo innanerchè voi veggiate che io porto grano amore, e voglio infinito bene alla lla, vi conforto a tacere di tutto che jersera iutervenne, e quanto zoto potete, maritatela, e trovato

366 seconda **Guna**. che voi avrete lo sposo, mi obbligo a de vi cinquecento ducati per ajutarvi a fadi buona dote, a fine che in buon luogo k possiate mettere, e di tutte quelle cur che sono occorse, e che occorreranno tal lei e me, non ragionarò mai con penan viva, per quanto io ho caro la grana il Dio; e qui si tacque. Parve a coloro, de egli avesse favellato bone e saviamenta: sicché rendutegli infinite grazie, de luit partirono. Martinozzo, raccontato a figine li l'animo di Neri, se la passarono legur mente, e cercarono d'acconciare la l'ancesca, la quale inteso il fatto, sdegno gua dissimo e odio immortale ne concepi contro il suo amante, e da quivi impanzi not lo guardò mai diritto in viso. Ma prime che passasse un mese intiero, trovato averdo un buon uomo, che voleva donna, padre ed i fratelli gli diedero la Franco sca con patti d'ottocento ducati d'oro per dote, pensando mettervene trecento di lero solamente; lo avanzo speravano carere da Neri, il quale andarono a trovare, e Martinozzo dicendogli che aveva allogata la figliuola, gli domandò la promessa. No ri, avendo poco il capo a mantenergliese, gli disse che la rivedrebbe, e lo mensu per la lunga. Nella fine gli disse che persato aveva per opore della fanciulla pou volergli date altrimenti i cinquecento ducati, acciocché le genti non avessero s sospettare. Martinozzo non potendo mestrare niente, nè pure rammaricarsene per non svergognar la fanciulla, malcontento, coi figlinoli, per non arrogere male a male, prese per partito starsene cheto, e per lo esser Neri gentiluomo, si tenne di beato, che egli se ne tacesse, e se egli volla che lo sposo menasse la Francesca, gli convenne vender la casa, e dargli ottocento fiorini. Neri di questa cosa veduta la fine, con Giorgio suo segretamente ogni cosa conferì, dolendosi molto d'aver perduto la sua innamorata; ma per altro parendogli un bel caso, scambiato il tempo, il luogo e i nomi, lo raccontò poi mille volte per favola.



NOVELLA X.

Monna Mea viene a Firenze per la dote della Pippa sua figliuola, maritata a Beco del Poggio, il quale non avendo ella seco, è consigliata che meni inquello scambio Nencio dell' Ulivello, il quale è poi dalla padrona messo a dormire colla Pippa; la qual cosa poi risaputo Beco, si adira con le donne, e falle richiedere in Vescovado, onde poi il prete della villa accomoda il tutto.

Losto che Cintia pose fine alla sua corta novella, piaciuta e commendata mol-- to, Giacinto, che solo restava a novellare, con ridenti occhi così a savellare incominciò, dicendo: lo, dolcissime donne, e voi, splendidissimi giovani, pigliando da Cintia esempio, mi spedirò prestamente; perciocchè ella, che è saggia e avveduta, · debbe conoscere il tempo già dover passare dell'andare a cena; la qual cosa per me io non avrei saputo conoscere, perciocchè tanto mi piace e mi contenta il novellare, che per infino a domattina starei senza mangiare e senza bere, che non mo ne sentirei punto; ma, per dirne il vero, la mia savola è corta da se siessa, e più Lasca. 24

BECONDA CENA. io queste mi ha ajutato la fortusa di

senno; e soggiunse.

In via ghibellina stette, già è us m tempo, non vedova de Chiaramontes ebbe nome monna Margherita, la qui prese da piccola una contadinella per s va , con patti che poi cresoiuta , e tess nel tempo conveniente, ella l'areset maritura, e rimase d'accordo ces in di darle cento cinquanta lire di pini per date. Ora accadde che costei mina do, e già fattasi da marito, fu venuo pe lei della madre, e menatana in Mugib, donde elle erano, con licenza nondiami di monna Margherita, la quale avende to loro, che la dote era a ogni lor pint re, purché elle trovassero sposo recipient. Mouna Mea, the cost si faceva chium la madre di colei, seco menutane la figle la, fece intender per lo paese che mari la voleva; e perchè ella aveva sassi bus dute', ed em anche vegnentoccia e situa della persona, ebbe di molti mariti ia 🕊 tratto per le mani: pure a un giovane che si chiamava Beco del Poggio, la della con la dote sopraddetta, e la sera mede ma, che ella ebbe l'anello, Beco volle de mir seco; fra pochi giorni disegnando venire per la dote della vedova in Fire ze. Ma in questo mezzo gli venne vogi di andare alla fiera di Dicomano per pre wedersi di panui per se e per la spond onde alla suocera ed alla moglie dinse; di

da loro andassero a monna Margherita, e si facessero dare la dote, e ne la recassero a casa, perciocche egli starebbe tre o quattro giorni a tornare, e partissi e andonne alla fiera. Monna Mea e la figliuola l'altra mattina a una grande otta si misero in via, e in su l'ora di nona arrivarono dovo affiziava un prete, che fu già loro parrocchiano, molto da bene e amorevole persona; sicchè seco, come era costume quasi di tutti i pacsaui, si posarono, e dal sere molto ben veduti furono, tanto che vi stettero a desinare. Eravi per sorte appunto capitato la mattina un loro vicino, che di Firenze veniva per tornare in su, Nencio chiamato dell'Ulivello; e poiche essi ebbero desinato, essendo ancora a tavola, prese a domandare il prete, che buone faccende sacessero venire monna Mea a Firenze, ed ella gli rispose, come per la dote andava della sua figliuola, che maritata aveva, e dissegli a chi. Il sere gli disse ridendo: Oh dove è Beco? è andato alla fiera, rispose la donna, a Dicomano; che importa egli che ci sia o no? importa, soggiunse ser Agostino, che così era il nome del prete, che voi vi perderesti i passi, perciocche se la padrona non vede il marito non vorrà pagare i danari, come è ragionevole. Noi abbiamo dunque satto una bella saccenda, disse Pippa, che così era chiamata la spo-, e converracci aspettare Beco che torni. e andarvi insieme; che maledetta sia tanta

SECONDA CENA. trascurataggine! Deh, disse il prete, ia voglio insegnarvi, che voi non sarete vanute in vano; menate con esso voi qui Nencio, il quale so che per farvi piacent verra volentieri, e dite che sia il marito; colei, non l'avendo mai veduto, crederà agevoluente, e vi contarà la moneta. Piacque a monna Mea molto questa cosa, e Nencio, per far servizio al prete ed alle donne, accettò semplicemente, non pensando che ne dovesse altro seguire; così senza indugiare presero la via verso Firense, e alla casa finalmente della vedova arrivati, furono da lei ricevuti lietamente. Perlochè, monna Mea con brevità le disse, come Nencio era il marito della Pippa, e che venuti erano per la dote; a cui graziosamente, avendo toccato la mano agli sposi, rispose monna Margherita, che era molto bene contenta, e subito mando la serva per uno che faceva le sue faccende, acciocche da colui fussero annoverati loro i danari, e spediti prestamente, che se ne potessero andare, e intanto ordinò loro di merenda; molto rallegrandosi con la Pippa e con Neucio, il quale ella pensava suo marito, dicendogli che egli aveva una buona e bene allevata figliuola, e che le 🏤 cesse vezzi; della qual cosa Nencio si aforsaya di mostrarsi lieto. Venne alla fine gran pezzo aspettato, colui che faceva i fatti della vedova, a cui ella raccontato il tutto, disse che cento cinquanta lire his NOVELLA I.

sognavano per soddisfare alla Pippa, pa-gandole quivi al marito per conto della dote che guadagnato aveva. Colui di fatto purtitosi, n'ando al banco per arrecar seco i danari, ma tornato prestamente, disse loro che trovato non vi aveva il cassiere; onde bisognava che elle avessero pazienza per fino alla mattina, che a grand'otta gli spedirebbe. Perlochè monna Margherita, ripigliando le parole, disse: Egli è a ognimodo sì tardi, che voi non vi condurrete a casa, che sarebbe mezzanotte; però fia meglio che voi vi stiate questa sera meco; hen ci sarà tanta casa che vi doverà dar ricetto; non dubito che voi dovete essere stracchi; la cosa non può venire più a proposito, perchè ancora io mi goderò un poco la mia Pippa, che Dio sa quando più la rivedrò, perciocchè avendomela allevata, le porto amore e affezione come a figliuola; della qual cosa monna Mea e la fanciulla, non pensando più oltre, insieme con Nencio furono contenti. Venne la sera, e la vedova, fatto intanto avendo ordinare la cena, si misero a tavola, e con gran festa cenarono, ma in su l'andarsene a letto si sbigottirono bene monna Mea e la Pippa, avendo inteso che monna Margherita fatto aveva accorciare un letto in camera terrena, dove disegnava che stessero gli sposì, e monna Mea al-bergare doveva con la fante su di sopra; del che Nencio tanto contento e latisia

un fianco, e la Pippa, senza altro dire, gliene graffiò leggiermente, perlocche Nenciò la prese a solleticare, ed ella lui, tantochè scherzando, il compagnone le salt addosso, e senza far mai purola, di lei prese, e la fanciulla di lui quel piacere e quel contento, che l'uno dell'altro pigliano insieme marito e moglie. Ma poiche Nencio scese, su la Pippa prima a savellare, e quasi ridendo disse: Ahi Nencio, a questo modo osservi la fede e i giuramenti che promettesti a mia madre? io mon lo avrei mui creduto, e stetti ferma non per altro, che per vedere se tu eri tanto tristo; ma io ho caro di averti conosciuto per un'altra volta. Alla quale Nencio rispose ridendo: lo non ho rotto sede, ne satto ingiuria a persona; egli è vero che io promessi a tua madre di non ti dir nulla, e così le ho attenuto. Che ti ho io detto? e accostatosi, che le piaceva l'untume, scoi alla mutola le caricò un'altra volta la balestra, e dopo attese a dormire. La mattina poscia per tempo risen-.titi, due altre volte presero insieme il medesimo piacere. Intanto s'era levata monna Mea, e da monna Margherita avate aveva due coppie d'uova fresche per portarle sgli sposi, la quale le prese per non parere, e recolle loro, ancora che ella pensasse, che elle non bisognassero, e nella camera entrata trovò la figlinola, che s'era appunto fornita di vestire; ma Nencio an376 EBCONDA CENA.

cora era nel letto, ai quali ella, ridettdo così disse: Vedete se monna Margherita t donna da bene ed amorevole, ella vi manda infino l'uova fresche, credendosi che voi abbiate bisogno di ristoro. Ma dimmi un poco tu, disse alla fanciulla, che com-pagnia stanotte t'ha fatto Nencio? buonissima, rispose la Pippa; egli non è uscito punto di quello che egli vi promesse, tantochè io me ne lodo intra fine fatta, e songli obbligata sempre. Dio glie ne rimeriti, rispose monna Mea, e facciagliene valevole all'anima: ma che so io di queste uova in mano? date qua, disse Nencio, io me le berò, acciocchè la cosa paja più vera, e sattasene dare una coppia, se le succiò in un tratto, e voleva inghiottire anco l'altra, quando la Pippa disse: Ehi gola! questa altra io voglio per me; e toltala di mano alla madre, se la bevve, e così le donne, lasciato Nencio, che si fornisse di vestire, s'avviarono in sala, dove stettero poco che comparse colui con i danari; e a Nencio, che era già venuto su, annoverò come a sposo centocinquanta lire di buona moneta per pagamento della dote della l'ippa, serva di monna Margherita, e così scrisse al libro, e partissi. Monna Mea messi quei danari in una federa, che recata aveva seco, e bevuto alquanto ella, la Pippa e Nencio, e fatte le parole, da monna Margherita si partirono allegri e lieti, e di compagnia, senza aver

falto motto al prete, perchè trovato in casa non l'avevano, in Mugello se ne tornarono, e ognuno se n'andò a casa sua, aven-, do nondimeno ringraziato prima monna Mea e la figlinola, Nencio del servizio che fatto loro aveva. In due giorni tornò poi Beco dalla fiera, e trovata la suocera, che aveva riscosso la dote, contento non cercò altro, attendendo alle faccende, e a goder la sua Pippa. Ma venutone poi il S. Giovanni, venendo a Firenze per arrecare all'oste un par di paperi, accadde per sorte, che il giorno dinanzi appunto, che egli se n'era andato nella Val d'Elsa a starsi con un suo fratello, che era in uffizio a Certaldo, e menatane tutta la brigata, trovò serrata la casa, e non sapendo che farsi di quei paperi, disegnò di portargli a monna Margherita, padrona già della sua Pippa, che bene sapeva il nome, e dove ella stava a casa, parendogli che ella si fusse portata liberalmente a dar la dote alla moglie senza lui, seco dicendo, pure la conoscerò, e farò in parte l'obbligo mio; e così si messe in via, e giunto picchiò l'uscio. La fante vedutolo con quei paperi in braccio, disse a monna Margherita: Egli è un contadino, e tirò la corda. Beco arrivato in sala, fece un bello inchino, e sa-Iutata monna Margherita, disse: Io sono il marito della vostra colei, che vi porto a donare questi paperi, acciocchè voi gli godiate per nostro amore. A cui la donna,

SECONDA SERA 578 molto bene in viso guardatole, ripen: Buon uomo, guarda a non avere errale nome o smarrito la Casa; chi ti made o dove hai tu a ire? Disse allora Beer Non sele voi monna Margherita Chianmontesi, che allevaste già la Pippa, e no tono aucora dieci mesi passati, che mi l deste centoringuanta hire per la dote? Si sono, rispose la vedova. Dunque mo il marito, soggiunse Beco. Come? seguito le donna, il marito non se tu già della mis Pippa. Perche non sono? disse Beco; io se pure che stanotte dorinfi seco, e stamitina la lasciai in casa, che ella si volen lavare il capo per farsi bella questo Sm Giovanni. Come domine! replicò monta Margherita quasi adirata, sei tu il manto suo; io so pure che quando la Pippa wenne per la dote, che egli era seco, t d'altra fatta, che tu non sei; io lo vit pure, e so ancora che la sera gli mesi s dormire insieme, è so pure che la mattina colui se ne portò la dote con monna Ma madre della fanciulla. Per la qual con Beco gridando ad alta voce, disse; Ohimi che io sono stato ingannato! e più a bell'agio poi con monna Margherita favellando., e d'ogni cosa minutamente informasdosi, fu certo ed al tempo, ed alla persona ed al viso, ed al nome, che colui, che per marito della Pippa in suo scambio si lece oredere, era stato Nencio dell' Ulivelle; ma questo gl'importava poco, rispette

MOASTIV X. all'avere dormito con esso lei a solo a solo, e gli pareva, a così alla vedova, la più nuova e la più strana cosa del mondo; pure lasciato quivi i paperi, senza avere voluto mangiare nè bere, si parti pieno di rabbia e di gelosia, e tanto cammino che la sera giunse a casa, ed alla prima che se gli sece innanzi, che su monna Mea, disse una grandissima villania, e così ancora alla moglie, che tosto quivi comparse. Le buone semmine, scusandosi, dicevano che dal prete consigliate furono, e che Nencio non fece altro che dormire con la Pippa. Ma Beco non si poteva racconsolare, parendogli che elle lo avessero vituperato, e venne in tanta collera, che egli prese un bastone per romper loro le braccia; pure poi si ritenne per paura della giustizia, ma le cacciò ben fuori, dicendo che se n'andassero a casa loro, che non voleva quella vergogna presso; e serrato bene l'uscio, se n'andò a letto senza cenare. Le donne dolorose se n'andarono a casa un fratello di monna Mea. Beco la notte non potette mai chiudere occhio, alla sua Pippa pensando, e fra se conchiuse di non la voler più, e d'andarsene in Vesco-vado, e far richieder Nencio per adult-ro; e così come la mattina fu gierno, salto fuor del letto, e portato più da disordina-to furore, che da cagione ragionevole, s'avviò gridando verso Firenze, e per tutta la via e con tutte le persone, che egli ri-

scontrava, si doleva de la moglie, e giunte ultimamente in Vescovado pose l'accus. Per la qual cosa il giorno medesimo fa richiesto Nencio dell'Ulivello e la Pippa; sicchè l'altra mattina innanzi nona furono in Firenze per disendersi, risoluti insieme di negar sempre, e di dire al Vicario, che Nencio susse dormito nella sua proda. E già sendo compariti in Vescovado per estrar dentro, videro appunto ser Agostino, che quivi era venuto per certe sue le cende, delle quali spedito, si maraviglio di vedere in quel luogo Nencio e colei, gli dimandò perchè quivi fussero; perlechè Nencio gli narrò di punto in punto tutta la cosa, di che non potette sare il sere, che non ridesse, e veduto Beco in quel luogo per la medesima cagione, lo tirò da parte, e ripresolo aspramente della sua stolta impresa, e che così si fusse lasciato vincere dalla stizza, con dirgli come Nencio ogni cosa aveva fatto per bene, e per sar piacere a lui ed alle donne, e che egli non aveva a far niente in quel conto con la Pippa, e che di questo ne stesse sopra la fede sua, perciocchè la quaresima passata aveva confessato Nencio; e mostratogli poi per mille ragioni che egli era pazzo, e come in tutti i molli, che la cosa riuscisse, non gliene poteva avvenire, se non male, e sece tanto nella sine, che lo condusse a perdonare alla Pippa, ed a far pace con Nencio, e dipoi entrato den-

38₁ tro al Vicario, con cui teneva stretta domestichezza, operò di maniera che coloro furono licenziati, e d'accordo se n'andarono poi alla sua Chiesa a star tutta la sera. Ma Beco, non potendo affatto ingozzare quella dormita, che Nencio aveva fatto con la moglie stava anzi che no in grugnetto un poco; onde ser Agostino per quietare la cosa, e rappatumarli da dovero, si fece promettere con giuramento da Nencio, che come egli avesse donna, che Beco avesse a dormire una notte seco, ma con questo che non le avesse a dir nulla, ma solamente per poter rispondere alle persone, se Nencio dormi con la mia, e io ho dormito con la sua moglie, e così verrebbe a non esser vantaggio tra loro; e fatto di nuovo una buona paciozza, lasciato il prete con buon anno, se n'andarono la mattina, ed ognuno se ne tornò a casa sua, e per fino che Beco visse, Nencio non tolse mai moglie, tenendo per fermo che la sua non dovesse esser meglio della Pippa.

Con grande attenzione, e molte risa fu ascoltata la novella d' Giacinto, la quale fornita, Amaranta, sorridendo, prestamente si levò in piedi, e chiamò i famigli e le santesche, e satto in un tratto accendere i lumi, se n'andò con le donne nelle camere di sopra, ed i giovani col fratello in quelle da basso; e poiché alquanto ebbe-ro badato a loro comodità e quelle, e questi ne vennero allegrissimi in sala, do-

SHOOMEDA CENAve non colemente le mense troveros s parecchiate, ma le vivande meste in pa to, sicobé preso un caldo, e lavatei l mani, si misero a tavola, dove lietzant cenarono, e poscia levate le tough, lesciato solamente il finocchio e il visa ragionarono per buon pezzo della maggiori e minore bellezza e piacevolezza delle me contate novelle, e poi se n'andaron d fuoco tutti quanti ripieni di gioja e dico tento. E posche le novelle della regnesit sera dovevano esser grandi, ordinaros d cominciare più presto un poco, e dine cinque la notte di Berlingaccio, veglure un pezzo, e andarsenc a letto pia tară del solito; e le donne preso commiate de giovani, con Amaranta alle loro cante se n'andarono a letto, e così fecero i giovani, perciocche alcuni rimasero a dornit quivi, e alcuni bene accompagnati, se u tornarono alle lor case.

Fine della seconda Cena.

DELLA

TERZA CENA

DI

ANTONFRANCESCO GRAZZINI DETTO IL LASCA

NOVELLA DECIMA E ULTIMA.



TERZA CENA.

NOVELLA X.

E ULTIMA.

Lorenso vecchio de' Medici da due travestiti fa condurre maestro Manente ubriaco una sera dopo cena segretamente nel suo palagio, e quivi, ed altrove lo tiene, senza sapere egli dove sia, lungo tempo al bujo, facendogli portar mangiare da due immascherati; dopo per via del Monaco buffone dà a gredere alle persone, lui esser morto di peste, perciocchè, cavato di casa sua un morto, in suo scambio lo fa disotterrare. Il Magnifico poi con modo stravagante manda via maestro Manente, il quale finalmente, creduto morto da ognuno, arriva in Firenze, dove la moglie, pensando che fusse l'anima sua, lo caccia via come se fusse lo spirito, e dalla gente avuto la corsa, trova solo Burchiello, che lo riconosce, e piatendo prima la moglie in Vescovado, e poi agli Otto, è rimesso la causa in Lorenzo, il quale, fatto venire Nepo da Galatrona, sa veder alle persone ogni cosa essere intervenuta al Medioo

per forsa d'incanti; siochè riavuta la donna, maestro Manente piglia per suo avvocato San Cipriano.

L'ra Giacinto venuto a fine della sua novella, che non poco aveva rallegrato, e fatto ridere la brigata, quando Amaranta, a cui solamente restava il carico del wolere novellare, vezrosamente favellando, prese a dire. lo, leggiadrissime fanciulle, e voi graziosissimi giovani, intendo con una mia favola di raccontarvi una bessa, la quale aucorché guidata non fosse nè dallo Scheggia, nè da Zoroastro, nè da niuno de compagni, credo che non vi doverà parere men bella, nè meno artifiziosa, che nessun'altra, che da noi in questa, o in altra sera raccoutata sia. fatta dal magnifico Lorenzo vecchio de' Medici ad un medico de' più prosuntucsi del mondo, come tosto intenderete; ncila quale nuovi accidenti intervennero, tanti varj casi pacquero, tanti strapi avvenimenti occorsero, che se mai vi maravigliaste e rideste, questa volta vi maraviglierete e riderete; e soggiunse.

NOVELLA' X. E ULTIMA. Lorenzo vecchio de' Medici, senza che altro ve ne dica, dovete certo sapere, che di quanti uomini eccellenti, non pure virtuosi, ma amatori e premiatori delle virtù furono giammai nel mondo gloriosi, egli fu uno veramente, e forse il primo. Ne' tempi suoi dunque si ritrovava in Firenze un medico chiamato maestro Manente dalla Pieve a S. Stefano, fisico, e cerusico, ma più per pratica, che per scienza dotto, uomo nel vero piacevole molto, e faceto, ma tanto insolente e prosuntuoso, che non si poteva seco; e fra l'altre cuse gli piaceva straordinariamente il vino, e faceva professione d'intendersene e di bevitore, e spesse volte, senz'essere invitato, se n'andava a desinare e a cena col Magnifico, a cui era venuto per la sua improntitudine e insolenza tanto in fastidio e noja, che non poteva patire di vederlo, e seco stesso deliberato aveva di fargli una bessa rilevata in modo, che egli per un pezzo non avesse, e forse mai più a capitargli innanzi. E tra l'altre una sera, avendo inteso come il detto maestro Maneute aveva tanto bevuto nell' osteria delle Bertucce, che egli si era imbriacato di sorte, che egli non si reggeva in piedi, sicchè l'aste volcado serrare la bottega, l'aveva fatto portare dai garzoni suori di peso, avendolo i compagni abbandonato, e postolo su ua pancone di quelle botteghe da S. Martino, dove egli si era addor-

388 TERES CENS. mentato; di maniera che non d'arebbous desto le hombarde, russando, che parem un ghire, gli parve tempo accomodation simo alla sua voglis. E fatto le viste di non avere inteso colui, che ne ragionava, mostrò di avere altra faccenda, e fingenda di volere andersene a letto, perchè era pure assai ben tardi, ed egli dormendo poco per natura, era sempre mai mezat notte, prima ch'ei se n'andasse a riposare, e fatto segrelamente chiamare due suoi fidatissimi staffieri, impose loro quels lo avessero a fare, i quali uscendo di palazzo impappaficati e sconceciuti, me andarono per commissione di Lorenzo in & Martino, dove nella guisa sopraddetta trovarono maestro Manente addormentatos sicchè presolo, perciocchè essi erano gas gliardi e baliosi , lo posarono ritto in terra, e imbavagliaronlo, e quasi di peso portandolo, camminerono con esse vin. Il medice, cotto non meno dal sonno che dal vino, sentendosi menar via, pansò di certo che fussero i garzoni dell'aste, o suoi compagni o amici, che lo conduces sero a casa, e così dormiglioso ed: ebbro quanto mai potesse essere un nomo, si las sciava guidare dove a coloro veniva hene: i quali aggiratisi un pezzo per Firmae, ultimamente arrivati al palezzo de' Medici. guardato di non esser veduti, per l'uscie di dietro entrarono nel cortile, dove trevarono il Magnifico tutto solo, che gli at-

NOVELLA X. E ULTIMA. tendeva con allegrezza inestimabile: o saliti insieme le prime scale, in una sossitta in mezzo la casa entrarono, e indi in camera segretissima, dove sopra un letto sprimacciato posto maestro Manente per commissione di Lorenzo, così turati, lo spogliazono in camicia, che a mala pena sentito aveva, ed era stato quasi come avere spogliato un morto; e portati via tutti quanti i suoi panni, lo lasciarono là entro serrato molto bene. Il Magnifico avendo di nuovo comandato, che tacessero, e riposto i panni del medico, gli mandò subitamente a casa il Monaco buffone, il quale meglio che altro uomo del mondo sapeva contraffare tutte le persone alla favella, il quale tosto comparso alla sua presenza, fu da Lorenzo menato in camera, e licenziato gli staffieri, che se n'andarono a dormire, mostrò al Monaco quanto desiderava che facesse, ed andossene tutto lieto a letto. Il Monaco, tolto tutti i panni del maestro, se ne tornò segretamente a casa, e spogliato i snoi, se ne vestì tutto quanto da capo a piedi, e uscitosi di casa, senza dire nulla a persona, se ne andò, che già suonava mattutino per tutto, a casa maestro Manente, che stava allora nella via de' fossi; e perchè gli era di Settembre, aveva la brigata in villa nel Mugello, cioè la moglie, un figliaoletto e la serva, ed egli si stava in Firenze solo, nè si torna-

390 TEREL CENA. va in casa se non a dormire, mangiando sempre alla taverna con i compagni e ist casa gli amici; sì che il Monaco vestite de' suoi panni, avendo la scaraella, e dentrovi la chiave, aperse agevolmente, e serrato molto bene l'uscio, allegrissimo di far la voglia del Magnifico, e insieme di. burlare il medico, se ne andò a letto. Venne intanto il giorno, ed il Monaco, poichè egli s'ebbe dormito sino a terza, si levò a vestirsi i panni del maestro, si znesse una zimarraccia sopra il giubbone,. e un cappellaccio in capo, e contraffacendo la voce del medico, chiamo dalla finestra della corte una sua vicina, dicendo che si sentiva un poco di mala voglia, a che gli doleva un poco la gola, la quale a bella posta si aveva fasciata con stoppa e lana succida. Era all'ora in Firenze sospetticcio di peste, e se ne erano scoperte in quei giorni alcune case, per la qual cosa colei dubitandone, lo domanuò quello che egli voleva. Il Monaco, chiestole una coppia d'uova fresche, e un po' di fuoco, se le raccomandò, e fingendo colle parole e con gli atti di non si poter reggere più ritto, si levo dalla finestra. Quella buona donna, trovato l'uova e il fuoco, gli fece intendere, chiamatolo più volte, che gliene poserebbe in su l'uscio da via, e che egli si andasse per esse, e così fece. Colui lieto, come fusse maestro Manente, se ne venne all'uscio con quella zimarraccia,

NOVELLA X. E ULTIMA. 391 e con quel cappellone di colui in su gli occhi, e preso le uova e il fuoco se ne tornò in casa, che pareva che non potesse più reggere la persona, tutto avendo fa-sciato la gola; per il che invero quasi tut-ti i vicini, e tutti dolorosi, pensarono che egli dovesse avere il gavocciolo. La voce subitamente si sparse per la città; ondo un fratello della moglie di maestro Manente, che era orafo, chiamato Niccolao; ne venue volando per intendere come anne venue volando per intendere come andasse il fatto, e picchiato all'uscio e ripicchiato, non gli era mai stato risposto, perciocchè il Monaco faceva formica di sorbo; ma la vicinanza gli diceva come senza dubbio il medico era appestato. Ma in su quell'ora, che non pareva suo fatto appunto vi passò Lorenzo a cavallo in compagnia di molti gentiluomini, e veduto ivi ragunata di gente, domandò ciò che volesse dire. Allora gli rispose l'orafo, come si dubitava forte, che maestro Manente non fosse in pericolo di peste, e narrogli per ordine ciò che insino allora seguito fusse. Il Magnifico disse che egli era bene fusse. Il Magnifico disse che egli era bene mettervi chicchessia, che lo governasse, e a Niccolao fece intendere, che da sua parte andasse a S. Maria Nuova, e facessesi dare a messere un servigiale pratico e sufficiente; onde l'orafo si parti volando, e fatto allo Spedalingo l'imbasciata, ebbe un servigiale, che Lorenzo aveva indettato, e informato di quanto far

. TEREA CENAL ... dovesse, è appanto giunse, che il diagniseo Lorenzo, dato una giravelta, gli aspettava sul canto di borgo Ognissanti, al che cavalcato alla volta loro, finse di faze i patti con quel servigiale, raccomandandogli caldemente maestro Manente, e di fatto le fece entrare in casa, evendo fetto aprire l'useio a un magnano. Laonde colui: etto alquanto, si fece alla finestra, e disse come il medico aveva nella gola un gavoccielo come una pesca, e che egli non si poteva muovere di sul letto, dove giaceva mezzo morto, ma che non mancarebbe d'ajutarlo; onde Lorenzo dato commissione all'orafo, che conducesse da mangiare per lui, e per l'ammalato, e fatto mettere all'usoio la banda, se n'andò al sue viaggio, mostrando alle parole e ai gesti, che molto glione increscesse. E il servigiale se ne tornò al Monaco, che ridendo impazzava dell'allegrezza, e avendo dall'orafo avuta roba in chiocca, e in casa avendo trovata carne secca, spillarono una botticina, che vi era di buon vino, e per la sera fecero un fianco da papi. In questo mentre maestro Manente avendo dormito una notte e un di, si era desto e trovatosi nel letto e al bujo, non sapeva immaginarsi dove egli si fusse o in casa sua, o d'altri, e seco medesimo pensando si ricordava, come nelle Bertucce aveva ultimamente bevuto con Burchiello, col Succia e col Biondo sensale, e dipoi essendosi ad-

NOVELLA. X, S. VLTIMA. dormentato, gli pareva essere stato menato a casa sua; però gettatosi del letto codi tentoni, se ne andò dove egli pensava che susse una finestra; ma non la trovandovi, si dava brancolando alla cerca, tanto che gli venue trovato un uscio del necessario: sì che quivi orinò, perchè ne aveva bisogno grandissimo, e sece suo agio, e rag-girandosi per la camera, se ne tornò finalmente a letto pauroso e pieno di strana maraviglia, non sapendo egli stesso in qual mondo si fosse; e seco medesimo riandava tutte le cose, che gli erano intervenute; ma cominciandogli a venir same, su più velte tentato di chiamare; pur poi dalla paura ritenuto si taceva, aspettando quel che seguir dovesse dei fatti suoi. Lorenzo in questo mentre aveva ordinato ciò che di fare intendeva, e segretamente i dus staffieri travestiti con due abiti da frati di quei bianchi infino in terra, e in testa mesno un capone per uno, di quelli della via de' Servi, che par che ridino, il quale dava loro infino in su le spalle, cavati con le vesti da' frati di guardaroba, dove erano insiniti altri di più varie sorti, e così delle maschere ancora, che avevano servito per le feste del carnesciale, e l'uno aveva una spada ignuda dalla mano destra, e dalla sinistra una gran torcia bianca accesa; e l'altro portato aveva seco duoi fiaschi di buon vino, e in una tovaglinola

TEREA CENAS rinvolte due coppie di pane, e due gui copponi freddi, e un pezzo di vitella amsto e frutte, secondo che richiedeva la sa gione, e fecegli undar chetamente alla camera, nella quale era rinchiuso il Melico. I quali, perciocche la detta camen a serrava di fuori, toccarono furiosamente un chiavistello, ed apersero in un tratto, ed entrati dentro, riserrarono l'uscio mbitamente, e quel della spada e della tencia s'arrecò rasente la porta, acció che la medico non fusse corse là per aprire. Coms maestro Manente senti toccar l'uscio, cdi menare il chiavistello, si riscosse tutto quato, e rizzossi a sedere in sul letto; ma to sto che egli vide coloro dentro così stanamente vestiti, e a l'uno rilucer la spada, fu da tante maraviglia e paura soprapreso, che ei volle gridare, e morigli la perole in bocca, e attonito e pieno distapore, temendo fortemente della vita, attendeva quello che dovesse avvenire di lui; quando egli vide l'altro, che aveva la rehe da mangiare, distender quella tovagliuola sopra un desco, che era dirimpetto al letto, e dipoi porvi suso il pane, la carne, il vino, così i fiaschi e tutte l'altre cose da toccar col dente, e accennargli che andasse a mangiare. Laoude il medico, che vedeva la fame nell'aria, si riszò ritto, e così come era in camicia e scal-20. s'avviò in verso le vivande : ma colui" mostratogli un palaudrano, c.un pajo di

NOVELLA E. E ULTIMA. pianelle, che erano in su uno lettuccio, fece con cenni tanto, che maestro Manente si mise l'uno e l'altro, e cominciò a mangiare con la maggior voglia del mondo. Allora coloro, aperto l'uscio n'un baleno, s' uscirono di camera, e serratolo dentro a chiavistello, lo lasciarono senza: hume, e se ne andarono a spogliarsi e a ragguagliare il Maguifico. Maestro Mamente, trovata la bocca al bujo, con quei capponi e con quella vitella, e heendo al fiasco, alzò il fianco miracolosamente, fra: se dicendo: Tutto il mal non si sarà mio; or sia che vuole, io so che s'io bo a morire, che io morrò oggimai a corpo pieno; e rassettato così il meglio che egli potette le reliquie avanzate, le rinvolse in quella tovagliuola, e tornossene al letto, parendogli strano lo essere qui solo al bujo, e non sapere dove, nè come nè da cui vi fosse stato condetto, nè quando se ne avesse a uscire; pure ricordandosi di quei: caponi di carnesciale, che ridevano, rideva anch'egli fra se stesso, piacendogli molto la buona provvisione, e sopra tutto il vino lodava assai, avendone bevuto poco men d'un fiasco; e sperando fermamente queste cose dovergli esser fatte dai suoi amici, teneva per certo di tosto aver quindi a uscire, e ritornarsene al mondo; e così con questi dolci pensieri si addormentò La mattina per tempo il servigiale fattosi alla finestra, disse pubblica-

WWW. TENZS CENAL TOTAL mente alla visinenza e all'orafo y come la: nette il mestro e era riposato comodare mente, e The il gavonoiolo venita innanci, e che egli, ajutandolo con le farinate, v'arveva buona speranza. Venuta la sera, ili Magnifico per seguitor la beffa, sendosa gli-porte bellissims occasione, e molta ala proposito, fece intendere al Monaco. e al. servigiale quel tanto che far : dovessern-; e questo fu che il giorno in su la term un cossone, che si chiamava il Franciosino, maneggiando, e correndo un cavallo in su la piazza di S. Maria Novella, venne a cadere con esso insieme, e come si andasse il fatto, egli ruppe il collo, e n cavallo non si sece male alcuno. Onde le persone correndo là per ajutarlo a rizzare, trovarono che egli non aveva sentimento; perciò presolo di peso, lo porta: rono li presso nello spedale di S. Pagolo & e spogliatolo per vedere di rinvenirlo, lo trovarono morto, e dinoccolato il collo. Pen la qual cosa, fatto danari di quei pochi panni che egli aveva addosso, elcuni suoi amici, per lo essere forestiere, ai frati di S. Maria Novella dopo il vespro lo fecero sotterrare, che per sorte lo messero in un di quelli avelli fuori in su le scale dirime petto alla porta principale della Chiesa: Il Monaco e il compagno avendo inteso l'animo di Lorenzo, la sera in su l'Avemaria si fece il servigiale gridando alla finestra, con dire che al medico : era ve-

NOVELLA X. B FITIMA. muto un accidente di maniera grate, che egli ne dubitava, e che quel gavocciolo gli aveva el stretto la gola, che ei non poteva a mala pena raccorre l'alito, non che favellare. Per la qual cosa comparendo quivi il cognato, volca pur fargli fare tostamento, ma il servigiale gli disse cho per allora non vi era ordine; e così restarono d'accordo, che la mattina sentendosi egli da ciò, di fargli far testamento, confessarlo e comunicarlo. Venne intento la notte, e come furono passati i due terzi, e i due staffieri andatisene segretamente per commissione del Magnifico in sul cimiterio di S. Maria Novella, di quella avello, nel quale era stato sotterrato giorno, cavarono il Franciosino, e levateselo in ispalla, lo portarono nella via de! fossi a casa maestro Manente; e il Monaco e il servigiale, che aspettavano all'uscio, lo presero chetamente e lo misero dentro; e gli staffieri se ne andaro, no, non sendo stati veduti da persona. Il Monaco e il servigiale fatto un gran fuoco, e bevuto molto bene, secero a colui morto una veste d'un bel lenzuolo nuovo, e fasciatogli la gola con stoppa unta, e fattogli con le battiture il volto enfiato e livido, lo acconciarono disteso sopra una tavola nel mezzo del terreno; messogli un berrettone in testa, che soleva portare le pasque maestro Manente, e copertolo tutto di soglie di melaraucio,

TERMA CENAL 5g8 se ne awdarono a dormire. Ma non si tosto fa venuto il giorno, che il servigiale plangendo fece intendere al vicinato, e a chi passava per la via, come maestro Manente in sul tare del di era passato da questa vita presente; si che in un tratto si sparse per l'ireuze la voce; onde l'orafo avendolo inteso, corse la subito, e dal servigiale seppe particolarmente il tutto. E perchè non vi era altro rimedio, consultarono di farlo la sera sotterrare; e cosi l'orafo lo fece intendere agli uffiziali della sanità, e restarono per le ventitrè ore, avendolo auro fatto supere ai frati di S. Maria Novella, e si preti di S. Pagolo, tanto che al tempo deputato fu ognuno a ordine. E i becchini degli auzmorbati, poiché i frati e i preti del popolo furono passati, lontani un buon pesso seguitando dietro, di casa e di terreno presono il Franciosino cozzone in cambio di maestro Mauente medico, stimandelo lui indubitatamente, e così da ciascuno che lo vide fu tenuto, parendo bene a tutti quanti trasfigurato; ma ciò pensaveno che cagionato fosse dalla malattia, dicendo l'un l'altro : Guarda come egli è chiazzato; so dir, che egli è stato del fino; e così senza entrare in chiesa, dove i fratie i preti, cautando ancora, facevano le solite cerimonie, nel primo avello che trovarono sopra le scale, lo gittarono a capo imaanzi, e riserratolo, se ne andarono alle:

'NOVERBLA' X. R ULTIMA. lore facentle, stati veduti de mille persone, che turandosi il naso, e fiutando chi aceto, e chi fiori e erbe, erano stati di lontano a riguardare l'esequie di maestro Magente, creduto lui veramente dà ciaecuno. E fu loro agevole a contraffarlo, perciocchè allora tutti gli uomini andavano rasi; e poi il vederlo uscir di casa sua, e con quel berrettone che gli copriva mezso il viso, non ne fece dubitare a persona. L'orafo, poi che il morto fu uscito di casa e sutterrato, raccomandò la casa e la roba al servigiale, e partissi per mandargli. da cena e del buono, affine che con più diligenza e amore facesse il debito, e cosi mandò uno a posta alla sorella, che le dicesse, che non venisse altrimenti a Fireuze, perchè il marito era di già morto. e sotterrato, e che lasciasse a lui il pensiero e la cura della casa, e di quello che vi era dentro; e che daudosi pace attendesse a vivere allegramente, allevando con affezione quel suo piccolo figliuolino. Venne la notte, ed il Monaco, poiche egli ebbe cenato molto bene, avendo cura di non esser veduto, lascio solo il servigiale, e andossene chetamente a casa sua, ed il giorno poi trovato Lorenzo, ridendo in. ieme della besta, che succedeva miracolosumente, ordinarono tutto quello che farsi dovesse per recarla a fine. E così passati quattro o sei giorni, non sendo però mancato di sar portare da mangiare gras-

TERER CENE. 400 samente al medico sera e mattina da que due travestiti con quei due caponi, che ridevano nel modo medesimo della prima volta; una mattina quattro ore iunanzi giorgo per commessione del Magnifico fu aperta la camera da que due caponi, e fatto levare il medico, così accennandolo, gli fecero vestire una camicinola di suguantone rosso, e così un pajo di calzoni lunghi alla marinaresca del medesimo panno e messogli un cappelletto in testa alla greca, gli cacciarono le manette, e gittatogli quel palandrano in capo, e ravviluppatos glielo in modo, che veder non poteva lume, lo cavarono di quella cautera, e guidaronio nel cortile, tanto doloroso e si pieno di paura, che egli tremava di maniera; che pareva che gli pigliasse la quartana; e così alzatolo di peso, lo misero in una letu tiga, la quale portavano due muli gagliardis simi, e serratola molto bene, in guisa obe di deutro aprir non si potesse, lo avviavono in verso la porta alla Croce, guidandola i due staffieri vestiti con i panni ordinari, allo arrivo de' quali ella fu subito aperta 🖡 . di che camminarono via allegramente. Macstro Maneate sentendosi portare, e non sapendo ne da chi, ne dove, stava pauroso e pieno di meraviglia; ma udende poi, facendosi giorno, le voci dei contadini e il calpestio delle bestie, dubitava di non sognere ; pure ingegnandosi di far buon cuore, confortava se stesso. Coloro i

NOVELLA X. E ULTIMA. aenza savellar mai, che scatirgli potesse, attesero a camminare, e così avendone portato, andando ei ritti, quando parve lor tempo, secero colizione, tanto che in su la mezza notte arrivarono appunto all'Ermo di Camaldoli, dove dal guardiano, che stava alla porta, lietamente ricevuti farono, e di satto misero dentro la lettiga, e adagiarono i muli; poi dal frate furono menati per la sua camera in uoa anticameretta, e d'indi d'uno scrittojo in un salottino, dove il guardiano aveva satto rimurare la linestra, e mettere un letticciuolo, e una tavoletta con un deschetto. Eravi per sorte il cammino e il pra una ripa profondissima e diserta. dove non capitavano mai nè uomini, nè animali, posta nella più remota parte del convento; sì che di quivi non si sentiva mai romore, se non di venti e di tuoni, e qualche campauetta suonare l'Avemaria, o a Messa, e chiamare i frati a desinare o a cena; giudicato dalli staffieri luogo accomodatissimo. Sì che di fatto andati nella foresteria, dove lasciato avevano la lettiga, colui retrassero mezzo morto di same e di sete, senza il disagio e la paura, di sorte che appena si reggeva in sa le gambe; e ravviluppatogli il capo, quasi di peso lo condussero in quel salotto, e posiolo sopra il letto a sedere, non gli avendo aucor cavato le manette, lo lascia-Lasca. 26

TEREA CENA. rond stare, o udciti di quindi, se se andirono in camera del guardiano, dote per suo comandamento venuero subito due con versi, acciocche veggendo, imperat poi ectro quel tanto, che egli avessero a I nel governere, e dar mangiare a maestr Manente, non ostante che dal Magnific ne avesero avuto particolirmente avvi Gli staffieri intanto si erano Wititi gli ab ti, che portati avevano con gl'istessi ca poni da ridere, con la spada e con la tal cia, e finalmente nell'istesso modo, cae Licevano a Firenze, al medico portarolo, da mangiare una grossa cena che fatto aveva apparecchiare il frate. Subito che maestro Manente vide apparire quei due caponi nella solita guisa, si rallegro tutto quanto; e quelli delle vivande, tosto che egli l'ebbe distese in su la tavoletta; andò alla volta sua, e cavogli le manette, accennandolo che andasse a far l'usanza. Maestro Manente affamato e assetato si calò, che parve un marangone, mangiando e beveudo a più potere. Allora co: loro, aperto l'uscio, se ne uscirono in un tratto, e lasciaronlo al bujo. I conversi per veder bene ogni cosa se n'erano andati sul palco di sopra, e levatone un mattone pian piano, e per quella sessura avevano veduto laggiuso ogni cosa minutamente, e venutine ove erano gli staffieri, che si spogliavano, da loro ebbouo gli abiti e tutte le altre bazziche, e dipoi man-

NOVELLA X. B ULTIMA. giato alquanto e rinfrescati, sendo tutți quanti stracchi e sonnacchiosi, se ne andarono a riposare. La maltina, non però troppo a buonotta levatisi, gli stassieri seciono colizione, e ricordato al guardiano e ai conversi, che tenessero sempre i medesimi termini nel portargli sera e mattina la provenda, preso licenza, se ne tormarono con la lettiga a Firenze, e pienamente d'ogni cosa ragguagliarono il Maguilico, che ne prese piacere e contente grandissimo. Venne intanto il tempo, che il servigiale ebbe fornito la guardia, sì che pagato dall' orafo, e conseguatogli la roba se ne tornò a S. Maria Nuova, e la moglie di maestro Mauente se ne tornò a Firenze vestitasi da vedova; e con il suo figlinolino e con la serva, avendo sornito di piangere la morte del marito, si viveva assai comodamente. I frati conversi, come veduto avevano, ogni sera e ogni mattina portavano in sur un'otta da mangiare al medico, il quale per non poter fare altro, attendeva solamente a empiere il ventre e a dormire, non veggendo mai lume, se non quando coloro gli portavano la vettovaglia. E non sapendo immaginarse, ove egli fosse, nè chi fossero coloro che lo servivano, temeva di non essere in qualche palazzo incantato; pure attendeva a mangiare e bere a macca, e a far gran sonni, e, quando egli era desto, castelli in aria. In questo mezzo accadde a Lorenzo,

TERRA GENA. per certe faccende di grandissima importanza interno al reggimento e al governo della città, pertirsi di Firenze, dove stilli te parecchi mesi a ritornare, e di poi de cupato da negozi importantissimi, un pezzo, che non si ricordava più maestro Manente, se non che un giorné fra gli altri gli venne veduto per sorte i cavallo uno di quelli monachi di Camaldo li, che fanno le faccende del convento, e di fatto gli tornò nella mente, e ricordo si del medico; sicchè fattolo chiamare, è da lui inteso, come l'altra mattina si pertiva per tornarsene all' Ermo, gli fece il Magnifico una lettera, e imposegli che per sua parte la presentasse al guardiano. Il monaco la prese riverentemente, e disse che lo sarebbe molto volentieri, e così poi a luego e tempo fece. Erano in questo mentre accadute varie cose: prima la moglie di Maneute si era in capo di sei mesi rimaritata a un Michelangelo orafo compagno di Niccolao fratello di lei; il quale ne l'aveva molto consigliata e pregatola strettamente, avendo in su questo parentado raffermo la compagnia per dieci anni; per la qual cosa Niccolao si era tornato seco in casa, accordatosi con i pupilli a tenere il putto; e preso le masserizie per inventario, si viveva allegramente con la sua Brigida, che così aveva nome la donna, e di già l'aveva ingravidata. Il guardiano udendo, che il Magnifico si era pur-

NOVELLA X. E ULTIMA. senza avergli fatto intendere altro, itava l'ordine; e perchè molto gl'inzeva di maestro Manente, come ne ven-I freddo, lo provvide di brace, faogliene portare parecchi sacca, e votare in un canto della stanza da quei ni, che lo servivano, e accendergiene cammino, e ancora gli sece portare piae panni da vestire, e da coprirsi sul E così avendo fatto bucare il palco spra, gli fece acconciare una lampa-1, che di e notte sempre stava accedi maniera che rendeva la stanza alito luminosa. Laonde il medico scorgeuello che egli mangiava, e quello che faceva, tanto che per rimeritare in e coloro, che gli sacevano quel comoancora che non sapesse chi egli si sos-. cantava sovente certe canzonette, egli era solito cantare a desco, molle ompagnia de' suoi beoni, e diceva qualvolta improvviso. E perchè egli aveella voce e buona pronunzia, recitava ю certe stanze di Lorenzo, che nuoente erano uscite fuora, chiamate Sel-'Amore, di che pigliavano i conver-'I guardiano, che solamente poteano lo, maraviglioso piacere e contento. sì in questa guisa s'andava trattenendo eglio che egli poteva, quasi assatto perla speranza di aver mai a rivedere il Venne intanto colui, che portò la ra del Magnifico al padre guardiano,

TERES CERS. per la quale egli intese pieuxmente tes - ta la voglia e l'ordine di Lorenzo, chi il giorno medesimo ai conversi impose, chi · la notte medesima due o tre ore inmansi giorno menassero via colai, e disse loro dove, e come, e in che modo lo lasciassero; i quali quando tempo fu, vestiti alla maniera usatà i ne andarono al medica. . d fattolo levaro del letto, coi cenni lo condustero a vestirse quell'abito alla marine-- rescu , e di poi memogli le manette e un mantelluccio con un capperuccione infino al mento, lo menarono via. Maestro Manente a questa volta pensò che fusso venuto il termine alla vita sua, e di non aver mai più a mangiar pane; e doloroso fuor di modo, per non far peggio, lasciava guidarsi da coloro, i quali due ore o più, fertemente camminato avevano per sempre e per tragetti, tanto che si coadussero vicini alla Vernia, dove al pedale d'un grandissimo abete in una profondissima valle legarono con le vitalbe il medico, e di poi cavatogli quel mantallaccio di dosso, gli tirarono il cappelletto in sa gli occhi, e trattogli le manette nel mode divisato, lo lasciarono legato a quell' arboro , e fuggiron via come vento, e per gli 🖦 desimi tragetti , benche apento avessero h torcia, se ne tornarono a Camaldoli senza essere stati veduti da persona niuna. Macstro Manente solo rimaso, e legato lentamente, angora che paprocissimo, stata ci-

NOVELLA X. E ULTIMA. 407 quanto in orecclii, e non sentendo romore "ne strepito nessuno, cominció a tirare le mani a se, e agevolmente ruppe quella vi-talba; si che di fatto levatosi il cappello d'in su gli occhi, e alzandogli in suso, vide tra alberó e albero una parte del cielo stellato; onde allegro e maraviglioso. conobbe fermamente d'essere al largo e allo scoperto, e rigirando gli occhi più di, vide gli abeti intornosi, e l'erba sotto i piedi; per lo che egli fu certo d'essere in un bosco: pur temendo di qualche cosa nuova e strana, stava sermo e cheto, cotalche a gran pena respirava per non es-ser sentito, parendogli sempre vedersi ad-dosso quei caponi da far ridere, che gli rimettessero le manette, e rimenassinlo via. Pur poi sacendosi giorno alto e chiaro, e già cominciando il sole coi lucenti raggi suoi a illuminar per tutto, e non veggendosi intorno nè uomini, nè animali, su per uno stretto sentiero si diede a camminare in verso l'erta, per uscir di quella valle, conoscendo veramente d'essere ritornato al mondo. Ma egli non andò oltre un quarto di miglio, che in su la cima arrivato del monte, capitò in una strada molto frequentata, per la quale vide venire verso se un vetturale con tre muli carichi di biada; sicche fattosegli incon-tro, è domandatogli del paese, è come si chiamava il luogo dove egli era, gli fu da

colui risposto prestamente, esser la Vernia, e poi gli disse: Diavol che tu sia cieco, non vedi tu là S. Francesco? e mostrogli la chiesa là sopra il monte, vicinagli a poco più di due balestrate. Maestro Manente ringraziatolo, riconobbe subito il paese, perchè più volte con i suoi amici v'era siato a sollazzo, e rendendo grazie a Dio, levò le mani al cielo, che gli pareva esser rinato, e preso la via in su la man destra, se ne andò alla volta del convento, vestito con quei panni rossi, che pareva un marinajo: dove giunto a buon'ora, trovò esservi venuto un gentiluomo Milanese di Firenze a spasso con un suo compagno pur di Milano, e co' cavalli e servitori, per visitare quei luoghi santi, dove fece penitenzia il devoto S. Francesco. E perche la sera dinanzi si era sdrucciolando aperto un piede, onde poi raffreddato, la notte gli era cominciato a enfiare e dolere in guisa, che la mattina non si poteva muovere, nè per la pena toccarlosi a fatica, sicchè restar nel letto gli convenne. E appunto per i conforti de' frati voleva mandare a Bibbiena per un medico, quando maestro Manente salutatogli, prima udito la cagione del male di quel gentiluomo, disse loro che non bisognava mandare altrimenti per medici, e che dava a lui il cuore, prima in termine di un ottavo d'ora di levargli il dolere, e poi che l'altro giorno vegnente sarebbe gua-

NOVELLA X. E ULTIMA. rito affatto. Maestro Manente, ancora che fosse vestito stranamente, aveva bella presenza nondimeno, e huona favella, di sorte che il Milanese gli credette; per la qual cosa facendosi egli arrecare dai frati dell'olio rosato e della polvere di mortine, fattogli prima la medicina dell'aperto, e rimessogli l'osso al luogo suo, gli unse molto bene ed impolverogli il piede, e sascioglieve strettamente, gli sece restare subito il duolo, tanto che la notte colui dormi riposatamente, che la notte passa; ta non aveva mai potuto chiudere occhi; di modo che la mattina levatosi, si trovò libero in guisa, che egli posava non pure il piede in terra, ma camminava agevolmente; si che fatto sellare i cavalli, e bevuto un tratto con i frati, donò due ducati di moneta al medico, e si parti per la volta di Firenze. Maestro Manente allegro, fatto anche egli carità con i frati, tolse commiato da loro, e prese la via verso Mugello per andarsene alla sua villa, dove camminando gagliardamente giunse la sera, appunto al tramontar del sole; sì che chiamato ad alta voce il lavoratore per nome, gli fu tosto da un contadinello risposto, che egli era tornato in un altro podere discosto un buon pezzo. Parve al medico questa risposta strana, nou si potendo dar pace, che la moglie senza suo consentimento gli avesse dato licenza, e allogato di nuovo; pure a colui disse che chiamasse suo padre, al quale fece inten-

TERZÍ CENÍ. 410

dere, come egli era amico grandissimo dell'oste suo, e perciò lo pregava che per la sera fosse contento di volergli dare alloggio. Il contadino, veggendolo vestito in quella foggia, ebbe, anzi che no, sospetto, e non si risolveva a rispondere; ma maestro Manente seppe tanto ben dire e persuaderlo, che egli fu contento e lo accetto, riconfortato che egli non gli vedeva arme addosso, fatto avendo pensiero nondimeno di mandarlo alla capanna; così menatolo in casa, sendo apparecchiato il desco, ceharono magramente. Maestro Manente deliberato di non scoprirsi, non dimandava di nulla in quanto al podere e alla moglie; ma veggendo colà sopra una tavo-letta calamajo e fogli, perciò che colui era rettore del popolo, chiese da scrivere, e sugli portato; sì che egli sece una lettera alla moglie brevemente, e voltatosi a quel contadinello giovane, disse: lo ti darò un carlino, e vo' che domattina per tempo tu vada a Firenze, e dia questa lettera in mano alla tua ostessa, e farai poscia quanto ella ti dirà. Colui, con licenza del padre, fu contento, e menatone il medico alla paglia, lo serrò nella capanna. Maestro Manente sopportando con pazienza, diceva seco stesso: Domani mi ti caverai tu la berretta, ed arai di grazia di servirmi; e acconciossi fra quella peglia il meglio che potette, attendendo a dormire. La mattina tosto che egli cominciò a biaucheggiar l'aria, quel contadinello, avuto avendo la sera il carlino, e la lettera, prese la via verso Firenze, e giunse in su l'ora del desinare a casa l'oste; e a mona Brigida, presentò la lettera di colui, la quale da lei prestamente aperta, le parve di conoscer la mano del suo primo marito; ma poi leggendola fu da tanto dolore e da così satta indraviglia soprappresa, che ella sa per venirsi meno, e non sapeva in qual mendo ella si fosse. E domandato il contadinello del tempo, della statura e dell'essigie dell'uomo, che glie l'aveva mandata, si fece più maraviglia, e maggior dolore gli venne; sicchè spacciatamente mandò la fante a bottega per Michelagnolo, il quale venutore letto la lettera, fu anche egli della sua opinione, che quello simigliasse, anzi sosse tutto miniato lo scritto di maestro Manente; ma sapendo di certo lui esser morto, sapeva anche di certo lo scritto esser d'altra persona, e dissatto giudicò colui essere un marinolo, il quale tentava di giuntarla per così strana via, perciocebè il contenuto della lettera era questo: Cha ulla sua carissima consorte faceva intendere, come dopo vari e strani casi, stato più d'an anno rinchiuso con paura tuttavia della vita, era finalmente per miracolo di Dio uscito del pericolo, e che a bocca poi le raccontarebbe particularmente il tutto, e che per allora le bastassi:

TEREA CENA.

sapere, come in villa si trovava vivo sono, e le mandava pregando, che subitamente spargendo per Firenze la novella, gli mandasse la mula, il sajone ed il palendreno de acque, gli stivali grossi e il cappello, e che facesse sapere al lavoratore nuovo, come egli era l'oste, sendo macstro Manente suo marito, acciocche fune aperto la casa, per potere a suo agio siposare la notte, e che l'altra mattina per tempo ne verrebbe a Firenze a consularla. Michelagnolo dunque colloroso e pien di stizza rispose in nome della donna, e fecegli una lettera che cantava, minacciandolo, se tosto non si andasse con Dio, e che andarebbe lassuso, e darebbegli un carico di mazzate, o vi mandarebbe il bargello. Oltre che a bocca disse a quel villanello, che dicesse a suo padre, che lo cacciasse via con il malanno. Il contadinello si parti subito, e Michelagnolo si tornò a bottega, lasciando la Brigida dolorosa e piena di stupore. La mattina macstro Manente se n'era andato a spasso infino all' uccellatojo, che vi erano tre miglia da casa sua, e senza darsi a conoscere all'oste, che era suo amico, anzi dicendo di essere Albanese, desinò seco allegramente ridendo e gongolando fra se stesso, e di poi la sera allegrissimo, tornatosene verso casa, pensando fermamente d'avere a esser riconosciuto per padrone, aveva in animo di fare tirare il collo a un pajo

" SEREA". ELVA.

li. St. rispose il villano, elle aveya pri me un medico, che si fuerta vhiamare per quel ch'ie n'odo, maestro Manente. che dicono che mori di morbo, e leggisti le un figliueletto, che ha nome Sandrine. Ohime, soggiuuse il medico, che mi del tu? e cominciollo minutamente a domant dare d'ogni particolarità y ma il lavogata, re gli rispose che non gli sapeva dir altigi sul podere. Maestro Muneute, deliberate di non se gli far conoscere per tale, perche egli era ancora più di due ore di giorno, lasciatolo, si mise a camminare alla volta di Firenze, seco pensando che la moglie e i parenti, credendosi per qualche strano avviso lui dovere esser morto, si sossero condotti a quel termine; perciocchè molto bene conosceva Michelagnolo orafo compagno del cognato. E fra se camminando di forza, faceva mille pensieri, tanto che la sera assai ben tardi arrivò all'osteria della Pietra al mugnajo, lontana un miglio dalla città; sì che per la sera alloggio quivi, dove solamente mangiando una coppia d'uova affogate, se ne andò al letto, nel quale di qua, e di là voltandosi, non potette mai chiudere occhi; ma levatosi la mattina per tempo, pagato l'oste, pian piano se ne venne a Firenze, e se ne entrà dentro nella guisa di sopra narratovi, talchè non era cono-sciuto da persona, ancora che molti cono-

NOVELLA X. E ULTIMA. 415 scenti, e suoi amici riscontrasse per strada. Sì che aggiratosi per mezzo Firenze, venne a capitare nella via de Fossi, e vide appunto la moglie e'l figliuolino entrare in casa, che tornavano dalla messa; e sendo certo, che da lei era stato veduto, ma non fatto segno alcuno di conoscerio muto pensiero, e dove egli era venuto per favellarle, se n'andò a S. Croce a trovare un maestro Sebastiano suo confessoro, pensandolo dover essere buon mezzano che la moglie lo riconoscesse, avendo in animo di conserirgli egni cosa, che gli era occorso, e consigliarseue seco; ma dimandatone in Convento, gli fu risposto, che egli era audato a stare a Bologna; per la qual cosa quasi disperato non sapeva che farsi. Così aggirandosi per piazza, per mercato nuovo e vecchio, e riscontrato avendo fra gli altri conoscenti, e amici il Biondo sensale, Feo tamburino, maestro Zanobi della Barba, Leonardo sellajo, e da nessuno stato riconosciuto, se n'era mezzo sbigottito. Pure sendo già ora di desinare, se ne andò alle Bertucce, dove faceva il vino Amadore già suo amicissimo, a cui chiese di grazia di voler la mattina desinar seco, e così fece; ma nell'ultimo del desinare gli disse Amadore, che gli pareva averlo veduto altra volta, ma che non si ricordava già dove. Al quale maestro Manente rispone, che era agevol cosa, sendo egli stato gran tempo in Fi416 TEREA CENA.

renze e con maestro Agostino alle stufe 'di piazza Padella, dove venendo da Livorno, e non gli piacendo il navicare, voleva ritornarsi a stare. E così di una parola in un'altra ragionando di varie cose, fornirono di desinare, e senza essersi dato a conoscere, accordato l'oste, se n'andò maestro Manente doloroso e quasi stupito, che colui non l'avesse riconosciuto, deliberato di favellare la sera a ogni modo alla moglie. E così si trattenne a spasso tauto che gli parve otta, e se ne venne a casa sua, che erano ventitre ore e mezzo, e picchiato forte due volte l'uscio, si fece la donna a vedere chi era: a cui rispose il medico: Son io; Brigida mia cara, apri. E chi sete voi? soggiunse colei. Maestro Manente, per non avere a favellare forte, di modo che udisse tutta la vicinanza, rispose: Vien giuso ed intenderailo. La Brigida sentendo la voce, e parendogli anche al viso maestro Manente, ricordatasi della lettera, non volle andare a basso altrimenti, dubitando di qualche cosa strana, e disse a colui: Ditemi di costi chi voi siete, e ciò che voi cercate. Non lo vedi tu? rispose il medico. Sono maestro Manente, il tuo vero e legittimo sposo, e te cerco, che sei mia moglie. Maestro Manente mio sposo non sete voi già, perchè egli è morto e sotterrato, disse la donna. Come, Brigida, morto? io non monsi mai, rispose il medico,

NOVELLA K. E ULTIMA, soggiunse: Aprimi di grazia, non mi conosci tu, anima mia dolce, son io però sì trasfigurato? deli aprimi, se tu vuoi, e vedrai ch' io son vivo. Eh che, seguitò la Brigida, voi dovete esser quel tristo, che mi scriveste la lettera jeri mattina; andatevi con Dio in malora, che se il mio marito vi ci trova, guai a voi Erasi ragunato nella via gia un monte di persone per volere intendere questa novità; fattisi tutti i vicini intorno alle finestre, ognuno diceva la sua. Onde mona Dorotea pinzochera, che le stava dirimpetto a corda, disse alla Brigida, avendo inteso da prima ogni cosa: Guarda, figliuola mia, che questa sarà l'anima del tuo maestro Maneute, che andarà quivi oltre facendo pemiteuza, e però lo somiglia tutto al viso e alla favella; chiamala un poco, domandala e scongiurala, se ella vuole nulla da te. Per la qual cosa, la Brigida credendelo mezzo mezzo, cominciò con voce pietosa a dire: Oh anima devota, hai tu nulla sopra la coscienza? vuoi tu l'ussizio dei morti? hai tu a soddisfare voto niuno? di' pur ciò che tu vuoi, anima benedetta, e watti con Dio. A maestro Manente, ciò udendo venne quasi voglia di ridere, dicendo pure che era vivo, e che ella gli aprisse, che voleva certificarla; ma colei seguitando di domandare, se ella voleva le messe di S. Ghirigoro, e segnarsi, e cosi madonna Dorotea diceva anch'ella: Ani-Lasca.

CENA. ma d'Iddio, se tu sei sel purgatorie, dila lo, che le tua huone moglie pigliere peri. te giubbileo, e caverattene; o faceadori i maggior crocioni del mondo, diceva a ognipoco requiescat in pace; di modo che quis vi intorno ognuno si cominciò a segnare e discostarsi, e stare in cagnesco, che già vi si era regunato un nugolo di popoli. Laonde veggendo il medico, che la Brigida più non l'ascoltava, anzi con la pinsochera insieme faceva un segnarsi a un cinguettare maraviglioso, deliberò d'andaras, ne, perciocche la gente rinforzava tuttavia, e dubitava di non ricevere anche qualche male scherzo; e senz'altro prese la strada verso S. Maria Novella di buon pusso, talche tutte quante le persone da quella parte segnandosi a più potere, si dierono a gridare e a fuggire, non altrimenti che se da dovero avessero veduto un ' morto risuscitare. Per la che maestro Mauente voltato dove stanno ora i Sommai, la dette per la via del Moro, e a mezzo rolgendo per quelle viuzze quesi corrende, percioecche gli era buiccio, fece tanto che egli arrivò da S. Trinità, e indiper Portarossa se n'andò alle Bertucce. tuttavia guardando se gli veniva dietro il popolo, e malcontento, non avendo altro rimedio, pensava d'andarsene la mattina, e di ricorrere al Vicario. Ma volendo far prova, se Burchiello tanto suo amico, e il Biondo lo riconoscessero, disse ad Ama-

NOVELLA X. E TLTIMA. dore, postoli in mano parecchi arienti, che arebbe caro la sera, se fosse possibile, di dar cena a Burchiello e al Biondo. sensale in sua compaguia. Sì, sarà bene, rispose l'oste, lascia pur fare a me; e dato ordine alla cucina, preso il mantello, se n'andò a S. Giovanni, dove trovò il Biondo, e menollo seco, dicendo che voleva la sera dargli cena in compagnia d'un forestiero e di Burchiello, il quale trovarono a casa e bottega nel Garbo, con cui poche parole hisognarono a svolgerio, perciocchè come egl'intese d'avere a ceuare a macca, n'ebbe più voglia di loro; st che all'un'ora si trovarono tutti nelle Berancce, sendo là d'Ottobte vicino all'Oguissanti. Burchiello a prima giunta gli parve di riconoscere maestro Manente, maggiormente udendolo poi favellare, il quale a Burchiello fece gratissima aocoglienza, dicendogli, come della sua fama innamorato per trovarsi seco, era stato forzato di richieder l'oste, che lo invitasse a cena, e dargli in compagnia il Biondo, tanto buon compagno, e tanto suo amico. Burchiello lo ringrazio assai, e così in una stanza separata, e ordinata per loro, si misero n tavola; dove per aspettar certi pippion grossi e tordi, che si stagionassero, entrarono in varii ragionamenti nei quali maestro Manente compose loro una favola della vita sua, e come sosse quivi capitato.

420 Avera già Burchiello detto al Biondo non aveva mai veduto uomini somi tanto, quanto facevano lui, e mi Maneute; e gli soggiunse: Se io me pessi di certo lui esser morto, dici i e' fosse desso acuza dubbio alcun; e simile confermava il Biondo Intano ste, scudo già ogni cosa in ordan, f venire l'insalate e'i pone con due la di vino, che smaglieva. Sicobe lascati ragionamenti, si dierono a mangiare, se dendo di dentro Burchiello e Amadon, e di fuori macstro Manente e'l Bondo e così cenando teneva Burchiello sempi l'occhio addosso al medico, e nel bere l prima volta gli vide fare l'usanza di ma stro Mancute, che sempre due bicchiei beeva pretto alla fila in su l'insalata, i dopo l'annacquava ogni volta. Di che i maraviglio fuor di modo; ma poi reces do i pippioni e i tordi in tavola, dore il 1 primo tratto spicco a quelli e mangioni i capi, i quali sommamente gli piaceram di tutti quanti gli animali, fu tutto quato tentato di scoprirsi, pur poi si ristette per certificarsi meglio, Ora venendone la frutte, che furono pere sementine, ure sancolombane, e raviggiuoli bellissimi, fa certo affatto; perciocche il medico, mangiato pere e uve solamente, aveva fornito la cena, senza avere mai tocco ravigginoli, ancora che coloro gliene avessero lodati assai, come colui che non ne man-

NOVELLA X. E ULTIMA. jiava, avendogli tanto in dispetto e a chifo, che prima arebbe mangiatosi delle nani. Il che sapeva ottimamente Burhiello; sì che certissimo oramai, quasi idendo gli prese la mano sinistra. e nandatogli alquanto in suso la manica dela camiciuola, gli venne a vedere rasene il polso una voglia di porco salvatico; nde disse ad alta voce: Tu sei maestro Manente, e non puoi più nasconderti, e sittatogli le braccia al collo, l'abbracciò baciollo. Il Biondo e l'oste spaventati : ritiratisi alquanto indietro, istavano a edere quel che diceva colui, il quale ripose: Tu solo, Burchiello, tra tanti amii, e parenti mi hai riconosciuto; io sono ome tu hai detto, maestro Maneute, e ion morii mai, come crede mogliama, e utto Firenze. Erano coloro diventati bianhi come cenere; Amadore si segnava, l' Biondo gridando si voleva fuggire, e e temevano come si sa degli spiriti e dei porti, quando si vedessero risuscitati: ma Burchiello disse loro: Non abbiate paura, alpatelo e toccatelo, gli spiriti e morti ion hanuo nè polpe, nè ossa, come velete aver a lui; oltre ch'egli ha mangiato bevuto in vostra presenza. Maestro Maiente diceva pure: lo son vivo, non duvitate, non temete, fratelli, che io non 10 già mai provato la morte, e di grazia scoltatemi, che io vi voglio far sentire ina delle più maravigliose cose, che si

ndissero giammai poiche fu chiaro il so-· le; e con Burchiello tanto fece e disse, che l'oste e'l Biendo si riassicurarono un poco. Onde chiamati i garzoni, e satto levare via di tavola ogni cosa, eccetto che il vino, e finocchio, e detto loro che cenassero, e non venissero suso altrimenti, se non fessero chiamati per commissione di Burchiello, serrato l'uscio molto bene, attentamente ascoltando tutti desiderosissimi d'udir cose nuove, cominciò a favellare maestre Manente, e fattosi da prineipio poich' egli fu lasciato addormentato in sul pancone, ordinatamente raccontò tutto quello che per infino allora gli era intervenuto, talchè più volte gli avea fatti maravigliare e ridere insieme. Ma poi ch' egli ebbe fornito il suo ragionamento, Burchiello, che era cima d'uomo, subito disse: Questa è stata trama del magnifico Lorenzo. Coloró tutti si contrapponevano, dicendo ciò essersi avvenuto per via di streghe e di malia, e per forza d'incanti. Ma Burchiello, stando nel suo proposito diceva pure: Ognuno non conosce quel cervello; non sapete voi ch'egli non comincia impresa, che egli uon finisca, e non ha mai fatto disegno che egli non abbia coiorito? e non gli venne mai voglia, che e' non se la cavasse? egli è il diavolo l'aver a far con chi sa, può e vuole; e seguitò, rivolto a maestro Manente: lo

novella x. e ultimá. me l'indovinai sempre, perchè egli ti 'avesse a sare 'una burla simile, dall'ora in qua, che dicendo seco improvviso a Careggi, tu gli sacesti quella villania. Maestro Manente, i principi son principi, e fanno di così fatte cose spesso a nostri pari, quando vogliamo stare con esso loro a tu per tu. Il medico si scusava con dire, che le Muse hanno il campo libero, e che aveva mille ragioni; ma considerando la cosa in se, e le parole di Burchiello ne venne a dubitare, e crederle un certo che. Ma poichè essi ebbero per buono spazio ragionato sopra i casi di maestro Manente, egli si fece narrar da loro tutto quello che era seguito intorno alla peste, e all'uomo che in vece di lui era di casa sua uscito morto col gavocciolo nella gola, della qual cosa non si poteva dar pace, e coloro vi si aggiravano di cervello, nè Burchiello vi poteva trovare stiva. Ma nella sine sacendosi tardi, chiese parere e consiglio con esso loro maestro Manente, in che modo si avesse a governare di questa involtura, parendogli troppo strano avere a perdere le carni e la roba; ma poichè molte vie e modi da coloro trovati furono, restarono che il medico se ne dovesse andare in Vescovado. Nell' ultimo preso l'uno dall'altro licenza, maestro Manente se n'andò a stare con Burchiello, perciò che gli altri non erano ben hen chiari, e avevanne anzi che no, un po' di

TEDEA GENApauriccis. In questo stante era tornite casa Michelagnolo, e dalla Brigida and ragguaglio di tutto il seguito, affermante gli di certo averie paruto sentire la fadla, e vedere il viso di maestro Mauente, che si conformava colla opinione di mena Dorotea, che ella feisse l'anima sua, che avesse bisogno di qualche bene per uscire di purgatorio. Che anima, che pus gatorio di' tu ? rispose Michelagnole, le sorda; costui è un tristo e un marindi, e facesti da savia a non gli aprire. la maraviglioso fuor di modo, non si pova immaginare a che fine colui se lo la cesse, e dove egli si volesse nell'ultima riuscire; ogni altra cosa stimando, fue che maestro Manente potesse essere mi risuscitato e vivo, e per fermo tenera, che colui, non sendogli riuscito il prime disegno, non si dovesse lasciar più rire dere. La mattina a buon ora avendo Berchiello fatto levare maestro Manente, h prima cosa gli fece lavar la testa, e mderlo secondo l'usanza di quei tempi. dipoi vestito dal capo ai piedi de suoi parni, che parevano proprio stati tagliati a suo dosso, se ne usci seco fuori per fario vedere , e conoscere alla gente ; andato a Santa Maria del Fiore, alla Nunziata, in mercato vecchio e nuovo, e in piazza, fu veduto da tutto il popolo, e da moiti co-nosciuto, e fattogli motto, sendosi di già eparsa la fama, per bucca del Biondo e

'426 'se nato omicidio, e lo fece segretamente intendere agli Otto, i quali prestamente mandatagli la famiglia, li trovo che questionavano aucora, sì che tutti li prese, da Burchiello in fuori, e ne li menò al 'bargello. La mattina, poiche l'affizio fu 'ragunato', si fecero il primo tratto venire innauzi maestro Manente, e cominciaronlo a minacciare aspramente di volergli dare della fune, se non dicesse loro la verità; per la qual cosa maestro Manente 'fattosi da principio, distintamente per infino alla fine, disse loro tutto quello, che gli era intervenuto, di maniera che da sei volte in su gli aveva fatti ridere; dipoi fattolo rimettere in prigione, mandarono per Niccolao, il quale raccontò loro la verità di quanto egli sapeva, e da Michelagnolo inteso anco il simile, e per certisicazione delle loro parole mostravano le fedi, pensando certo che 'l morto fusse stato maestro Manente. Ma sentendo gli Otto del servigiale che v'era stato a governarlo, e a smorbar la casa, si peusarone poter trovare il bandolo agevolmente di questa matassa scompigliata, e mandarono di satto un lor samiglio correndo a Santa Maria Nuova per lui; ma dallo stesso famiglio intendendo poi come il detto servigiale avendo fatto quistione con un altro, e feritolo con un pajo di sorbice nel viso, se n'era per paura di Messere andato con Dio, nè mai s'era saputo dove

si fosse arrivato, rimasero più confusi che prima. Vedete se alle besse successe ogni cosa felicemente. Laonde gli Otto, fatto rimettere coloro in prigione, commessero ai loro ministri, che diligentemente riscontrassero quelle sedi, e per quanto si poteva, ricercassero ancora, se maestro Manente aveva detto la verità; i quali in capo di due o tre giorni rapportarono, come tutti avevan detto il vero; per la qual cosa l'uffizio ne stava malcontento, e più maraviglioso che mai. In questo tanto Burchiello, per ajutar maestro Manente, aveva trovato a casa uno de principali di quel Magistrato e suo, e del medico grandissimo amico, e narratogli come quella era trama del magnifico Lorenzo, e come tutto fatto aveva per fare al maestro quella bella bessa, e dissegli a che fine, e per più ragione mostratogliene, sece tanto, che lo tirò nella sua opinione, conchiudendo fra se, che per niuno altro modo, che per via di Lorenzo non potesse in Firenze essere intervenuto un caso simile; per la qual cosa parlando una mattina nell' uffizio sopra questa causa, disse che gli pareva fusse bene scriverne al Magnifico, che si trovava al Poggio, e rimetterla in lui, per lo essere querela tanto intricata e me lagevole a darvi sentenzia sopra, che buona fusse. Piacque a tutti quanti sommamente questo suo parere, dicendo che ol-

TEREA. CENA. tre l'averne egli piacere grandissimo, d'esa rà appunto giudice ottimo di sì fatte cause; così d'accordo commisero al cancelhere, che d'ogni com per infino allora occorsa in cotal causa minutamente lo ragguagliasse, e come la lite era rimessa nella sua Magnificenza, e tanto su fatto; o il giorno medesimo mandarono la lettera, e fattosi venire i prigioni innanzi, comandarono loro, che niuno fusse ardito d'appressarsi a cento braccia nella via de Fossi, nè di favellare alla Brigida sotto pena delle forche, infino a tanto che la lite non fusse giudicata, la quale avevano rimessa nel Magnifico, che tosto sarebbe nella città, e si licenziarono; i quali, pagato le spese, se n'andarono alle lur faccende, sperando ciascuno che la sentenza dovesse venire in suo favore. Sendosi dunque questa cosa divulgata per tutto Eirenze, ognuno faceva le maraviglie, e la Brigida mesta e malcontenta quanto ella poteva, le pareva mill'anni di vederne la fine. Maestro Manente tornandosi con Burchiello, attendeva a medicare, e così gli orafi all'arte loro. Il Magnifico avendo avuto la lettera degli Otto, aveva tanto riso e tanto, che gli era stato una maraviglia, parendogli che la burla avesse avuto più bello e lieto sine mille volte, che saputo non si sarebbe immaginare, c n'ebbe un'allegrezza a cielo. Ma poi in capo a otto, o dieci giorni tornato in Firenze,

NOVELLA X. E ULTIMA. andò il giorno medesimo maestro Manente per visitarlo, ma non potette aver udienza, ed il simile era intervenuto agli orati; il secondo giorno poi vi ritornò maestro Manente, e lo trovò appunto a tavola, che appunto aveva fornito di desinare; al-la cui giunta il Magnifico, dentro tutto lieto, mostrò di fuori stupore e maraviglia graudissima, e disse con alta voce: Maestro Manente, io non credetti vederti mai più, avendo inteso per cosa certa, che tu eri morto, nè ancora sono certificato afsatto se tu sei desso o un altro, o se hai addosso qualche corpo fantastico. Il medico, con dir che non era mai morto, e che era quel medesimo che sempre mai su, voleva pure accostandosi inginocchiarsi per baciargli la mano; quando il Magnitico disse: Sta discosto, bastiti per ora, che se tu sei maestro Manente vivo e vero, tu sia il molto ben venuto, se altrimenti, il contrario. Il medico volle allora cominciare a narrargli il caso, ma Loreuzo gli disse che uon era tempo allora, e poi soggiunse: Stasera dalle ventiquattro ore iu là t'aspetto in camera per udire le tue ragioni, e così ancora gli fece intendere che vi sarebbono gli avversarii suoi. Maestro Manente ringuaziatolo, riverentemente prese da lui licenza, e ritornatosene a casa, d'ogni cosa ragguagliò Burchiello, il quale fra se ridendo diceva: lo so, che l'è come si dice, caduta in grembo al zio;

TEBEL CENA. .. vedete il Magnitico arà la pasqua in de... menica; pure dubbieso ancora non sepe-ii. va immagioarsene la fine. Venne la sera intanto, e gli orafi avendo avuto coman. damento di rappresentarsi, crano già com- :pariti, e passeggiavano per le logge, aspetiando d'esser chiamati, quando arrivo maestro Manente; la qual cosa avendo inteso Lorenzo, se n'andò nella camera principale in compagnia d'alquanti cittadini. e primi di Firenze, tutti amici e cono- " scenti del medico, e fatto intendere alle parti, fece prima metter dentro Niccolao, e poi Michelagnolo, e posti tutti a due insieme, e udite le loro ragioni e veduto le fedi, feciono sembianti grandissimi di maravigliarsi. Nell'ultimo andati fuori, entrò dentro maestro Manente, il quale fattosi da capo, ordinatamente racconto loro il vero di quanto gli era occorso senza levarne o porvi niente; della qual cosa tutti coloro, che udieno insieme col Maanifico, avevano fatto le maggiori maravigie e le maggiori risa del mondo, nè per lo molto maravighiarsi e ridere che avessero fatto, non si potevano contenere di non si maravigliare, nè di non ridere: ma poiche Lorenzo ebbe fatto ridire a maestro Manente la cosa due o tre volte, fece chiamar dentro gli orafi, e per un pezzo ebbe il più bello e'l maggior passatem. po, che egli avesse alla vita sua, perciocche infocolati e adirati, si erano dette vil-

NOVELLA X. E ULTIMA. lanie da cani. Intanto comparse, quivi il Vicario, avendolo mandato a chiamare Magnifico; sì che da tutti fattogli riverenza, se lo mise Lorenzo a sedere a canto, e seguitò di favellare così dicendo: Messer lo Vicario, perchè io so che voi. sapete la differenza, che hanno fra loro questi uomini da bene, come colai che l'avete udita, non istarò a replicarveuo: altro, se non che sendo io stato eletto dagli spettabili signori Otto giudice di quella, altro non mi resta a doverne dare la sentenza, se non chiarirmi, che maestro Manente non morisse mai, e che questo che noi aviamo, non sia qualche corpo fantastico incantato o qualche spirito diabolico, il che a voi s'appartiene di vedere e d'intendere. Oh in che modo? rispose il Vicario. Dirovvelo io, soggiunse Lorenzo, e disse: Col farlo scongiurare a certi frati, che cavano gli spiriti, con mettergli addosso reliquie appartenenti alle malie. Bene avete parlato, rispose messer lo Vicario; datemi tempo sei o otto giorni a provvedere, e se di poi egli reggerà al martello, si potrà sicuramente metter per vivo, e per desso. Voleva maestro Mauente ripigliare le parole, quando il Magnifico confermato la intenzione del Vicario, e detto che come avesse fatto l'esperienza, che sentenziarebbe, si levò in piedi, e licenziato ognuno, se n'andò con quelli gentiluomini, che erano seco a ce-

ua ridendo e motteggiando sempre di que sta cosa stravagante. L'altro giorno il Vicario, che era buono e devoto cristiano, e dolcissimo religioso, fece intendere a tutto l'Arcivescovado, a preti e frati, che avessero reliquie buone a far fuggir dievoli e à cacciar spiriti, che fra sei giorni. le conducessero in Firenze in S. Maria Maggiore sotto peua della sua indiguazio-ne. Per la terra allora non si parlava d'altro, se non di questa novità, e così agli orasi, come a maestro Manente pareva mill'anni di esserne faora. Lorenzo in questo mentre aveva satto venire in Firenze Nepo vecchio da Galatrona, stregone e maliardo in quei tempi eccellentissimo, e fattogli intendere quello che aveva da fare, lo teneva in palazzo per servirsene ad ora e tempo. Erano già della città e del contado comparite in Santa Maria Maggiore tante reliquie, che erano meraviglia. Già venuto il giorno deputato, maestro Manente comparito, non s'aspettava se non il Vicario, il quale dopo vespro venne accompagnato da forse trenta religiosi e' più reputati di Firenze, e postosi nel mezzo della Chiesa a sedere sopra una sedia preparatagli, si fece venire innanzi maestro Manente, e porlo ginocchioni; ma poiche da due frati di S. Marco gli su cantato sopra vangeli, salmi, inni, orazio-ni, e gittatugli addosso acqua benedetta e incenso, di mano in mano e preti e fra-

NOVELLA X. E ULTIMA. ti gli fecero toccare le loro reliquie, ma ogni cosa era in vano, perchè il medico non si mutava di nulla, anzi facendo riverenza a tutti quanti, ringraziava Iddio, e raccomandavasi al Vicario, che oggimai lo liberasse. Era la chiesa piena e pinza per ogni verso di persone, che tutte aspettavano le meraviglie, quando un fratacchione, che era venuto da Valombrosa, giovane e gagliardo e cavatore di spiriti per eccellenza, fattosi innanzi, disse: Lasciate sare un poco a me, che tosto vi dirò s'egli è spiritato o no; e legatogli molto ben le mani, gli messe addosso di nuovo il mantellino di S. Filippo, e gli cominciò a domandarlo e scongiurarlo, e il medico sempre rispondergli a proposito; ma perchè in quella scongiurazione il frate diceva cose da far ridere le pietre, venne per disgrazia a maestro Manente ghignato un pochetto; per lo che il frate subito disse: lo l'ho; e dettegli due cessatoni da maestro. Se' uno, disse, nimico di Dio, tu ti hai a uscire a ogni modo. Maestro Manente non gli pareva giuoco, e gridava pure: Scongiura quanto tu vuoi; ma quel fratacchione dandogli tutta via pugna nel petto, e nei sianchi diceva pure: Ahi spirito maligno, tu n'uscirai a tuo dispetto! Il medico non potendo ajutarsi con altro che con la lingua, gridava: Ahi frataccio traditore, a questo modo si fa agli uomini da bene? non ti vergogai, pol-Lasca.

trone, ubriace, battere in questa guica un mio pari? per lo corpo, ch'io me ne vendicherò. A frate, sentendolo bestemmiare, se gli avventò addosso, e gittatolo in terv sa, gli pose i piedi sul corpo e le mani alla gola, e lo arebbe affogate, se non che maestro Manente si cominciò a raccomano dare per l'amore di Dio; ende messer le frate levatogli le mani da dosso; pensò che egli volesse uscire, e cominciogli a dire: Che segno mi darai tu? allora il Monaco, che per commissione del Magnifico era con Nepe in Chiesa vanuto, e mescolatosi fra la gente, gli disse che gli era tempo. Subito Nepo gridando ad alta voce disse: Discostatevi, discostatevi, uomini da bene, fatemi largo, che io vengo per favellare al Vicario, e per iscoprire la verità. Sentita quella voce, e udite le parole, e veduto l'aspetto dell'uomo, il quale era grande della persona e ben fatto, di carnagione tanto ulivigna, che pendeva in bruno, aveva il capo calvo, il viso affilato e macilente, la barba bruna e lunga per infino al petto, e vestito di rozzi e stravaganti panni, ognuno ripieno di maraviglia e di paura gli diede volentieri la strada, tanto che condottosi innanzi al Vicario, fece levare quel frate d'intorno a maestro Manente, che gli parve risuscitare, e di poi parlò in questa guisa, dicendo: Acciocche la verità, come piace a Dio, sia manisesta a tutti, sappiate, come maestro Manente così non morì mai, e tutto quello che gli è intervenuto, è stato

ROVELLA X. H VLTIMA: per arte magica, per virtù diabolica, e per opra mia, che sono Nepo di Galatrona, il quale fo fare alle demonia ciò che mi pare e piace. E così io fui quello che lo feci, mentre che egli dormiva in S. Martino, portar dai diavoli in un palazze incantate, e nel modo appunto che da lai avete udito, lo tenni per infino che una mattina in sul far del giorno, lo feci lasciare nei boschi di Vernia; avendo fatto a uno spirito folletto pigliare un corpo aereo simile al suo, e fingere che fusse maestro Manente ammalato di peste, e fi-malmente mortosi, su in vece di lui sotterrato; onde dipoi ne nacquero tutti quanti quegli accidenti, che voi vi sapete. Tutte queste cose ho fatto fare io per far que sta burla, e questo scorno a maestro Mamente, in vendetta d'una ingiuria ricevuta già nella pieve a S. Stefano da suo padre, non avendo potuto mai valermene seco per cagione d'un breve, il quale egli portava sempre addosso, in cui era scritta Porazione di S. Cipriano: e perchè voi conosciate, che le mie parole sono veris+ sime, andate ora a scoprire l'avello, dove su sotterrato colui, che su creduto il medico, e se voi non vedete segui manifesti della verità di quel che io v'ho favellato, tenetemi per un bugiardo, e per un giuntatore, e fatemi mozzare il capo. Erano il Vicario, e tutte l'altre persone state attentissime al colui ragionamento, e

436 TERZA CENA. maestro Manente colloroso e pien di pacra lo guardava a stracciasacco, e come trasognato; e così tutto il popolo gli teneva gli occhi addosso. Per la qual cosa il Vicario volendosi chiarire affatto, e veder la fine di questa girandols, impose a due frati di S. Marco, e a due di S. Croce, che andassero prestamente a scoprire quel benedetto avello, i quali tosto mettendosi in via, furono da molti altri frati e preti, e secolari in gran numero seguitati. Nepo si era restato in chiesa presso al Vicario e al maestro Manente, i quali mezzo mezzo impauritine, non si arrischiavano a guardarlo fiso in volto, dubitando colla maggior parte degli uomini, che vi erano presenti, che egli non fusse un altro Simon Mago, o un nuovo Malagigi. Intanto camminando erano giunti i frati, e l'altra gente in sul cimiterio di S. Maria Novella, e fatto chiamare il sagrestano, si fecero insegnare l'avello, nel quale si pensavano fosse stato seppellito il corpo del medico. Aveva la mattina, innanzi giorno un' ora, il Monaco per commessione del Magnifico arrecato da Careggi un colombo nerò come la pece, il più fiero e il maggior ivolatore che si fosse veduto mai; e sì bene sapeva ritrovar la colombaja, che gli era tornato fino d' Arezzo e da Pisa, il quale guardato che nessuno lo vedesse . l'aveva messo in quella sepoltura, la quale egli conosceva benissimo, e riserratala poi di

NOVELLA X. E ULTIMA. modo, che pareva che ella fusse stata dieci anni senza essere mai stata aperta. Sicchè il sopraddetto sagrestano attaccatovi l'uncino, tirò su la lapida, e in presenza di più di mille persone scoperchiò l'avello; onde quel colombo, che aveva nome Carbone, sendo stato parecchi ore al bujo e senza beccare, veduto il lume, nun tratto volando prese il volo allo in su, e si uscì dalla sepoltura, e visibilmente poggiando in verso il cielo, andò tanto alto, che egli scoperse Careggi, e docciando poi si difilò a quella volta, dove fu in meno d'un ottavo d'ora; della qual cosa ebbero i circostanti tanta meraviglia e tanto spavento, che ciascuno gridando Gesù, misericordia, correva e non sapeva dove. Il sagrestano per la paura cadde all'in-dietro, e tirosse la lapida addosso, che tutta gl'infranse una coscia, della quale stette poi molti giorni e settimane impacciato. I frati, e una gran parte della gente correvano verso S. Maria Maggiore, gridando miracolo, miracolo. Chi diceva che n'era uscito uno spirito, e in sorma di scojattolo, ma che egli aveva l'alie, e chi un serpente, e che egli aveva gittato suoco; altri volevano che fosse stato un demonio convertito in pipistrello; ma la maggior parte affermava essere stato un dia-volino, ed eravi chi dicea d'avergli ve-duto le cornicina e i piè d'oca. In S. Ma-ria Maggiore dove aspettava il Vicario e

maestro Manente, e una grandissima moltitudine, giunse una turba quasi correndo di religiosi, e di secolari gridando tutti a una voce, miracolo, miracolo; si che la calca intorno loro si fece grandissima, e ognuuo si ficcava innanzi per intendere la verità del caso. In questo mentre Nepo accostatosi verso la porta del fianco, fattogli spalla dalli staffieri e dal Monaco, tra gente e gente si usci di chiesa, che persona non se n'accorse, e montato sopra un buon ronzino, che apposta lo aspettava, tirò via, e se ne tornò a casa sua, come era ordinato. Il Vicario poichè dai frati ebbe inteso minutamente il tutto, attónito e smarrito guardava intorno s'egli vedeva Nepo, e non lo veggendo, cominciò a gridare che se ne cercasse, e che egli fusse preso, perchè lo voleva fare ardere come vero stregone, maliardo e incantatore; ma non si trovando in nessun lato, fu creduto che per arte magica fusse spa-rito. Per la qual cosa il Vicario, licenzia-to tutti i preti e i frati, e detto loro che se ne riportassero le loro reliquie, se ne andò in compagnia di maestro Manente verso palazzo per trovare il Magnifico. Burchiello con certi suoi amici s'era stato in disparte, e veduto e considerato ogni cosa, aveva tanto riso, che gli dolevano le mascella, e massimamente quando messer lo frate forbottava maestro Manente. I due compagui orafi maravigliosi e scontentis-

NOVELLA X. E VLTIMA. simi, sendo stati presenti a tutto il seguito, e veduto il Vicario andarne a palas-20, se gli erano avviati dietro per veder se potevano uscire da questo laberinto. Il Magnifico aveva d'ora in ora avuto il ragguaglio minutamente d'ogni particolarità, che con alquanti gentiluomini e amici suoi più cari non si poteva tenere ancor di ridere, quando senti che egli era il Vicario che veniva a vederlo; il quale come apparir lo vide, cominciò a gridare che voleva la famiglia del bargello per mandare a pigliar Nepo da Galatrona. Lorenzo, facendosi nuovo, si fece ogni cosa ridire, e poi soggiunse: Messer lo Vicario, andiamo adagio di grazia ai casi di Nepo: ma che dite voi di maestro Manente? Dico, rispose il Vicario, che non ci è più dubbio veruno ch' egli è desso certo, e non morì mai. Ora danque, disse il Magnifico, ed io vo' dar la sentenza, acciocchè oggimai questi poveri womini eschino di così fatto gineprajo. E fatto chiamare, che gli aveva veduti, Niccolao e Michelagnolo alla presenza del Vicario e di molti uomini virtuosi e oporati, fece loro abbracciare e baciare maestro Manente, e secero insieme una bella paciozza, scusandosi ciascuno, e versando tutta la broda addosso a Nepo, e di poi sentenziò il Magnifico in questo modo: Che per tutto il vegnente giorno Michelagnolo dovesse aver cavato tutte le robe.

TEREA CENA. 440 che egli vi portò , di casa maestro Manente, e che la Brigida con quattro camicie solamente, colla gammurra e colla cioppa se ne andasse a stare a casa il fratello per infino a tanto che ella partorisse, e che dipoi fatto il hambino, stesse in arbitrio di Michelagnolo a torlo o no, e non lo volendo, lo potesse pigliare il medico; se non', si mandi agl'Innocenti, e che le spese del parto in tutti quanti i modi vadano addosso a Michelagnolo, e che il maestro si torni a casa sua a goder col figlinolo, e che di poi uscita di parto la Brigida, ed entrata in santo, si torni a maestro Manente, e che maestro Manente la debba ripigliare per buona e per cara. Piacque generalmente a ognuno questa sentenza, e ne fu commendato molto il Magnifico da tutte le persone che la intesero; onde gli orafi evi medico, ringraziatolo sommamente, si partirono allegrissimi e la sera d'accordo cenarono tutti quanti insieme con la Brigida in casa pure di maestro Manente, in compagnia di Burchiello, col quale se ne andò poi a dormire il medico. Messer lo Vicario rimasto- col Magnifico voleva pure che si mandasse a pigliar Nepo per abbruciarlo 😜 ma Lorenzo avendogli detto ch'egli era meglio assai starsene cheto, perciocchè facendone impresa, non riuscirebbe loro, avendo egli mille modi e mille vie per fuggirsi, e non si lasciar pigliare, come

casa sua col figliuolino, che gliene pare-

va aver trovato. In quel tempo non si.

faceva altro in Firenze, che ragionare di

questa cosa; e ne acquistò sopra tutto Ne-

po or ore e fama inestimabile, e dalla ple-

NOVELLA X. E ULTIMA.

TEREL CEMA-443 he massimamente fu tenuto grandisim ; megromante. Maestro Manente, credendo: veramente, che la cosa fusse passata com aveva raccontato Nepo, trovaudosi a rai gionnmento diceva spesso, tal pera man, gia il padre, che al figliuolo allega i dear ti ; il qual detto riducendosi poi in proverbio, è durato per infino a' tempi nostri; e non vi su mai ordine, che agli credeut altrimenti, benebè non pur Burchiello, ma il Magnifico poi in processo di tempe le il Moneco e gli staffieri dicessero per tuli to come fusie andata la beffa ; anzi impanrito aveva comperato di molte orazioni di S. Cipriano, e le pertava continuaments addosso, e cosi faceva portare alla sua Brigida, perciocche al tempo parteri pri la Brigida un bambino maschio, il qua le fu poscia da Michelagnolo preso e allevito per infino in dieci anni, e dopo mortogli suo padre, fu fatto dai suoi fraticina in S. Maria Novella, e col tempo veniso molto litterato, e diventò un solemne puedicatore, e per li suoi arguti mottà e delci piacevolezze, fu chiamato dalla geote fra Succhiello. Maestro Manente colla saa Brigida attese a godere, crescendo in roba e in figliucli, e ogni anno, mentre che visse, celebro la festività di S. Cipriano, e fu sempre suo divoto.

Con grandissima attenzione, e e sa non piccola contentezza avevano ascoltato i giovani e le donne la lunga novella d'Ama-

raula; ma non per questo avutone mai niano rincrescimento, anzi stranamente era piaciuta a tutti quanti; assermando conpace del Pilucca, dello Scheggia e dell'altra compagnia, questa portare il vanto di tutte quante l'altre besse. Ma la bellissima Amaranta, veggendo esser già venuta. l'ora di dover dar finimento alla veglia, in cotal guisa parlando, disse: Poiche le cene son passate e le novelle fornite, e che il nostro proponimento coll'ajuto del Re altissimo delle stelle condutto avemo el fine de noi desiderato, giudico essere ottimamente fatto, che ce ne andiamo tutti quanti a dormire, sendo già buona, anzi grandissima parte della notte trapassata; la qual cosa lodata sommamente da tutti, si rizzò ella in piedi, e chiamato i famigli e le serve, accennò loro quello, che far dovessero, e poscia sorridendo, così seguitò di dire: Carissimi giovani, e voi amatissime fanciulle, invanzi che noi ce ne andiamo a letto, ancorchè sia tardi, mi parrebbe, per servar la costuma di tal notte, che si dovesse prima pusignare un poco per chi voglia ne avesse; perciocchè, se bene si riguarda, tanto tempo ba che noi cenammo, che si cenerebbe quasi un' altra volta; il che molto lodarono i giovani, e piacque loro assai. Intanto comparsono, portati da' servitori, tre grandissimi piatti di stagno sopra tre scaldavivande, pieni di freschi e bene ac-

TERES TERES. N. C. C. conci tertufi ; leoude i gioveni che si pen-, , seveno avere o migliacci bianchi e erbolati. o veremente testa, mounepanero situité altra confesione, cose tutte rustichevoli, e che tolgono il sapore al vico, si rallegrarono fuor di modo, e tosto levatisi dal fuoço; cominciarono a mangiare di quei tartuff, . a bere di santa ragione. Ma mana delle donne, a fusse perche voglia mon avecce, o perchè non facesse lor ma-🌬 🗝 o pure per onestà, non ve ne fu chi me volcos assaggiare, ancora che i giovani. ne le pregassero strettamente; solo due di loro bevvero un mezzo hicchiere tra noqua. e vino, e poscia con Ameranta tolto da. loro onestamente congedo, gli lasciarono: a tavola, e andaronsene nelle loro camere : · a riposare. I giovani fatto un buono striscio a' tartufi , e bevuto di voglia , chi vol-: le restò a dormire con Fileno; gli altri con . buona compagnia se ne tornarono alle lo-. TO CASE

Fine delle Novelle del Lasca.

INDICE

DELLE NOVELLE

DEL PRESENTE FOLUME.

Gli Editori ai loro Associati pag.	•
A sua Eccellenza il Sig. Conte An-	••
tonio Maria Borromeo. G. P	VII
'All' Illustrissimo Signore il Sig. Gia-	•
como Dawkins Cavaliere Inglese ec.	Blv
Vita del Lasca	
La Introduzione al novellare	

PRIMA CENA.

NOVELLA PRIMA.

MOVELLA IL.

Un giovane ricco e nobile, per vendicarse con un suo pedagogo, gli fa una beffa, di maniera oles colui ne perde il membro virile, e lieto poi se ne torna a Lione....

NOVELLA III.

Lo Scheggia, coll ajuto del Monaco
e del Pilucca, fa una beffa a Neri
Chiaramontesi, di manierache disperato e sconosciuto si parte di Firenze, dove non ritorna mai se non
vecchio

HOPBLLA IV.

Giannetto della Torre con accorte parole trafiggendo la insolenza d'un prosuntuoso, gli fa conoscere la sua arroganza, e libera se e altri . .

HOPELLA P.

Guglielmo Grimaldi una notte ferito, ourre in casa Fazio orafo, e quivi si muore; al quale, Fazio malizia samente ruba una grossa somma di ducati, e sotterratolo secretamente, fitige, perchè egli era anche alchimista, d'aver fatto atiento, e vae-

	447
sene con esso in Francia, e fatto	
sembiante di averlo venduto, in	
Pisa ricchissimo torna; e poi, per	
gelosia della moglie, accusato per-	
de la vita, ed ella dopo ammassa	
i figliuoli e se stessa.	107
NOVELLA TI.	
1! Prete da San Felice a Ema, col	
voler darle un papero, conosce car-	
nalmente e inganna la Mea; di poi	
ritornando è da lei ingannato, e	
perdendo il papero e i capponi, do-	
loroso, non potendo ire ai suoi pie-	
di, è portato a casa.	129
NOVELLA VII.	٠
Pi ete Piero da Siena, mentre vuole	
, beffare un cherico Fiorentino, è da	
lui bessato in guisa, che egli vi	
1 nette la vita	14t
•	
NOTELLA VIII.	
Ul 10 Abate dell'ordine di Badia,	
passando per Firenze, visita San	
Lorenzo per vedere le figure e la	
libreria di Michel Agnolo; dove per	
sua ignoranza e prosunzione, il	
Tasso lo fa legare per pazzo.	
- min on la monio Lin himse de la	

SWELLS IZ.

Princesio Maletrana passando istraral gerras de fuere della porte alla Giustica, ha per casa de mello relora a gran paura, che agli ne fa per casa:

POTELLA Z.

les Anastagio Vecchio, sense cogione oloma, disente geloso della
magise gionane; la quale di ciò
accortan, sdegnata, con un suo
amante opera di mudo, che ella
more agli attenti suoi, e per disgracia accadata al marito, piglia
poi lo amante per suo sposo.

SECONDA CENA

Introduzione

BOYELLA PRIMA.

Lazzaro di Maestro Basilio da Milano va a veder pescare Gabbriello
suo vicino, ed affoga; onde Gabbriello per la somiglianza, che seco
aveva, si fa lui, e levato il romore,
dice esser affogato Gabbriello, e
come se Lazzaro susse, divenuto
padrone di tutta la sua roba, do-

449

po, per modo di compassione, sposando un'altra volta la moglie, seco e con i figliuoli, commendato da ognuno, lietamente lungo tempo vive. 183

NOYELLA II.

Mariotto Tessitore Camaldolese, detto Falamanna, avendo grandissima voglia di morire, è servito dalla moglie e dal Berna, amante di lei, e credendosi veramente esser morto, ne va alla fossa. Intanto sentendosi dire villania si rizza, e quelli che lo portano, impauriti, lasciano andare la bara in terra; onde egli fuggendosi, per nuovo e strano accidente casca in Arno, e arde, e la moglie piglia il Berna per marito

NOTELLA III.

ROFELLA IV.

Lo Scheggia, il Pilucca ed il Monaco danno a credere a Gian Simone Berrettajo di fargli per forta d'incanti andar dietro la sua innamorata. Gian Simone per certificarse, chiedendo di veder qualche se gno, gliene mostrano uno che lo sbigottisce; e non gli piacendo di seguitare, operano di sorte, che da lui cavano venticinque ducati, dei quali un pezzo fanno buona cera, u

NOVELLA V.

Currado signore dell'antica città di Fiesole, accortosi che il figliuolo si giaceva con la moglie, sdegnato, gli fa ambedue asprissimamente motire, e lui dopo, per la soverchia crudeltà, è dal popolo ammazzato. il

NOTELLA FI.

Lo Scheggia ed il Pilucca, con due loro compagni fanno una beffa a Guasparri del Calandra, onde egli fu per spiritare; poi con bellissimo modo gli cavano un rubino di mano, il quale da lui ricomperato, si sguazzano i denari.

NOTELLA VII.

Taddeo Pedagogo, innamorato d'una fanciulla nobile, le manda una lettera d'amore, la quale venuta in mano al fratello, lo fa, rispondendogli in nome della sirocchia, venire in casa di notte, dova con l'ajuto di certi suoi compagni gli fa una beffa di maniera, che il pedante, quasi morto e vituperato affatto, si fugge da Firenze.

NORELLA VIII.

NOVELLA IX.

Neri Filipetri amico e compagno di Giorgio di Messer Giorgio, gli contamina una sua innamorata lasciatagli in custodia, onde da lei è ributtato e ripreso; perlochè Giorgio di poi tornato, per vendicarsene, gli fa una beffa, della quale esce a bene, salvo che per sempre ne perde la donna da lui amata. 355

MOFELLA X.

Monna Mea viene a Firenze per la dote della Pippa sua figliuola, maritata a Beco del Poggio, il quale non avendo ella seco, è consigliata che menì in quello scambio Nencio dell' Ulivello, il quale è poi dalla padrona messo a dormire colla Pippa; la qual cosa poi risaputo Beco, si adira con le donne, e falle richiedere in Vescovado, onde poi il prete della villa accomoda il tutto

agg

TERZA CENA.

NOVELLA X.

E ULTIMA.

Lorenzo vecchio de' Medici da due travestiti fa condurre maestro Manente ubriaco una sera dopo cena segretamente nel suo palagio, e quivi, ed altrove lo tiene, senza sapere egli dove sia, lungo tempo al bujo, facendogli portar mangiare da due immascherati; dopo per via del Monaco buffone dà a credere alle persone, lui esser morto di peste, perciocchè, cavato di casa sua un morto, in suo scambio lo fa disotterrare. Il Magnifico poi con modo stravagante manda via maestro Manente, il quale sinalmente, creduto morto da ognuno, arriva in Firenze, dove la moglie, pensando che fusse l'anima sua, lo caccia via come se fusse lo spirito, e dalla gente avuto la corsa, trova solo Burchiello, che lo riconosce, e piatendo prima la moglie in Vescovado, e poi agli Otto, è rimesso la causa in Lorenzo, il quale, fatto venire Nepo da Galatrona, fa veder alle persone ogni

cosa essere intervenuta al Medico per forza d'incanti; sicchè riavuta la donda, maestro Manente piglia per suo avvocato San Ciptiano. . 385

DICHIARAZIONE

DE' VOCABOLI

Che sono sparsi nella presente Opera.

E luoghi più difficili

A

Adiraticcio, vale alquanto adirato. aitante, vale robusto.

andare ai versi, vale secondare, e seguitare l'altrui parere, o volontà.

andare a vanga, succedere le cose prosperamente.

andare di nicchera, andar bene. andare alla china, per andare all'ingià: ariento, per argento. 256

arrovellarsi, vole arrabbiarsi, o stizzarsi rabbiosamente.

artalamente, con arte, ingegnocamente, actu-

aspettare a gloria, vale attendere chicches sia con grandissimo desiderio.

attenti, per intenti.

avere un'allegrezza a cielo, vale aver somma allegrezza.

avere il cervello a partito, per operare attentamente.

B

babbo, padre.

balatro, per baratro.

balioso, che ha balia, e forza, robusto.

a bandiera, significa a caso, e senza or-

battuti, diconsi coloro che vanno per la città vestiti di cappa e cappuccio, detti così dal battersi che cotali uomini tallora soglion fare colla disciplina.

bazziche, per bazzecole, e vale picciole

masserizie.

befania, per Epifania.

bel cero, dicesi a uomo stupido, e balordo, a cui si dice anco, bel fusto.

berlingaccio è l'ultimo giovedì del carnevale così chiamato in Toscana. bertucce, osteria nota in Firenze. bonario, vale semplice. brigata, per famiglia.

da bosco e da riviera, vale atto a qualunque cosa.

buiccio, diminutivo di bujo.

C

caccabaldole, carezze, vezzi, atti e parole lusinghevoli.

cagionevole, di debol complessione, e mal temperato a sanità, e a cui ogni poco d'incomodo o disagio è cagione di male. calze, per calzoni.

camato, bacchetta lunga, e per ogni sorte di bastoncello sottile.

cofano, vale canestro, corbello.

dare un canto in pagamento, fuggirsi nascosamente.

caparbietà, vale ostinazione.

caponi di carnesciale, sono maschere intiere, che si usano in carnevale, e che ricuoprono tutta la testa.

Careggi, vale campo regio, nome di una villa della Casa Medici, fatta fabbricare

da Cosimo padre della patria.

caricar la balestra, dicesi il mangiare e bere disonestamente a crepa pelle; metaforicamente per usare il coito.

esser carne grassa, vale nauseare. cavallotto; cavallo forte.

458 cellatone, valo cellata grande, o grande schiaffo. cercar maria per ravenna, si dice per cescar le cose dove elle non sono. cerchia, lo stesso che cerchio, e si prende anco per giro; onde far le cerchie maggiori, vale, fare il giro o il circuito maggiore. chiazzato, vale macchiato. in chiocca, metaforicamente in abbondana, si dice pevicare a chiocca. chioceare, dar delle busse, battere. ciarpame, arnesi vili. cicaleccio, per cicalamento, ciarlata. cioppa, sorte di veste da donna. ciurmare, vale dar a bere, ed ubriacare; vale ancora ingannere, dare ad intendere una cosa per un'altra. coltroue, coperta da letto di panno line piena di bambace. confessare il cacio, che vale dir la cosa com' ella sta.

convegua, convenzione.

corso tre volte in chintana, qui si prende in significato disonesto, e significa il congiungimento dell'uomo con la donna.

dareguene, per glie ne daremo. dar la via, lasciar passare.

der la vollu, impazzire.

desco molle, tavela servita di carni fredde. destatojo, per sveglia degli oriuoli, che suona a tempo determinato per destare. diniccolato, per dinoccolato, vale rotto.

dire improvviso, yale dire all'improvviso, verseggiare all'improvviso.

disgraziare, lo stesso che disgradare, e vale stimar meno.

docciando poi si difilò, docciare, vale versare, difilare, vale muoversi per andar con prestezza.

donna del corpo, vale matrice.

F

lare un fianco da papi, vale mangiare assai, e del buono.

far suo agio, vale fare a suo comodo. far convenevoli, vale far cerimonie.

far formica di sorbo, vale star sodo alla macchia; cioè lasciar dire uno quanto vuole, il qual cerchi cavargli alcun segreto di bocca, e non gli rispondere; o rispondergli di maniera che non sortisca il desiderio suo.

falsare la sodomia; contrassare, adulterare.

fatto un buono striscio ai Tartufi, vale averne mangiati di molti.

farinata, vivanda fatta d'acqua e farina.

federa, sopraceoperta di guanciale fatta qui guisa di sacchetto.

feltro, vale mantello o gabbano.

un filar d'embrici, file di tegole, che stanza no vicine una all'altra.

fiorino, spezie di moneta, che al tempo del Lasca cambiavasi per disci lire; onde aver pegno il fiorino per disci lire; onde aver pegno tutto il suo avere.

forbottare, vale dar busse, picchiare.

fregola, qui vale uzzolo, appetito intenso.

frutte di frate Alberico, per battiture, proverbio preso da Dante, Inforno 33.

G

gagliofferia, astratto di gaglioffo, che è nome ingiurioso, come galeone, manigoldo, poltrone e simili.

gammurra, veste da donna.

garbo, strada nota in Firenze.

garritola, vale sgridatala, ripresala, da garrire, sgridare.

gavocciuolo, per gavocciolo enfiato, cagio-

nato per lo più dalla peste.

gherone, pezzo che si mette alle vesti per giunta, e si prende per alcuna parte del vestimento.

ghigiando, per ghignando, sorridendo. S. Ghirigoro, per S. Gregorio. giarde e natte, per besse e burle...

46 L

giocare a germini, giocare a minchiate.

giulleria, vale buffoneria.

giuntatore, truffatore, furbo.

giustizia, far mala giustizia, far cattivo giudizio.

gogna, luogo dove si legano in pubblico i malfattori colle mani di dietro, e col ferro al collo.

gongolare, vale rallegrarsi, giubbilare.

cosa caduta in grembo al zio, proverbio, che vale venire il negozio in mano di chi l'uomo appunto vorrebbe.

grembiule per grembiale.

alle sante guaguelle, giuramento, vale per il Santo Vangelo.

guaire per dolersi o rammaricarsi.

guardare a stracciasacco, vale guardar di mal occhio.

1

imbavagliaronlo, imbavagliare, coprire altrui il capo o il viso con un panno.

immascherati, per mascherati..

impappaficati, messosi il pappafico, che è un arnese di panno che si pone in capo per difendersi dal vento.

improntitudine, per importunità.

indettato, restato d'accordo di quel che s'ha fare o dire.

infuocolato, per infocato, riscaldato.

1 descenti, così detto lo spedale dove si portano i bastardi in Firenze. intrafinefatta, per affatto, in tutto e per tutto. isbonzolato, per rovinato; isbonzolare è il cader degl'intestini nella borsa. istiancio, per istiancio, di traverso.

 \boldsymbol{L}

lattovaro, è un composto di varie cose medicinali ridotte a consistenza simile a
quella della mostarda, e che ha per
soggetto lo zucchero o il mele.
lavaceci, vale scimunito, dappoco.
lavoranti di palco, sono quegli operai, che
lavorano in Firenze nelle botteghe dei
lanajuoli sopra de' palchi o soffitti.
lettere d'appigionasi, lettere grandi scritte
in quella polizza, nella quale si legge,
appigionasi, e si pone nella facciata dei
luoghi che si hanno da appigionare.
ligiare, per lisciare.
livi, per ivi.

M

a macca, a ufo, senza spesa. la bella madonna, bella padrona.

463

il Magnifico, cioè Lorenzo de' Medici, detto il Magnifico.

Malagigi, nome di uno stregone.

manicare, vale mangiare.

marangone, o maragone, Garzone di le-

gnajuolo.

S. Martin la palma, luogo cinque miglia in circa distante da Firenze fuori la Porta a S. Friano.

mazza, sottil bastone, e baston grosso.

metter la bietta, mettere un pezzetto di legno per impedire di aprire il saliscendo della porta.

mettere a saccomanno, per saccheggiare.

dare il sacco.

Michelagnolo, per Michelangelo Buonarroti, celebre pittore, scultore e architetto Fiorentino.

mogliata, per tua moglie, e mogliama, e mogliema, per mia moglie.

montar la luna, mettersi in collera.

la moría de' Bianchi. Pare che l'Autore voglia indicare, e denominare così la peste descritta dal Boccaccio.

mostra, luogo delle botteghe dove si tengono le mercatanzie perchè sian vedute.

mota, sango.

muglio e mugghio, suono propriamente della voce del bestiame bovino; ma si dice anche d'altre bestie; qui vale grido lamentevole e grande.

• • • • •

454

N

nottola, saliscendi di leguo. n'un tratto, per in un tratto.

C

Ontani, albero, latin. alaus.
Urafo, per orefice.
Onto, Magistrato in Firenze compesto di
otto giudici, aletto degli Otto.

P

paciozza, una buona pace.

palco della libreria, solaro, soffitto.

palafitta, lavoro di pali ficcati in terra per

riparare all' impeto del corso de' fiumi.

pancone, panca grossa.

pari e caffo, maniera di soommettere se

il numero sarà pari o caffo.

di paruta, di apparenza.

palandrano, gabbano, o mantello.

partigiana, spezie d'arme in asta.

aver la Pasqua in Domenica, proverbio
che si dice quando alcun fatto succede
secondo che si desidera.

pauriccia, piccola paura.

peltro, è lo stagno rassinato con argento vivo.

pentacoli, pezzetti di pietra, di metallo o d'altro, in cui erano essigiati caratteri o sigure stravaganti, e che portati al collo credevansi preservativi contro le malie.

pescare per il Proconsolo, figuratamente

operare in vano.

pesta, strada segnata dalle pedate de' viandanti, onde drizzarsi sulla pesta vale cominciar la sua solita diceria.

piaggiare, secondar con dolcezza di parole

l'altrui opinione.

piatendo, piatire, litigare in giudizio. piena e pinza, piena piena, pienissima. pisciar nel vaglio, proverbio, gittar via il

tempo e la fatica.

pippione, vale colombo giovane, o piccione.

pittima casalinga è una decozione di aromati in vino prezioso, la quale reiteratamente scaldata, e applicata alla regione del cuore conforta la virtù vitale.

Poggio, villa della Casa Medici.

**ere una pollezzola al forame, figurata-

mente aver pregiudizio.

ponzare, vale far forza per mandar fuora

gli escrementi del corpo.

Porsantamaria, strada di Firenze così detta. pretto, vin pretto, vale vin puro o senzi acqua.

Lasca.

166
proferir Roma e Toma, proferire gunt sat
. se, preverbio.
prováno, vals ostinato, caparbio.
pasignare, mangiare dopo la cena.

quadro, per tayola di figura quadrata. . quarantana per quaranteca, spezio di 40.

- 🧸 (1, g 1, reser

Raggricciato o rennicohiato, vale saccolte, in se stesso cello membra, rangolare, sule aprir la gola gridando atorzatamente.
rezvo, ombra degli alberi, rimbotti, per rimbretti, rinfacciamenti, rimproveri, soncola, coltello, adunco per use dell'agricoltura.
ruzzo, il ruzzare; cavare il russo del capa cole far atore a segno, e in carvellova.

sargia, specie di stoffa da fer certinoggi.

.

sagon.

mnto, entrare in santo; si dice delle donne la prima volta che vanno alla Chiesa

dopo aver partorito.

scaricar le some, per usare il coito.

scerpellone, error solenne nel parlare, o

nell'operare.

schizza acqua, o licore per diverse operazioni; ma qui vale il membre virile.

sciatto, sciumannate, negligente, scomposto.

scoreggia di sovatto, striscia di cuojo, colla quale si percuote altrui.

scorzone, spezie di serpe, ma si dice ance

scotto da Prelati, vale desinare o cetta ab-

bondante.

scudiscione, aumentativo di scuriscio, s scudiscio; che val dire sottil bacchetta sguratamente da quella bacchetta con

che si battono i panni; qui vele per gio-

mostre al medico.

servigiale, uomo di servizio o servente.

serqua, numero di dodici; e dicesi propriamente d'uova, di pane, e altre cose simili.

sgbigauzzo, piccola risata.

agreciolare il barletto, si dice di tutto di che uomo sa d'alcuno affare; si dice ache in senso disonesto.

agominare, metter sottosopra.

smagliare, si dice del vino generoso che brilla e zampilla.

dar la soja, spezie di adulazione mescolata

solluccherone, vale titillante, allettante.

sommesso, la lunghezza del pugno col des
grosso alzato.

sopperisse, supplisse, da sopperire, upplire.

sospetticcio, per piccolo sospetto.

di sovvallo si dice di cosa che viene sena spesa, e per lo più da godersi in brigata.

spedalingo, Prefetto dello spedale.

spillare una botticina, trar per lo spillo il

sprimacciato per spiumacciato.

stare a beccatelle, a picciole beccate, a com

stare in cagnesco, con mal occhio, con

stare dirimpetto a corda, vale a dirittura, stinieri, o schinieri, arnese per lo piu di ferro che difende le gambe ai cavatieri.

stoviglie, tutti i vasi di terra per uso di

strosciare, romoreggiare; e dicesi propriamente di quel romore che fa l'acqua in cadendo. suguantone rosso, specie di drappo ordinario.

T

Tarpea di Roma, per la rupe Tarpea. tirchio, avaro

tregenda, nome inventato da persone semplici per dinotare alcuna favolosa brigata che vada di notte attorno con lumi accesi.

traggetto o tragetto, piccolo sentiero non frequentato.

trambusto, travaglio, sollevazione, disturbo.
trarsi di testa, levarsi il berretto o cappello.
tratto, innanzi tratto, vale primieramente.
trasognato, stupido, insensato.

trasecolato, per maravigliato.

trebbiano, spezie di vino bianco per lo più dolce; ed anche l'uva di che ei si sa, la quale è altresi detta Trebbiana.

tremare a verga a verga, tremare eccessivamente.

tromboli, per tomboli, capitomboli.

trovare il bandolo, è trovare il modo, e superare le difficoltà nel far checchesia. trovar stiva, vale trovar il modo di far checchesia.

Z/

vaccherencia, strada di Firenze così detta vagheggino, damerino, vagheggiatore, vangajuole, spezie di rete da pescare, vegnontoccia, per appariacente, alquante avvenente.

versiero, nome finto di demonio. Uffizi in Roma, cariche che si comprese, e rendono un certo guadagno.

vitalbe, pianta nota, la quale produce i suoi rami simili a' tralci della vite.

viuzze, per piccole strade.

uncino da cor di fichi, qui vale per membro, ed attaccar l'uncino, vale coagiungersi carnalmente. Uncino propriamente è uno stromento di ferro adunco

e aguzzo.

volta, per cantina, stanza sotterranca. uscir di gineprajo, uscir d'intrigo. uscir de gangheri, per mettersi in collera. uva sancolombana, sorte d'uva così detta.

 \boldsymbol{Z}

Zinghinaja, significa l'abituale indisposizione di chi non è sempre malato, ma non è mai ben sano.

NOTE

DEL SIG. N. N. FIORENTINO

alla seconda Cena

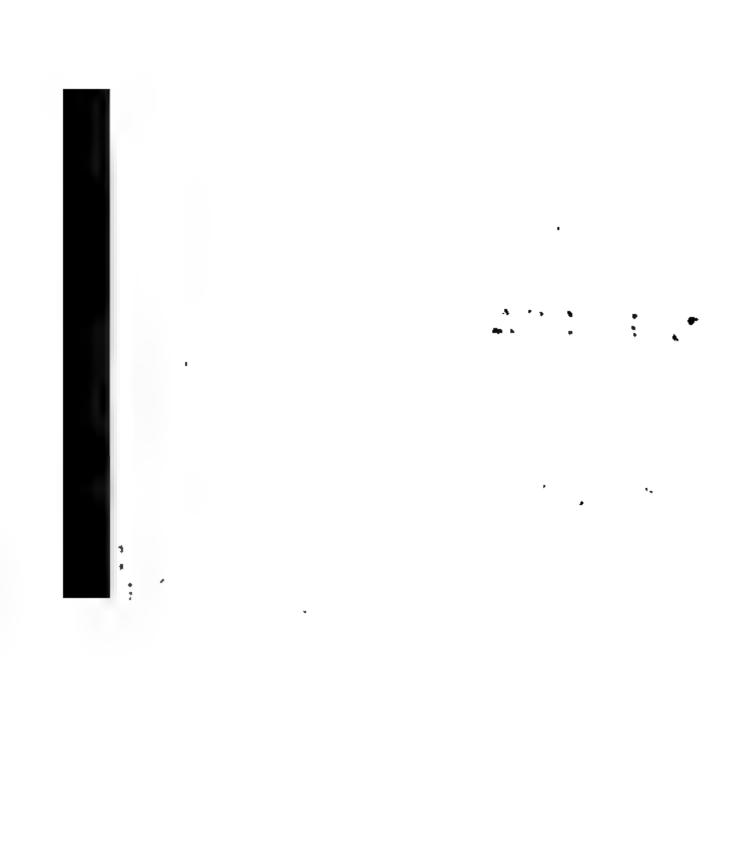
delle Novelle

DEL LASCA

tratte da un Codice manoscritto

della Libreria

DEL SENATOR JACOPO SORANZO.



LETTERA

Del P. Maestro Fr. Domenico M. Pellegrini, Domenicano, Bibliotecario del Convento del Rosario sulle Zattere in Venezia; all' Editore.

L'ccole prontamente le Note alla seconda Cena del Lasca che io teneva già preparate, non dubitando punto che le sarebbero state grate per la stampa che delle Novelle di cotesto Autore ne farà. La copia è tratta da quella stessa che di sua mano il chiariss. Apostolo Zeno fece dal Codice MS. della Libreria del Senator Jacopo Soranzo; ed io tal e quale gliela trasmetto perchè ne arricchisca la sua edizione, come credo, con note di Antonmaria Salvini; perchè è da presumere che sieno le stesse, le quali a penna aveva aggiunte alla sua copia a stampa il Pinelli. S'aggiungono a penna (così ne scrive nell'Indice de'suoi libri, T. V. num. 3332.) Note d'Antonmaria Salvini sopra la medesima, (Cena seconda) e la Novella X. della terza Cena. E in fatti la copia che dissi satta di

mano dello Zeno delle Note ha ancora la detta Novella X. la quale vorrei collarisnare colla stampe fattanz del . 1756. colle finta data di Londra, ma non l'ho ne paso trovaria da questi libraj, e mi menca l'ozio di andaria a confrontare in altra brerie; oltre la difficoltà di poter portare fuori di convento a quest' effetto il Codicetto Zeniano. Forse non sarebbe inutile una tal collazione, perchè trattasi di con copiata di mano dello stesso Zeno. Amera che si degnasse di far noto da chi fu servita di tai Note, non per motivo di vintà, ma perche sappiasi che delle cose lasciateci dallo Zeno e si ha cognizione, e si sa farne uso.

Del Novelliere di Gentil Sermini ho cominciato subito a farne trar copia in quella misura appunto, che anche da lei si conviene. Mi spisce solamente che il copista non ha sì buon carattere, come il copista di queste Note; ma in compenso è più intelligente; e spero che nella collasione, ch' io era già disposto a farne, non earà duopo di gran correzioni, avendogliene anche fatta far meco per addestrario sulla lettura del Codice. Quanto alle notizio ehe intorno all'Autore e all'Opera stenderò, io sono dispostissimo a dargliele per illustrazione della stampa; qualunque riuscir possa dalle scarse mie forze il lavoro. Già non potranno esser molte, perchè, per quanto io ne abbia chiesto anche costi in Toscana, come al chiariss. Sig. Canonico Bandini, al Sig. Proposto Lastri ec.,
non potei trarre verun lume nè dell'Autore, nè dell'Opera, come neppure dagli Scrittori Toscani, che scorsi. Il tutto è stato da
me ricavato dalla lettura dell'Opera medesima, e dal combinare altre notizie letterarie.

Altro per ora non restami, che riverirla, e confermarmi.

Venezia li 4. Febbrajo 1792.

478

Altra Lettera del suddetto P. Maestro-Pellegrini, di medesimo.

Jopo molto ritardo, per varj imbal razzi, e per qualch' incomodo aucor di sas lute, le mando le Varianti della Novella Ka della terza Cena del Lasca, che le promisi, tratte dal medesimo Codicetto (che gil le descrissi) dello Zeno, del quale trassi le Annotazioni del Salvini, ch' ebbi l'occe d'inviarle. La collazione, benche un po' lunga e tediosa, fu fatta da me stesso con tutta diligenza. La stampa mella maggior parte può dirsi più perfetta del Codice Zeniano, come dal confronto potei conoscere; con tutto ciò il Codice serve benissimo a qualche correzione della stampa, el a qualche osservazione di lingua, scorgendovisi osservate promiscuamente, per metzo di questo confronto, dai Codici certe diverse desinenze, declinazioni, conjugazioni, e modi di dire. A queste varianti mi son ristretto; forse però avrò usato della superfluità; ed ella in questo caso ne userà a suo giudizio. Per cagion d'es. dove la stampa, parlando d'un colombo, dice maggior volatore, non ho creduto superfluo segnar la variante maggior lavoratore, essendomisi affacciato alla mente il modo di dire de' Francesi ai cagnotini, che stan su due piedi co' due anteriori quasi

vogando, travaille, travaille, travaglia, lavora. Forse la mia osservazione non ba luogo; ed ella potrà lasciare questa varian-

te, ed altre che tali le paressero.

Quanto alla scelta delle Novelle del Sermini, la copia fu da me già collazionata, e cercate le notizie che ho potuto trovare, le quali sono pur poche; con tutto ciò dirò qualche cosa, e forse mi riuscirà i ritrovarne qualcun'altra. Sapendo che l'affare non pressa, non mi son occupato nell'estensione, avendo specialmente dovuto attendere ad altro. Desidero per tanto saper da lei quando disegni di produrre coteste Novelle, che già da se formeranno un tometto È vero però, che non avendo io veduta la forma della sua edizione, non posso giudicarne con tutta sicurezza.

Scrivo dalla villeggiatura, dove ho portato le varianti per metterle al netto, onde non tardar più; perciò può ella differire a rispondermi per la metà del venturo. E

facendole riverenza mi confermo.

Dalla villeggiatura di Monsignor Vescovo di Concordia li 26. Ottobre 1792.



DELLA SECONDA CENA

NOTELLA 1.

Di cotesta somiglianza di persone, dove consiste la presente Novella, si ritrova medesimamente in Plauto una Commedia intitolata i Menecmi, dalla quale hanno imitato il Trissino nei Simillimi, il Firenzuola ne' suoi Lucidi, l'Ambra nei Bernardi, il Caro negli Straccioni, ed altri...peg. 183. 1. 1.

60
isa venne in potere de Fio-
rentini l'anno 1406 184 l. 16,
rovano è il medesimo che ca-
pone, o pure ostinato 185. l. 14
dal del verme, così aucora si
chiama una certa malattia
de' cavalli 186. l. 12
Caparbietà de caparbio 186. l. 22.
Indare ai versi, vuol dire se-
condare l'umor suo, dal Lat.
morem gerere 188. l. 4.
laggiarlo, cioè adularlo, del-
l'antico Provenzale piagere
per piacere. Piagentiare di-
ceano gli adulatori 188. 1, 5,
angajuole, Lat. sacculum, vel
Funda
Palofitta, Lat. Vallum 186. l. 29.
18320, cioè da meriggio 189. L. 1.
I galla, Lat. summis aquis. 189. L. 8.
atto della necessità virtà Lat.
in desperacionem virtulem
Convertere
Dorerie, cioè dell'oro 195. l. 24.
Fiorino d'oro si copiò la
prima volta circa all'anno
1253. Il detto Fiorino pro-
se il nome da quello della
fu in circa a due lire Vene-
fu in circa a due lire Vene-
ziane
ziane : 195. l. 25. Caterina è una Chiesa de'
PP. Domenicani 199. l. 24.
•
•

48r La Lira fu coniata in Firenze l'anno 1347. . . . 201. l. 5. Le Messe di S. Gregorio, sono 30. Messe continue da morti, per la liberazione d'un'anima del Purgatorio, dette così da quelle 30. che fece celebrare S. Gregorio per la liberazione dell'anima di Giusto suo monaco morto, e fattosi seppellire in un letamajo con tre scudi addosso, che aveva tenuti in proprio. S'avverte, che è per decreto della Sacra Congregazione de' Riti del dì 18. Ottobre 1628. . . . 201. l. 7.

NOVELLA II.

Si dice de' Bianchi, perchè nata in Levante verso il Catajo, e l'India superiore. L'Ammirato nelle sue Istorie dice, che in quella mancarono 600. uomini il giorno, e in questa, al riferire del Varchi, ne perirono 200. 206. l. 4. Chi nasce in Domenica è senza sale, cioè sciocco, non avendolo potuto avere nel Battesimo a S. Giovanni per non esser aperto l'Ussizio del sale. (Questo è detto per 31 / Lasca.

453 facesia, poichè sempre in S. Giovanni vi si conserva) Così lo spiega Francesco Serdonati ne' suoi Proverbi MSS. 307. l. 18. Capitano de' Fiorentini nel 1390. Armignao è una Provincia della Guascogna. . . 2071. Benché l'arme sia propria dei Nobili, è opinione de legisti, che ciascuno a suo piacere possa pigliare l'arme. . 207. l. 20. E tanto tondo di pelo n Minchione, a tondo più dell o di Giotto. Malmantile o. 6. st. 82. Giotto famoso pittore Fiorentino. V. il detto Com., . . 207. L 3r. e il Vacari. Il pane chiamare pappo ec. winnanzi che l'asciassi il pappo, o'l dindi. Dente Purg. c. XI. 208. l. 17. Scimunito, cioè sensa cervello. , 209, I, 24. Lat. excussus, Vogheggini. Oggi giorno si dicono cicisbei, dal Genovese, . . . 209. 1, 32. Serenate, cioè cantate fatte di · 310· [· Sopperisse, cioè supplisse, o facesse le veci del marito. . 210. l. 5. A Beccatelle, cioè a fieno. . 210. L. 10. Monna Antonia, cice Madonna, e vale mia donna, e pa-

		4	ES
Mogliama, cioè mia moglie. V.			•
il Gelli nel suo Errore, e al-			
tri » L'usò prima il Boccac-			
cio nel Decamerone, ed altri	_		•
Autori del buon secolo di	•		•
nostra lingua »	211.	1.	13.
Le Fregagioni, dice Galeno,			
sono di due sortè; le dure,		•	
e le morbide: le prime fan-			
no scemare la carne, le se-			
conde la fanno crescere. Quel-			
le Fregagioni io credo, che			•
fussero di quelle, che fanno			•
crescer la carne.	211.	i.	R T .
La donna del corpo non è al-	455		,
tro, che l'utero, causa di	•		•
tanti mali alle semmine	211.	1.	2 <i>A</i>
L'Orazione di S. Nasissa è un			
picciol discorso assai allegro	•		
sopra una statua, di M. An-			
nibal Caro, ed è assai raro.	272.	1.	A.
'Candida jamdudum cingantur	•		7.
colla lacerti. Ovid. de Arte		•	
amandi (mi par l. 2.) è il	•	•	•
fare alle braccia.	212.	1. 1	to.
Stare in orecchi. Virg. auribus			
arrectis.	212.	1.	22.
Più tosto stanco, che sazio.		4	
Giovenale, credo nella Sat.			
VI. parlando di Messalina:	•		
Et satiata viris, nondum las-			
sata recessit: il qual passo			
cita il Boccaccio nel Gerbac-			٠
AND IN THE CONTROLL THE CANADA		•	

cio V. anche il Petraron mel Trionfo d'Amore. 312. 1. 37. Ognissanti, sono Francescani, detti Zoccolanti dagli Zocculi, che devono portare, e dalla fune che cingono, e perchè non portano danari. Vedi il Bandello nel 3. Tomo sue Novelle, che di tutto questo ne dice l'origiue. 315. L. T. 'Da medici fusse state sbrigato, cioè spedito, senza ri-. 215. l. 21. Le guance dai primi fiori.Virg. prima slorente juventa. . . 216. l. 26, Berlingaccio, che vuol dire in burlesco sbevazzare, mangiar molto. . . . 217. l. 24. Befonia, vale a dire Befaua, donna brutta : così io direi, perchè nella vigilia dei Regi, che vengono il di 6. di Gennajo, i Toscani, credo, solamente conducono dei fautocci di cencio, o paglia ripieni, vestiti all'usanza di qualche maschere, che s'usano nel carnovale, e l'accompagnano per tutta la città con le torce accese, e granate, e covoni di paglia, con suono di corni, campa-

•		48	35
nacci, trombe, e tamburi,		•	
e tutta la notte si sa questa	•	. ;	
festa, e quei fantocci si chia-			
mano Befane	217.	1. 2	6.
Che sia santo, cioè, che tu sia	,	•	-
santo.	218.	1.	5.
O fratel nostro. Lauda, che si			
trova nei libri di Laude per		., •	
i fanciulli, che imparano a			
leggere	_		R
Fe', per sincope, cioè fece.	210	1 2	, K
In cagnesco. Lat. torvo vultu,	219.	1. 4	. J.
come sarebbe a dire sdegua-	•		
		1 .	
ti, adirati	221.	1. 4	4,
Sconcacatosi. » Per voglia di			•
giocar mi sconcacai. Bru-		•	
netto Latini nel Patuffio Cap.		. `	مع
		1. 2	13.
Canto al Leone, è una contra-		•	•
da nel Camaldoli			
Giuntatore, cioè ingannatore.	223.	1. 2	4.
Bara, dove si posano i mor-			
ti, detta così forse dal Lat.			
Vara, cioè stanza.			
Quanto fieri sieno stati i fan-	•	•:	
ciulli de' Fiorentini, lo di-		•	
mostra l'Ammirato, dove si		٠.;	
legge l'assalto, e la disfat-			
ta di 150. Balestrieri Geno-		, .:	
vesi a furia di sassate di fan-		;	
ciulli, e nel libro IX., e in			
altri luoghi	224.	1.	I.
	-		

486 Ponte alla Carraja, così detto, perche è il ponte più frequentato dai carri, che ivi passano, ed è sul finme d' Arno, che scorre per la . 225, 1. 27, città di Firenze. . . . Il Ponte a S. Trinità su sondato nel 1252. V. il Cinelli nelle sue Bellezze, e ristaurato dal famoso Ammannati, ed è uno de più belli Peretola è un borgo distante da Firenze tre miglia . . . 227. l. 24. Cascò in Arno, ed arse, è ridotto in volgare facezia, la quale si sparse per tutto. . 238, l. 18.

ROYELLA III.

		•	487
autore aucora di vari libri			
Italiani, disse nella Macche-			
ronèa: Est locus in quadro,	- 0		
salam dixere priores	237.	l.	14.
Questa porta colle sue mura	- 00	•	
fu fabbricata nel 1258	2 30.	i.	19.
Il color verde significa robustez-			
za. Virg. Aen. L. V. Euria-			
lus forma insignis, viridique			
juventa: il bianco presagisce		•	
cose favorevoli: il rosso è			
segno d'allegrezza. Ovid. de			
Trist. Non est conveniens	·20	7	. 2
luctibus ille color	209.	3.	10.
Che avea lunga la barba a			
mezzo il petto, divoto, e ve- nerabile d'aspetto. Ariost.			
C. II	2ÁT.	1.	₮.
Zaccheria, in dialetto Vene-	-7.,		
ziano vale farneticare, va-			
	243.	l.	27.
gellare			
dare in fumo : il bestiame è			
sottoposto alla grascia: cava-			
to da Plauto nel Curcul.			
ove dice: Pecuaria res mihi			
vertit male.			
Nota per i frati che fanno il			
cozzone, e non si sa quasi			
mai parentato, che non v'en-		_	
tri il frate.	245.	L.	3.
		•	

NOVELLA IV.

Arg. Nel 1537. si cominciò a
battere in Firenze lo scudo,
ducato di buonissima lega . 249-7
Uomini di buon tempo, cioè
hilaritati indulgentes 250 I. z
Il gioco de' Germini è simile
a quello delle Minchiate. V.
il Malmantile nelle sue no-
te, e il Firenzuola nella sua
Novella VIII
Zoroastro, cioè maestro di ma-
gia. Il Petrarca nel 3. del-
la Fama: Dove è Zoroastro,
Che fu dell' arte magica in-
ventore
Gio. Aldobrandini uscito la 4.
volta Gonfaloniere nel prin-
cipio dell'anno 1412. delibe-
rò con i Priori suoi com.
pagni, che la Chiesa mag-
giore di Firenze, edificata
l'anno 401. e chiamata fino
allora S. Reparata, si chia.
masse in avvenire S. Maria
del Fiore, come presente-
mente s'appella 252. 1. 32.
A gangheri, cicè scousigliato.
Lac. Inconsultus 254. 1. 6.

Gualfonda, contrada di Fi-			489
renze	254.	1.	14.
S. Maria Novella è Chiesa dei	•		•
PP. Domenicani	254.	l.	17.
Per la rotta avuta in Valdila-	-		•
mona (ed a quanti di venga			
S. Biagio.) cioè il giorpo di		•	à.
S. Biagio: vale a dire, essere	•		
informato	255.	1.	28.
Elmo circondato di serpi. Ovid.			
Metam. lib. IV. Anguiferum-	- •		
que caput	258.	1.	3.
Borbottare. Lat. mussitare, cioè	•		
parlare adagio	258 .	1.	18.
Faceva parentadi. Liv. 1. 1.			
Affinitates jungebat	259.	I.	22.
Scrocchietto. Hinc usura vorax,	• •		
avidumque in tempore foenus.	259.	1.	25,
Da bosco e da riviera, cioè,			
che sapeva il tutto. Lat. Ad	'		
omnia probus.	25 9.	1.	28.
Alle sante guagnelle, cioè Evan-	•		
gelia, così giuravano gli an-	٠.		
tichi	264.	l.	30.
Aver pisciato nel vaglio, vuol	•	l.	
dire non aver fatto nulla. V.		:	
il Serdonati ne' suoi Pro-		•	
verbj MSS. che sa la spiega-			
zione a tutti i proverbj	265.	l.	1 8.
Agli Otto, è il Magistrato cri-		•	
minale	266.	1.	12.
Pescare pel proconsolo, vale,			
	. ,		
		•	

.

n face injente. V. II i tevato Serdonati . Dara la scure sul piè. Terenz. ne' suoi Adelfi: suo se gladio jugulare. . . 267. I. Niochera, cioè niente, o andasse in fumo. . Alle spese del Crocifisso; oggi si dice: alle spalle del Crocifisso, vale a dire alle spess di 268. L. 17. qualche signore. Tranello, cioè inganno, da trar-Di sei centinaja, cice un porco, che passi il peso il 600. libbre. . 469. I. 24. Laonde il vicario. L'inquisizione principio in Toscana nel 2240. e nel 1345. fu proibito per giusti motivi a questo tribunale tener le carceri private, come adesso non si fa. In gogna, cioè alia berlina, in derisione al popolo. Direi ancora più de frati, perchè:

Seven di verno, e nugolo di estate. Amor di Donna, e discrizion di Frate.

MOVELLA T.

Questa città di Fiesole su di-
ssatta da' Fiorentini nel 1010,
È delle più antiche città d'I-
talia
Alféa tumidae sic transfuga Pi-
sae Amnis in extremos lon-
ge flammatus amores. Stat.l.1. 282. 1. 17.
Rimedj vani. Hei mihi quod
nullis amor est medicabilis
herbis. Ovid Met. l. XIV 283. l. 17.
At Regina gravi jamdudum
saucia cura Vulnus alit ve-
nis, et coeco carpitur igni.
Virg. Aen. l. IV. non se ne
accorgendo
Che dirò io de' fratelli, ec. e
de' padri. Cambise Re dei
Persi con due sorelle, e Ca-
ligola IV. Imp. con tre so-
relle: Mirra con suo padre:
Edippo con sua madre: Hi-
no con sua madre. V. i Ca-
taloghi d'incerto, che sono
del D. Ortensio Lando, stam-
pati dal Giolito
·

492 In che modu vi posso io dar aita. Ovid. Dulcibus est varbis mollis alendus amor. Un poeta, che non mi sovviene chi sia, dice così della fortuna: Sed fortuna diu gressu non pergit eodem, Spesque hominum vanas insidiosa facit 🔒 . 291, Cappelletto alla Greca. Lat. Pileus Accadicus . Mostrando tuttavia lieta cera. Plauto dice; aegre se hilarem dare . . 298. l. 14 Lestrigoni, popoli crudelissimi dell' Italia presso Gaeta, che vivevano di carne umana. Simili popoli sono presso Erodoto, che vivevano di carne umana, chiamati Androfagi 302. L novella vi. Via della Soala, contrada di Borgo Stella, contrada di Firente 310. L S. Trinita, Chiesa: vonne in potere de' Monaci Valombrosani il 1092. a tempo di B. Erizzo loro quarto generale. 321. 1, 17 Traveggole, cioè dal Lat. e duobus tria videre.

k

493
Di Calandrino V. il Bocc.
nelle sue Novelle in più luo-
ghi 314. l. 6.
Del Grasso legnajuolo V. nel-
la Novella 2. e 3. delle ulti-
me quattro aggiunte nelle No-
velle antiche 314. 1. 7.
Spazio, cioè pavimento 315. l. 21.
Fatto della necessità virtù, dal
Lat. in desperationem virtu-
tem convertere 316. l. 10.
HOVELLA VII.
Onde deliberò; imparò da Ovid.
l. 1. Eja vadum tentet 324. l. 27.
Giarda, beffa 326. 1. 29.
S. Pietro in Gattolini, si dice
in oggi d'una Parrocchia 329. l. 20.
Al cul l'averai, dal Lat. De
te fubula narrabitur 330 l. 28.
Sempre a battere ec. come di-
ce Virg. nell' En. Nunc de-
xtra ingeminans ictum, nunc
illa sinistra; Nec mora, nec
requies ec
Gongolando, dal Lat. Gaudio
extolli
S. Pier Magniere Democchie
S. Pier Maggiere, Parrocchia antichissima di Firenze 338. l. 28.
antichissima al Lucuse 200. 1. 20.

HOVELLA PEER.

La pena dei grahelli. È belli assai quella del Firenzuol	l 0
nella Novelia 4	. 341: l. 7.
L'albero non cade al princ	
curvatus ab arbore ransus	
Fractus, si vires experien	_
tuas. Nel maestro degli amo	
ri Ovidio	. 343. 1. 2.
Mettendo a saccomanno. Plaus	t. '
nel Mil. glor. Sustollere au	
des totas	
Il suono dell' Avemaria ebb	
origine de Urbano II.,	
quale dismesso fu da Grego	
rio IX., poi riordin ato . Mezzi santi , cioè ipocriti, to	
eicolli	. 353 . l. 16.
La borsa gli allungò ec. Ov	ń
La borsa gli allungò ec. Qu si può dire col Lippi nel Ma	1-
mant., non mi sovvien deve	e:
Pluton diede con tutti un	
risata, Che fecegli stiantar f	7-
no il brachiere	
Andar di bene in meglio, de	
Lat. Proverb. Conditioner suam in dies meliorem facere	
·	o over to the
	•
•	•

Hoyella IX.

Monna Oretta, viene da Leo- nora	350	1
Mille volte perdono. Ovid. Me-	30 /.	4. A'/.
tam. Supplex furialibus ausis		
ante pedes jacuit	358.	l. 31.
Sghignuzzo, da sghignare, dal Lat. inter labia ridere		
Gittatoli le braccia al collo.	oog.	1, 00,
Ovid. mi pare ne'Fasti: De-		
que viri collo dulce pepen-		
dit onus	360.	I. 25.
Parugiana, da pertugiare, 10-		
rare, che è una spezie di mezze Picche.	362.	l. 17.
Nondimeno non le ec. Ovid.		
se non erro, tollitur index,		• •
oum semel in partem crimi-	26°	1 :_
nis illa venit	365. 3	1. 11,
immutabile est quod factum		•
est	365.	l. 27.
,		
Simile a questa è la Novella		•
VII. del Firenzuola.		•
Via ghibellina, contrada di		
Firenze, così detta dalla fa-	• • • •	_
miglia Ghibellini	370.	. 3.
Piccioli, moneta battuta la pri-		
ma volta in Firenze l'anno		

206			
1325., ed il picciolo è la 4-	ı		•
parte d'un quattrino	370.	L	10.
Mugello, è un uzstello della To-	•		
scana	370-	l.	13.
<i>'Vegnenioccia</i> , croe iresca, gras-	•		
sa, e piacevole.	370.	I.	33
Nencio gli promesse. Ovid. Si	•		
tamen hoc ulli de se promit	•		_
tere sas est. ad Pisonem.	374.	. I.	16.
Ciurmare, incantare, dal Lat.			• •
carmina, quando è in signi-	•		•
ficato, come dice Virg. Egl.			
VIII. Carmina vel coelo pos- sunt deducere lunam	2m4	1	- 8
Il compagnone ec. Plaut. avreb-	•	z.	AŲ.
be detto di Nencio: Fundum			
alienum aravit incultum.	375.	1.	A.
Così le ho attenuto. Dictum	•		7
factum reddit, come dice Ter.			
Heaut. di quello, ch'egli pro-	•		
'mise	375.	l.	20.
Per adultero ec. Ovid. Ep. 16.			
Ausus es hospitii temeratis			
advena sacris Legittimam			•
nuplue sollicitare fidem		ı.	20.
Berlingaccio, da berlingare			
cioè da chiacchierare, man-			
giare assai. Brunetto Latini nel suo Pataffio MS. così di-			
ce: Stronzola doman, che è Berlingaccio ec	382]_	71.
	~~~ 1		-7'

•

:

•

VARIE LEZIONI

CHE S'INCONTRANO

NELLA NOVELLA X.

DELLA

TERZA CENA.

ŧ

498

STAMPA DI LONDRA 1758.

Argomento della Novella.

gag 117. l. 4. palagio ivi 16. fusse

BI. Simetes

PARTMENT TIONS

3. se mai vi maravigliaste zìg. 34. insolensa ivi 26. fargli ivi 3. Bertucce 120. 9. de S. Martino ivi 10. l'arebbono ivi \$2. quello eversero a fare ivi 4. o suoi compagni Ţ2I. 16. si stava 122. 11. po' 123. 126. 10. sappiendo 14. pur poi ivi 31. della via ivi 27. carnesciale ivi 137. 1. duoi fiaschi 16. riscosse ivi **28.** suso ivi **728.** 16. trovata **2**5. ruppe 7 49täQ. 8. che per sorte

Manoscritto di Apostolo Zeno.

Argomento della Novella.

palazzo

fosse, e così molte altre volte; e viceversa talvolta fusse dove la stampa ha fosse.

rimessa

La Novella.

se non vi maravigliaste
insolenzia, e così in altre simili voci; e
talvolta viceversa.

farli Bertuccie di S. Martino l'avrebbono quello dovessero fare co' suoi compagni stava può sapendo ma poi di via carnevale due fiaschi SCOSS6 SU trovato roppe dove per sorte

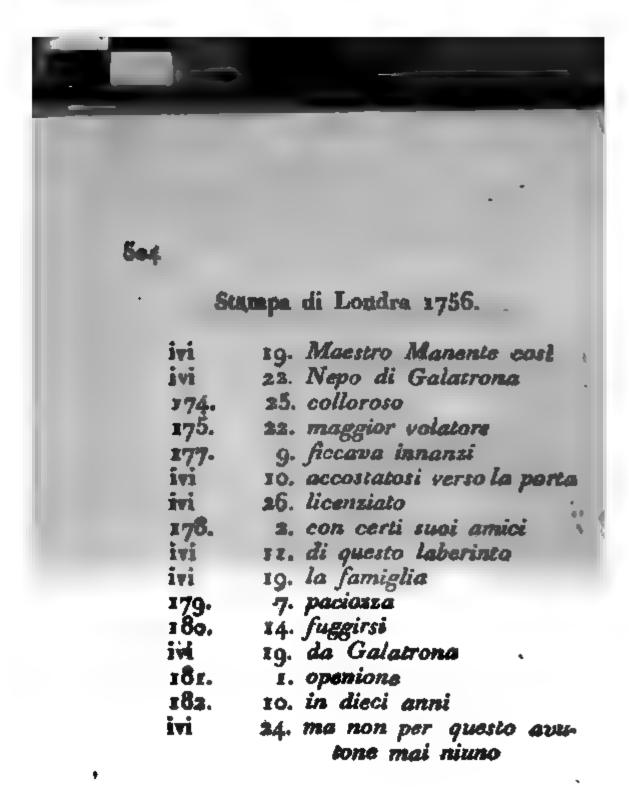
Stampa di Londra 1756.

•	
pag. 130.	g. scele
ivi	28. cimiterio
131.	7. sendo
132. ,	g. presono
ivi	16. <i>fino</i>
134.	1. commessione
ivi	18. potesse
· 135.	6. Ermo
ivi	22. campanetta
137.	16. preso licenzia
138.	29. riverentemente
13 9.	5. Michelangelo
140.	2 quello che egli faceva
ivi	18. di aver mai a rivedere
142.	27. domandatoli
143.	19. raffreddato, la notte
ivi	21. non si poteva
144.	14. il duolo
147.	2. simigliasse
ivi	24. acciocche fusse
ivi	28. colloroso
150.	18. al mugnaio
ivi	23. chiudere occhi
151.	g. confessoro
i▼i	29. pareva averlo veduto
152.	20. apri. E chi sete voi?
ivi	26. ricordatasi
153.	7. morii
154.	10. Ghirigoro

Manoscritto di Apostolo Zeno.

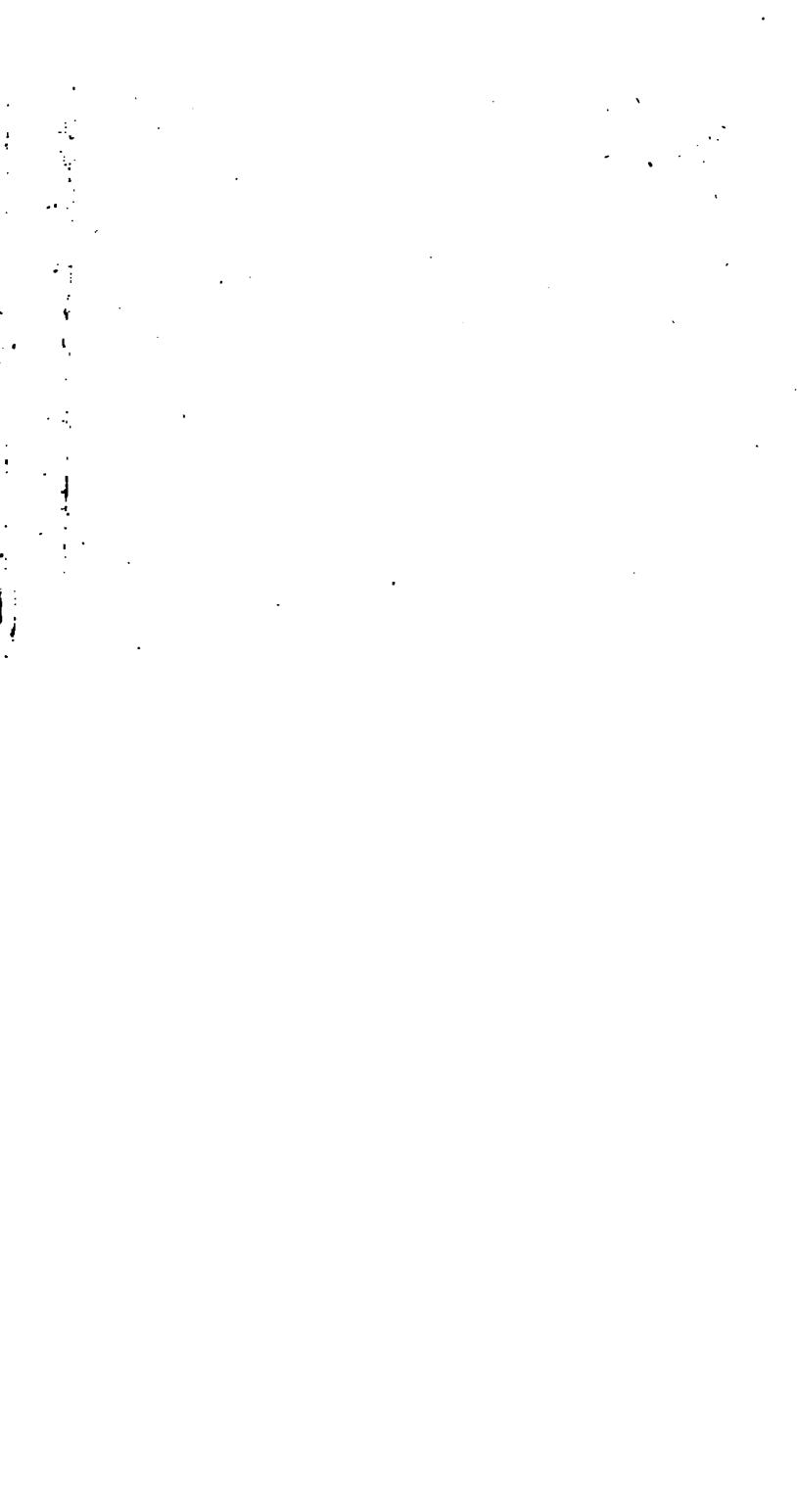
scalee
cimitero
essendo
presero
fine
comissione, e così più sotto.
poteva
Eremo, e così più sotto.
campanella
presa licenzia
reverentemente, e così in altro luogo
più sotto.

Michelagnolo ciò che egli faceva d'aver mai più a rivedere dimandatolo raffreddando la notte non lo poleva il dolore somigliasse acciocche gli fusse colleroso al migliajo chiudere occhio confessore pareva d'averlo veduto aprimi; siete voi? ricordatusi mori". Gregorio



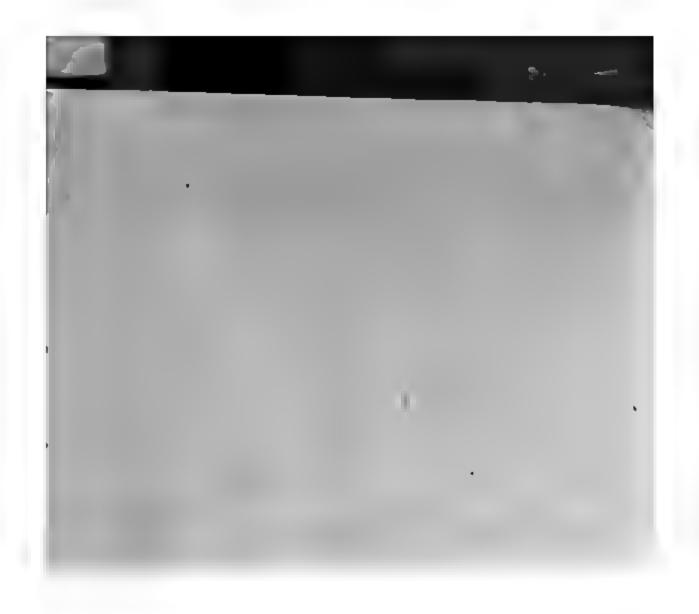
Manoscritto di Apostolo Zeno.

Maestro Manente costi Nepo da Galatrona calleroso maggior lavoratore faceva innanzi accostatasi alla porta licenziati con li suoi amici di quel laberinto i famigli paciona fuggire di Galatrona opinione a dieci anni mai per questo avutone minimo



Pag. 109 l. 24 stare state 113 % 28 suol sul 208 % 3 perdeveano perdevano 208 % 3 tempo i tempo e i 233 % 27 tro-po trop-po 375 % 22 scoì così 381 % 9 rappatu- rappattumarli marli

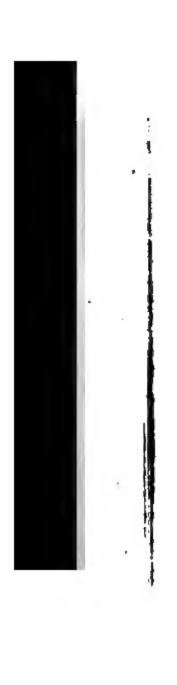
418 » 25 perciocchè perciocchè



0155.







Stanford University Libraries
3 6105 124 440 707

463 G61

Stanford University Libraries Stanford, California

Return this book on or before date due.

